

CINEMA ☆ PARADISO

01 ☆ 17

Programm kino St. Pölten



Schon als ich klein
war, hatte ich große
Wünsche.



Der flexible WunschKredit

Erfüllen Sie sich jetzt Ihren Herzenswunsch
unter wunschcredit.bankaustria.at!

Im Leben bleiben viele Wünsche offen. So auch der Kindertraum vom eigenen Pony. Aber den kann oder
wollen wir nicht verwirklichen? Dann ist es Zeit für den flexiblen WunschKredit der Bank Austria.
made's möglich. Einfach anfordern, das man individuell auf seine Bedürfnisse online beantragen kann.
Für alles ab 1.000 Euro, mit flexibler Ratenzahlung und Sonderrückzahlung.

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

wunschcredit.bankaustria.at

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**



Cover: Personal Shopper

La La Land – Film



NEUE FILME

- THE HAPPY FILM
- PLOTZLICH PAPA!
- DIE ÜBERGLÜCKLICHEN
- DIE BLUMEN VON GESTERN
- LA LA LAND
- MANCHESTER BY THE SEA
- JACKIE
- PERSONAL SHOPPER

CINEMA KIDS

- DIE VAMPIRSCHWESTERN 3
- SING
- ROBBY, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT
- DAS KLEINE GESPENST
- VAIANA

VERANSTALTUNGEN

- NEUJAHRSKONZERT – LIVE-ÜBERTRAGUNG
- THE HAPPY FILM – NO-PREMIERE
- CHEZ CLAUDE – KONZERT
- CHRISTOPH RANSMAYR – LESUNG
- TAGEBUCH SLAM – LESUNG
- NACHT DER PROGRAMMKINOS
- FILIPA CARDOSO – FADO-KONZERT
- GEHEIMSACHE ROSA LUXEMBURG – THEATER FÜR SCHULEN
- IL TROVATORE – CINEMA OPERA
- DIRK STERMANN – LESUNG



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Bei uns treten die Oscar-Favoriten auf: **La La Land** mit **Emma Stone** und **Ryan Gosling** ist pure Kinomagie. Großes US-Indie-Kino bieten **Jackie** mit **Natalie Portman** und das packende, herzzerreißende Drama **Manchester by the Sea** mit **Casey Affleck** und **Michelle Williams**. Aus Frankreich kommt die rührende Vater-Tochter-Komödie **Plötzlich Papa!** In **Die Überglücklichen** sind zwei Frauen auf der Flucht vor der Psychiatrie durch die Toskana. Live auf der Bühne: **Filipa Cardoso** singt bei der **Nacht des Fado**. **Christoph Ransmayr** liest aus seinem neuen Bestseller. Im **Club 3: Drum & Bass – Birthday Party** und **Indie vs. 80s** mit den DJs Marty McFly & Manschee.

Alles Gute für das neue Jahr wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ THE HAPPY FILM

USA/Ö/F/Indonesien/GB 2016, R+B: Stefan Sagmeister, Ben Nabors, Hillman Curtis, K: Ben Wolf, Sch: Sam Citron, M: Colin Huebert, mit: Stefan Sagmeister, Pak Merta Ada, Jonathan Haidt, Jessica Walsh u.a., 95 min., ab 6.1.17

Stefan Sagmeister zu Gast im Kino – am Neujahrstag!

Wie sieht es mit Ihren Neujahrsvorsätzen aus? Haben Sie sich vorgenommen, 2017 glücklicher zu leben? Dann geht es Ihnen wie dem berühmten österreichischen Designer Stefan Sagmeister, der seinen ungewöhnlichen Selbstversuch verfilmt hat.

Stefan Sagmeister hat es gut erwischt. Er ist ein Star-Designer in New York, berühmt vor allem für seine Plattencovers für die Rolling Stones, Jay Z, Talking Heads oder Lou Reed. Trotzdem stellt er sich die Frage, ob das wirklich alles ist. Sagmeister startet ein Projekt, um ein glücklicherer Mensch zu werden. Er versucht auf drei verschiedenen Wegen seine Persönlichkeit neu zu designen: Meditation, Verhaltenstherapie und Psychopharmaka. Die Ergebnisse benotet er. Doch die Reise zu einem glücklicheren Ich entpuppt sich als schwer kontrollierbar.

Persönlich, inspirierend, fesselnd. Scientific American

Führt zu Anfällen von Einsicht, Empathie und purem voyeuristischem Vergnügen. Sehr unterhaltsam. Wired

Geniale Mixtur aus Psychologie, Philosophie und visueller Brillanz. Film Journal

1.1.17, 18 Uhr, Publikumsgespräch mit Stefan Sagmeister nach dem Film.

☆ DIE ÜBERGLÜCKLICHEN

I/F 2016, R: Paolo Virzi, B: Paolo Virzi, Francesca Archibugi, K: Vladan Radovic, Sch: Cecilia Zanuso, M: Carlo Virzi, D: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti, Tommaso Ragno, Bob Messini u.a., 116 min., ab 6.1.17

Ein Film, der vor lauter Freude verrückt macht. Le Point

Zwei Frauen umarmen das Leben. Dabei sind sie auf der Flucht vor der Psychiatrie durch die blühende Toskana. Beatrice (Valeria Bruni Tedeschi) ist eine aufgedrehte, überschäumende Plaudertasche, die die luxuriöse Nervenheilanstalt „Villa Biondi“ im Griff hat. Die angebliche Gräfin stolziert mit Sonnenschirm und in edle Kleider gehüllt über das Anwesen. Gegenüber der neu angekommenen, stillen Donatella (Micaela Ramazzotti) gibt sie sich als neugierige Ärztin aus. Zwischen Gartenarbeit und Gruppentherapie entdecken die Frauen ihre große Sympathie füreinander. Sie reißen aus der Anstalt aus und begeben sich auf eine verrückte Reise durch die Toskana und in die Welt der „Gesunden“. Zwischen „Thelma & Louise“ und „Rain Main“ gelingt dem oscarnominierten Regisseur Paolo Virzi eine witzige, inspirierende Hymne auf das im wahrsten Sinne verrückte Leben.

Eine Hymne auf das Leben. Elle

☆ LA LA LAND

USA 2016, R+B: Damien Chazelle, K: Linus Sandgren, Sch: Tom Cross, M: Justin Hurwitz, D: Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie DeWitt, J.K. Simmons, Finn Wittrock u.a., 126 min., ab 13.1.17

Für alle, die zu träumen wagen! Diesen Film muss man gesehen haben. Variety

Wir alle werden uns in diesen Film verlieben. Time

Gespickt mit magischen Momenten, die verzaubern. Pures, magisches Kino! Newsweek

Was für ein Film! Eine echte Oscar-Empfehlung. Ein Musical. Aber: Die Dialoge werden nicht gesungen. Ryan Gosling und Emma Stone sind zum Niederknien. Ein Traumpaar. Sie singen die Songs selber in einem visuellen Feuerwerk der Gefühle. Magisch!

Regisseur Damien Chazelle (drei Oscars für Whiplash) stellt sich der Herausforderungen eines Kinomusicals mit eigens geschriebenen Liedern. Das funktioniert. Und wie! Die Liebesgeschichte zwischen dem Jazzmusiker (Ryan Gosling) und der angehenden Schauspielerin (Emma Stone) betört. Die beiden opfern ihre Liebe für ihre Karrieren. Und begreifen diesen Fehler Jahre später. Kino auf Wolke sieben. Fred Astaire und Ginger Rogers lassen grüßen. Ryan und Emma holen sie in die Gegenwart.

Unglaublich. Hinreißend und wunderschön. Ein Weckruf. Virtuous! Vanity Fair

Golden Globe 2017: 7 Nominierungen; Filmfestival Venedig 2016: Beste Darstellerin

5.1.17, 20.15 Uhr, Preview

☆ PLÖTZLICH PAPA!

F 2015, R: Hugo Gélin, B: Hugo Gélin, Mathieu Oullion, Jean-André Yerles, K: Nicolas Massart, Sch: Grégoire Sivan, Valentin Feron, M: Rob Simonsen, D: Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand, Ashley Walters u.a., 118 min., ab 6.1.17

Zauberhaft, lustig, ans Herz gehend! Omar Sy gibt wie in „Ziemlich beste Freunde“ einen charmanten, lässigen Typen, der plötzlich vor einer großen Aufgabe steht.

Samuel (Omar Sy) genießt das unbeschwerte Leben an der sonnendurchfluteten Côte d'Azur. Nach einer durchfeierten Nacht steht plötzlich Kristin vor der Tür, eine alte Flamme aus London. Sie hält die kleine Gloria im Arm, Samuels Tochter. Er streitet alles ab, doch ehe sich Samuel versieht, steht er alleine mit seinem Baby da. Samuel muss plötzlich Verantwortung übernehmen und wandelt sich dank des aufgeweckten Mädchens zum treu sorgenden Papa. Acht Jahre später taucht Kristin wieder auf. Sie fordert Gloria zurück. Doch Vater und Tochter sind längst unzertrennlich.

Das Vater-Tochter-Duo ist fantastisch in Szene gesetzt, der Humor erinnert an die Coen-Brüder. Das Zusammenspiel des begnadeten Autodidakten Omar Sy mit der entwaffnend natürlichen, kleinen Hauptdarstellerin macht unendlichen Spaß.



☆ JACKIE

USA/Chile 2016, R: Pablo Larraín, B: Noah Oppenheim, K: Stéphane Fontaine, Sch: Sebastián Sepúlveda, M: Mica Levi, D: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig, Billy Crudup, Max Casella, Beth Grant u.a., 100 min., ab 27.1.17

Natalie Portman ist auf dem Weg zu ihrem zweiten Oscar. Vanity Fair

Eine umwerfende Reflexion auf Verlust und Vermächtnis. The Hollywood Reporter

November 1963 im Weißen Haus. „Ich habe versucht, seinen Kopf zusammenzuhalten“, stammelt Jackie Kennedy, als sie sich erinnert, wie ihr Mann auf dem Weg ins Krankenhaus in ihrem Schoß lag. Wie muss das für sie gewesen sein? Wir alle kennen die Geschichte der Ermordung John F. Kennedys. Aber nicht aus der Perspektive seiner Frau. Was hat sie in den Tagen danach durchgemacht? Als sie in Trauer versank, die verstörten Kinder an ihrer Seite, die Augen der Welt auf sie gerichtet? Selbst in ihrem traumatisierten Zustand war Jacqueline Kennedy, einem der meist fotografierten Stars ihrer Zeit, eines klar: Jemand musste JFKs Werk vollenden. Seine Geschichte zu Ende schreiben. In nur wenigen Tagen machte sie ihren Mann zu einer Legende. Sie prägte sein Image und sicherte ihm seinen Platz in der Geschichte. Und nebenbei wurde sie selbst zur weltberühmten Ikone „Jackie“, die bekannteste Unbekannte der Moderne.

Golden Globe 2017: Nominierung Beste Schauspielerin

☆ PERSONAL SHOPPER

F/D 2016, R+B: Olivier Assayas, K: Yorick Le Saux, Sch: Marion Monnier, D: Lars Eidinger, Kristen Stewart, Nora von Waldstätten, Anders Danielsen Lie u.a., 105 min., ab 27.1.17

Ein Tupfen purer Hitchcock'scher Brillanz. Stewarts bisher beste Leistung. The Guardian

Geistergeschichte trifft glitzernde Modewelt in Paris. Regie-Wunderkind Olivier Assayas wird für seinen atmosphärisch dichten, visuell außergewöhnlichen Film in Cannes gefeiert. Kristen Stewart spielt herausragend. Die junge Amerikanerin Maureen arbeitet in Paris als persönliche Einkäuferin für ein Promisternchen (Nora von Waldstätten). Eigentlich hasst sie den Job, doch ihr Aufenthalt in der Seine-Metropole hat einen Grund. Maureen wartet auf eine Nachricht ihres kürzlich verstorbenen Zwillingbruders. Auch er besaß die Fähigkeit, mit Toten zu kommunizieren. In einer packend realisierten Gänsehautszene nimmt sie tatsächlich Kontakt auf. Aber mit wem? Ist es ihr Bruder oder nur der sehr lebendige Geliebte ihrer Chefin, der es auf sie abgesehen hat? Kino über die Welt hinter unserer Realität.

Voller raffinierter Anspielungen auf den modernen Menschen im Kommunikationszeitalter, der nur noch ein Schatten seiner selbst ist, ein Geist zu werden droht, der die wahre gegen eine virtuelle, körperlose Welt eintauscht. Blickpunkt Film

Cannes 2016: Preis für die Beste Regie

☆ MANCHESTER BY THE SEA

USA 2016, R+B: Kenneth Lonergan, K: Jody Lee Lipes, Sch: Jennifer Lame, M: Lesley Barber, D: Casey Affleck, Lucas Hedges, Michelle Williams, Kyle Chandler, Gretchen Mol u.a., 135 min., ab 19.1.17

Ein kraftvoller, emotionaler Film. Herzerreißendes, aber auch herzerwärmendes Kino – das mit einer unglaublichen Ehrlichkeit, Authentizität und Verzweiflung auf uns einprägt. LA Times

Wenn du alles gibst und doch die, die du liebst, nicht beschützen kannst. Was macht das mit dir – als Mensch? Ein außergewöhnlicher Oscar-Favorit. Eine gefeierte Sensation! Lee (Casey Affleck) muss zurück in seinen Heimatort Manchester by the Sea an der Küste von Neuengland. Nachdem sein Bruder unerwartet gestorben ist, soll er für seinen 16-jährigen Neffen sorgen. Die Rückkehr reißt alte Wunden auf. Lee trifft auf seine Ex-Frau (Michelle Williams). Die Wirkung dieses packenden Dramas entfaltet sich langsam und nachhaltig. Es ist die Charakterstudie eines Menschen, der sich mit einer Vergangenheit auseinandersetzen muss, die seinem Leben einst den Wind aus den Segeln genommen hat. Die Geschichte ist beseelt von einem so tiefen Verständnis für die Menschen, dass man nie die Augen von der Leinwand abwenden will.

Ein Meisterwerk. Casey Affleck steigt in die Liga der Giganten auf. Rolling Stone

Golden Globe 2017: 5 Nominierungen

☆ DIE BLUMEN VON GESTERN

D/Ö 2016, R+B: Chris Kraus, K: Sonja Rom, Sch: Brigitta Tauchner, M: Annette Focks, D: Lars Eidinger, Adèle Haenel, Hannah Herzprung, Jan Josef Liefers u.a., 126 min., ab 13.1.17

Ein Paukenschlag. Ein wunderbarer, ein befreiender Film! FAZ

Unkonventionelle Komödie. Eine bezaubernde Performance von Haenel und Eidinger. Variety

Lars Eidinger spielt den Historiker Toto, der in einer schweren Midlife-Crisis steckt. Sowohl in seinem Job als auch in seiner Ehe mit Hannah (Hannah Herzprung) herrscht lähmender Stillstand. Das löst bei Toto eine unguete Mischung aus Selbstmitleid und Aggression aus. Mitten in den schleppenden Vorbereitungen zu einem Schwitz-Kongress brummt ihm sein Vorgesetzter und Rivale Balthasar (Jan Josef Liefers) die kapriziöse Praktikantin Zazie aus Frankreich (fantastisch die 2-fache César-Preisträgerin Adèle Haenel) auf, die sich schon bei der Abholung am Flughafen weigert, in einem „Täterauto“ (Mercedes Benz) mitzufahren. Doch nach anfänglichem Schlagabtausch entpuppt sich Zazie als Totos Rettung aus dem Jammertal. Die Enkel der Täter treffen auf die Enkel der Opfer. Schwarzhumorig, originelle Situationskomik, eine kluge Komödie mit ganz viel Herz.

Große Kinounterhaltung, bestechende Komödie, höchstes Amusement. Kino-Zeit



☆ LOVE & FRIENDSHIP

Irland/Niederlande/F/USA 2016, **R+B:** Whit Stillman, **K:** Richard van Oosterhout, **Sch:** Sophie Corra, **M:** Mark Suozzo, **D:** Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel, Stephen Fry, Emma Greenwell u.a., 93 min., ab 30.12.16

Die geistreichste und witzigste Jane-Austen-Adaption, die je im Kino zu sehen war. The Times Ein hinterhältiges Vergnügen mit einer Kate Beckinsale, die begeistert. The Guardian Eine auf seine Essenz optimierte, elegante Jane-Austen-Adaption. Regielegende Whit Stillman setzt auf geschliffene Pointen und das Spiel seiner Darsteller. Die schöne junge Witwe Lady Susan Vernon (Kate Beckinsale) sucht Zuflucht auf dem Landsitz ihrer Schwägerin, um dort die schillernden Gerüchte über ihre Affären auszusetzen. Sie sucht gleich nach zwei reichen Ehemännern, einen für sich und einen für ihre Tochter. Es spielen auf: der junge, hübsche Reginald, der reiche aber dumme Sir James Martin und der gutaussehende, aber leider verheiratete Lord Manwaring. Und bis zum Schluss weiß man nicht, wer mit wem verwandt ist. *Eine der amüsantesten Gesellschaftskomödien seit den Tagen von Ernst Lubitsch. NYT Knackig, bissig, lauthals lachend witzig. Village Voice*

☆ MEINE ZEIT MIT CÉZANNE

F 2016, **R+B:** Danièle Thompson, **K:** Jean-Marie Dreu, **Sch:** Sylvie Landra, **M:** Éric Neveux, **D:** Guillaume Gallienne, Guillaume Canet, Alice Pol, Sabine Azéma, Déborah François u.a., 114 min., ab 23.12.16

Die Kunst ist eine Harmonie parallel zur Natur. Paul Cézanne Die Geschichte der Freundschaft zweier Genies, die ausziehen, um ihre Welt auf den Kopf zu stellen. Paul Cézanne und Émile Zola. Sie waren jung, furchtlos und rebellisch, die Provence feierten sie als Sehnsuchtsort. Während der Ruhm am Maler Paul vorbeigeht, besitzt Schriftsteller Émile alles: Ansehen, Geld und eine perfekte Frau, die Paul zuerst geliebt hat. Sie kritisieren und bewundern sich, gehen keiner Auseinandersetzung aus dem Weg. Bis ihre Freundschaft an einem „Werk“ zu zerbrechen droht. Getränkt in den magischen Farben der Provence wird daraus ein Porträt einer ganzen Epoche. Berausches, intensives Kino.

☆ VIER GEGEN DIE BANK

D 2016, **R+B:** Wolfgang Petersen, **B:** Tripper Clancy, Lucy Astner, **K:** Daniel Gottschalk, **Sch:** Peter R. Adam, **M:** Enis Rothhoff, **D:** Til Schweiger, Matthias Schweighöfer, Michael Bully Herbig, Jan Josef Liefers u.a., 100 min., ab 25.12.16

Ihre Altersvorsorge hat die Bank verspekuliert. Also planen drei Freunde einen Banküberfall. Als Komplize stößt der Bankberater zu ihnen, der selbst Opfer ist – weil er seinen Chef mit seinen Neurosen in den Wahnsinn treibt, will der ihn loswerden und hat ihm deshalb wichtige Börseninformationen vorenthalten. Starregisseur Wolfgang Petersen („Das Boot“, „Die unendliche Geschichte“) holt für die Gaunerkomödie Til Schweiger, Jan Josef Liefers, Matthias Schweighöfer und Michael „Bully“ Herbig vor die Kamera. Die vier Männer wollen sich nehmen, was ohnehin ihnen gehört.

☆ NOCTURNAL ANIMALS

USA 2016, **R+B:** Tom Ford, **K:** Seamus McGarvey, **Sch:** Joan Sobel, **M:** Abel Korzeniowski, **D:** Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon, Armie Hammer, u.a., 115 min., ab 23.12.16

Unglaublich! Ein Sog, dem man sich nicht entziehen kann. Süddeutsche Zeitung Der erste große Oscar-Kandidat. Ein Triumph Marke John Ford. Vibrierend! Visuell berauschend. Intelligentes Kino und eine weise Geschichte über die Essenz des Lebens. Amy Adams und Jake Gyllenhaal brillieren als geschiedenes Paar, das langsam die dunklen Wahrheiten des anderen entdeckt. Die Kunsthandlerin Susan (Amy Adams) führt in Los Angeles ein privilegiertes, aber oberflächliches Leben mit ihrem Mann. Ein Manuskript mit dem Titel „Nocturnal Animals“, geschrieben von ihrem Ex-Ehemann (Jake Gyllenhaal), mit dem sie seit Jahren keinen Kontakt mehr hat, ändert ihr Leben dramatisch. Der Inhalt ist brutal und niederschmetternd. Susan findet sich im Buch wieder. Realität und die Handlung des Buches verschwimmen. Je weiter das Buch auf die Abrechnung zuläuft, desto dramatischer sind die Auswirkungen auf Susan. Ein Thriller Noir der Extraklasse. *Diese Geschichte handelt von Loyalität, Hingabe und Liebe. Sie erzählt von der Vereinsamung, die wir alle spüren und davon wie wichtig, es ist, die persönlichen Beziehungen wertzuschätzen, die uns im Leben Kraft geben. Tom Ford* Golden Globe 2017: 3 Nominierungen

☆ GEMEINSAM WOHT MAN BESSER

F 2016, **R+B:** François Desagnat, **K:** Vincent Gallot, **Sch:** Béatrice Hermine, **M:** Fabien Cahen, **D:** André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton u.a., 97 min., ab 23.12.16

Für eine WG ist man nie zu alt! In der frechen, pointenreichen Komödie aus Frankreich müssen sich unterschiedliche Generationen unter einem Dach zusammenraufen. Komödien-Altstar André Dussollier (Die fabelhafte Welt der Amélie) lässt sich dabei von der charmanten jungen Komikerin Bérengère Krief (Love is in the Air) verzaubern. Der mürrische Arzt Hubert ist im Ruhestand. Nach dem Tod seiner Frau fühlt er sich einsam. Als er eine Putzfrau einstellen will, passiert ein Missverständnis und es nistet sich eine junge Studentin in seiner großen Pariser Altbauwohnung ein. Die quirlige Manuela versteht nichts davon, wie man einen Haushalt führt und stellt den Alltag des alten Mannes gehörig auf den Kopf. Am Ende eines rauschenden Abends lässt sich Hubert sogar überreden, die Wohngemeinschaft zu erweitern. Nach einem langen Bewerbermarathon entscheiden sich die beiden für den psychisch labilen Anwalt Paul-Gérard und die dauergestresste Krankenschwester Marion. Es beginnen turbulente Zeiten für die WG, denn gemeinsam wohnt man zwar besser, aber nicht immer einfacher.



CINEMA OPERA

Im Cinema Paradiso Opernstars aus den größten Häusern der Welt hautnah und live erleben. Die exklusive Live-Produktion wirft auch einen Blick hinter die Kulissen des weltberühmten Royal Opera House in London. Eine einzigartige Live-Übertragung auf der Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel und in der Pause Prickelndes.

DIE NACHT DER PROGRAMMKINOS

Auch heuer lädt wieder in ganz Österreich die „IG Programm kino“ zu einer „Nacht der offenen Türen“ bei freiem Eintritt. Cinema Paradiso zeigt das ganze Jahr über Filme auch abseits des Mainstreams und sorgt dafür, dass der heimische und europäische Kinofilm und die Reichhaltigkeit des internationalen Filmangebotes im österreichischen Kino erhalten bleiben.

RAVING IRAN

Schweiz 2016, **R+B+K:** Susanne Regina Meures, **K:** Gabriel Lobos, **Sch:** Rebecca Trösch, **M:** Ghazal Shakeri, Blade&Beard, Roland Widmer, Stefan Willenegger, **mit:** Anoosh, Arash uvm. 90 min.

Zwei Techno-DJs trotzen mit wilden Techno-Partys in der Underground-Szene Teherans dem Mullah-Regime. „Raving Iran“ fährt mit den DJs Anoosh und Arash zu verbotenen Raves in der Wüste, ist dabei, wenn sie Schmiergeld zahlen, sie mit der Zensur streiten und wenn sie verhaftet werden. „Wir müssen hier weg“, beschließen die zwei. Da kommt die Einladung zur Street Parade nach Zürich wie gerufen. Doch die Entscheidung wegzugehen, fällt nicht leicht. „Raving Iran“ macht eindrücklich deutlich, was es bedeutet, in Freiheit leben zu dürfen. Spiegel 20.1.17, 22 Uhr, Eintritt frei! Reservierung empfohlen.

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

D 2016, **R+B:** Robert Thalheim, **B:** Oliver Ziegenbalg, **K:** Henner Besuch, **Sch:** Stefan Kobe, **M:** Uwe Bossenz, **D:** Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Antje Traue, Thomas Thieme, Winfried Glatzeder u. a., 93 min.

Herrliche Agentenkomödie um ehemalige DDR-Spione, die für eine Befreiungsaktion vom früheren westdeutschen Erzfeind BND reaktiviert werden. Im Stil von „Ocean's Eleven“ glänzt die von Henry Hübchen angeführte Agententruppe mit trockenen Sprüchen, haarsträubenden Streitereien und Slapstick. Der BND braucht die Hilfe von Jochen Falk, einem ehemaligen Topspion der DDR. Doch der alte Herr macht nur mit, wenn seine Kollegen von einst dabei sind. Die „Kundschafter des Friedens“ – so nannten sich die DDR-Agenten – sind wieder vereint! 20.1.17, 21 Uhr, Eintritt frei! Reservierung empfohlen.

FILM, WEIN + GENUSS

Auch im neuen Jahr gibt es wieder filmische Leckerbissen von Cinema Paradiso kombiniert mit Schmankerln und feinen Weinen aus der Region von „So schmeckt Niederösterreich“. Diesmal verwöhnen Sie Weinkultur Preiß aus Theyern und Monika und Manfred „BioPichler“ aus Mank. Bei den Filmen stehen zur Auswahl: die Komödie „Die Blumen von Gestern“ (20.15 Uhr, Saal 2) und der große Oscar-Favorit „La La Land“ (20.30 Uhr, Saal 3).

26.1.17, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



IL TROVATORE

Oper in 4 Akten/ ca. 180 min., **Komponist:** Giuseppe Verdi, **Dirigent:** Richard Farnes, **Inszenierung:** David Bösch, **mit:** Dmitri Hvorostovsky, Anita Rachvelishvili, Lianna Haroutounian and Gregory Kunde u.a.

Il trovatore ist eine der großen Opern der Romantik über Liebe und Rache. Der berühmte Gipsy-Chor ist nur einer der Höhepunkte von Verdis außergewöhnlicher Musik. Die internationalen Superstars Dmitri Chworostowski, Anita Ratschwelischwili und Lianna Haroutounian stehen an der Spitze einer erstklassigen Besetzung aus Sängern von Weltrang. Soldaten und Gipsys prallen aufeinander, eine Mutter enthüllt ein schreckliches Geheimnis und zwei Männer liefern sich einen tödlichen Kampf um eine Frau. Ein Opernklassiker!

31.1.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Die Feiertage sind vorbei, überschüssige Kalorien gehören verbrannt! Die etwas längere Wanderung führt uns durch Auwaldreste und vorbei an den Überbleibseln imposanter Bauwerke. Unser Ziel ist der Höhepunkt des Tages, dieses Naturgebilde gibt einer ganzen Region den Namen: der Dunkelstein!

15.1.17, 8.50 Uhr, Treffpunkt Kassenhalle St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr spätestens 18 Uhr, 22,5 km, 6,5 h Gehzeit.

Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

PROGRAMMÜBERSICHT JÄNNER

FILME IM JÄNNER

NEUE FILME

Ab 6.1.17

THE HAPPY FILM

Laufzeit: mind. 3 Wochen
DIE ÜBERGLÜCKLICHEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

PLÖTZLICH PAPA!

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.1.17

DIE BLUMEN VON GESTERN

Laufzeit: mind. 2 Wochen

LA LA LAND

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 19.1.17

MANCHESTER BY THE SEA

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 27.1.17

JACKIE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

PERSONAL SHOPPER

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Love & Friendship, Meine Zeit mit Cézanne, Vier gegen die Bank, Nocturnal Animals, Gemeinsam wohnt man besser

CINEMA KIDS

Ab 1.1.17

Die Vampirschwestern 3 – Reise nach Transsilvanien

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 6.1.17

Sing

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Robbi, Tobbi und das Fliewatüt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 13.1.17

Das kleine Gespenst

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.1.17

Vaiana

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Trolls, Heidi, Schellen Ursli

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 3.1.17 19.00 Love & Friendship OmU

Di, 10.1.17 20.15 Plötzlich Papa! OmU

Di, 17.1.17 20.15 La La Land OmU

Di, 24.1.17 20.15 Manchester by the Sea OmU

Di, 31.1.17 20.30 Personal Shopper OmU

FILM, WEIN+GENUSS

Do, 26.1.17

20.15 Die Blumen von gestern
20.30 La La Land

CINEMA BREAKFAST

So, 1.1.17

11.00 Neujahrskonzert
11.15 Vier gegen die Bank
11.30 Die Tänzerin

Fr, 6.1.17

11.00 Die Blumen von gestern – Preview
11.15 Love & Friendship
11.30 The Happy Film

Sa, 7.1.17

11.00 Gemeinsam wohnt man besser

11.15 Meine Zeit mit Cézanne
11.30 Love & Friendship

So, 8.1.17

11.00 Plötzlich Papa!
11.15 The Happy Film
11.30 Paula

So, 15.1.17

11.00 La La Land
11.15 The Light between Oceans
11.30 Die Blumen von gestern

So, 22.1.17

11.00 Manchester by the Sea
11.15 Die Überglücklichen
11.30 La La Land

So, 29.1.17

11.00 Triana pura y pura OmU
11.15 The Light between Oceans
11.30 Jackie

BABYKINO

Mi, 25.1.17

9.30 La La Land
9.45 Plötzlich Papa!
10.00 Die Blumen von gestern

VERANSTALTUNGEN IM JÄNNER

1.1.17, 11 Uhr, Neujahrskonzert, Live + Eintritt frei!

Die Wiener Philharmoniker, dirigiert von Gustavo Dudamel. Dazu ein Sektfrühstück genießen.

1.1.17, 18 Uhr, The Happy Film, NÖ-Premiere + Stefan Sagmeister zu Gast

Film über den lustig-schrägen Selbstversuch, ein glückliches Leben zu führen.

3.1.17, 20 Uhr, Chez Claude, Konzert

Nostalgische Chansons und witzige Anekdoten zaubern die Atmosphäre eines französischen Musikcafés ins Beislkino

17.1.17, 20 Uhr, Christoph Ransmayr, Lesung

Der große Schriftsteller liest aus seinem Bestseller „Cox oder Der Lauf der Zeit“.

19.1.17, 20 Uhr, Tagebuch Slam

Die etwas andere Reality-Show – mit Geschichten, die das Leben schrieb!

20.1.17, Die Nacht der Programmkinos

In ganz Österreich öffnen die Programmkinos ihre Türen für Filme bei freiem Eintritt.

24.1.17, 20 Uhr, Filipa Cardoso, Fado-Konzert

Filipa Cardoso, die schon in der Carnegie Hall in New York gesungen hat, betört mit ihrer traumhaften Stimme.

31.1.17, 10 Uhr, Theater für Schulen: Geheimsache Rosa Luxemburg Theater + Nachbesprechung im Kino. Eintritt frei für Schulen! schule@cinema-paradiso.at, T 02742-34321

31.1.17, 20.15 Uhr, Il Trovatore, Cinema Opera

Eine der großen Opern aus dem Royal Opera House London.

2.2.17, 20 Uhr, Dirk Stermann, Lesung

Sein Roman „Der Junge bekommt das Gute zuletzt“ ist zutiefst bewegend und von der Kritik gefeiert.

CLUB★3

Drum & Bass Birthday Party

Drum and Bass-Party von und mit Geburtstagskind Robert Klempa aka „thedjblend“. Das DJ-Line-Up ist eine Erinnerung an das legendäre DJ-Kollektiv Kuhbus: DJ Love, DJ Happiness, Plettartnik & special guest. 7.1.17, 22.15 Uhr, Eintritt frei!

Indie vs. 80s

DJs Manshee und Marty McFly bewerfen sich mit Indierock-Klassikern und fetten Beats der 80er. Mit eigenen Musikwünschen den Battle befeuern! 27.1.17, 22.15 Uhr, Eintritt frei!



VORSCHAU



MAYITO RIVERA & SONS OF CUBA

Die Stimme der erfolgreichsten Band Kubas „Los Van Van!“ kommt mit seiner Band „Sons of Cuba“ ins Cinema Paradiso. Karibische Tanz-Rhythmen, Lebensfreude pur! 9.2.17, 20 Uhr



CINEMA PARADISO STAGE BAND + MOSTBLUESER

Das Comeback der legendären CP Stage Band + Überraschungsgäste. „Mostblueser“ um Frontman Alex Gasser supporten mit erdigem Blues. 16.2.17, 20 Uhr



MARIA BILL singt Edith Piaf und Jacques Brel
Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker. 22.2.17, 20 Uhr

Manchester by the Sea – Film

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



THE LIGHT BETWEEN OCEANS

USA/Neuseeland 2015, R+B: Derek Cianfrance, K: Adam Arkapaw, Sch: Jim Helton, Ron Patane, M: Alexandre Desplat, D: Michael Fassbender, Alicia Vikander, Rachel Weisz, Bryan Brown u.a., 130 min.

Weltpremiere beim Filmfestival in Venedig. Neben Michael Fassbender glänzen die Oscarpreisträgerin Alicia Vikander (The Danish Girl) und Rachel Weisz (Der ewige Gärtner) in einer Bestseller-Verfilmung über einen Leuchtturmwärter und seine Frau, die unverhofft an ein Kind kommen. Westaustralien, Janus Rock, kurz nach Ende des Ersten Weltkrieges. Auf diese karge Insel, einen halben Tag entfernt vor der Küste Australiens, hat sich der Kriegsveteran Tom zurückgezogen. Nach vier Jahren Krieg fängt er mit seiner jungen Frau Isabel als Leuchtturmwärter ein neues Leben an. Der Kinderwunsch aber erfüllt sich erst auf ungewöhnlichem Weg. Nach einer Fehlgeburt finden Tom und Isabel ein Boot mit einem toten Mann und einem schreienden Baby. Isabel sieht darin eine göttliche Fügung und will das Kind gegen den Willen Toms behalten und aufziehen. Es ist eine Entscheidung mit schwerwiegenden Konsequenzen.

TRIANA PURA Y PURA

Sp 2010, R: Ricardo Pachón, B: Ricardo Pachón, Gervasio Iglesias, K: Juan Manuel Linares, Mariano Agudo, 73 min., OmU
In den 50er Jahren wurden die spanischen Zigeuner, die „Gitanos“, wegen Immobiliengeschäften aus ihrem Stadtviertel Triana in Sevilla vertrieben und auf die Randbezirke verteilt. Triana war das Zentrum des Flamenco Gitano und verlor durch diesen Akt seine Identität. 1983 vereinten sich die Gitanos im Theater „Lope de Vega“ zu einem denkwürdigen Auftritt. Der Film zeigt Ausschnitte aus diesem Abend und historische Aufnahmen der Vertreibung der Gitanos.
29.1.17, 11 Uhr, vor dem Film Einführung von Susanne Zeilinger (anda-Zeitschrift f. Flamenco)
Veranstaltungstipp: „Tomatito y Grupo“ im Festspielhaus St. Pölten: 28.1.17, 19.30 Uhr

CINEMA SCHOOL

THEATER FÜR SCHÜLER_INNEN: GEHEIMSACHE ROSA LUXEMBURG

Zu sagen was ist, bleibt die revolutionärste Tat. Rosa Luxemburg

Rosa Luxemburg (1871-1919) war eine bedeutende Kämpferin und Theoretikerin der europäischen Arbeiterbewegung. Sie fasziniert durch ihre unerschütterliche politische Haltung. Ihre Reden gelten als brillant. „Portraittheater“ bringt Werk und Leben der Vordenkerin auf die Bühne.

Anita Zieher (Schauspiel), Ingrid Oberkanins (Percussion), Sandra Schüddekopf (Regie)

31.1.17, 10 Uhr, Stückdauer ca. 60 min., anschließend Nachbesprechung. Empfohlen ab

15 Jahren. Eintritt frei! Anmeldung: 02742-343 21 oder schule@cinema-paradiso.at

In Kooperation mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



SING

USA 2016, R+B: Garth Jennings, Animation, 110 min., empf. ab 6 Jahren, ab 6.1.17

2D+3D

Der große Animationshit des Jahres begeistert Jung und Alt! Koala Buster Moon beschließt, einen Gesangswettbewerb zu organisieren. In der ganzen Stadt entdecken die verschiedensten Tiere ihr Show-Talent. Und alle teilen den Traum von der großen Karriere.

VAMPIRSCHWESTERN 3 – REISE NACH TRANSILVANIEN

D 2016, R: Tim Trachte, B: U. Gruber u.a., D: Marta Martín, Laura Antonia Roge u.a., 95 min., empf. ab 10 Jahren, ab 1.1.17

Seit dem letzten Abenteuer haben die Vampirschwestern Dakaria und Sylvania einen kleinen Bruder bekommen, den Halbvampir Franz. Der glücklichen Familie droht eine große Gefahr: Vampirkönigin Anastasia entführt den kleinen Halbvampir, um ihn zu ihrem Thronfolger zu ernennen. Dakaria macht sich auf, ihren Bruder zu befreien.

ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT

D/Belgien 2016, R: Wolfgang Groos, B: Jan Berger, D: Arsseni Bultmann, Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Friedrich Mücke u.a., 106 min., empf. ab 8 Jahren, ab 6.1.17

Für den Erfinder und Tüftler Tobbi beginnt ein großes Abenteuer, als ein kleiner Roboter vom Himmel in sein Leben kracht. Er heißt Robbi, ist abgestürzt und braucht Tobbis Hilfe, um seine Eltern wiederzufinden. Mit Tobbis Erfindung, dem Fliewatüüt, einem Transportmittel das fliegen, schwimmen und auf der Straße fahren kann, machen sie sich auf die Suche nach Robbis Eltern.

DAS KLEINE GESPENST

D 1992, R: Curt Linda nach Otfried Preußler, Zeichentrick, 86 min., empf. ab 5 Jahren, ab 13.1.17

Der sehlichste Wunsch des kleinen Gespenstes geht in Erfüllung: Es kann die Welt bei Tageslicht sehen. Allerdings wird es durch das Sonnenlicht schwarz und verbreitet so Angst und Schrecken. Ein paar mutige Kinder helfen ihm zurück in den „Nacht-Spuk-Rhythmus“.

VAIANA

USA 2016, R+B: Ron Clements, John Musker, B: Taika Waititi, Animation, 106 min., empf. ab 6 Jahren, ab 20.1.17

2D+3D

Vaiana, Tochter des Motunui-Häuptlings hat seit ihrer Geburt eine ganz besondere Verbindung zum Ozean. Anders als ihre Stammesgenossen hat sie keine Angst davor, mit dem Boot über das nahe Riff hinauszusegeln. Als ihre Familie Hilfe braucht, setzt sie die Segel. Mit an Board: der sagenumwobene Halbgott Maui, der Hahn Heihei und das niedliche Hausschwein Pua.

BABYKINO

Nehmen Sie ihr Baby mit in den Kinosaal! Jeden letzten Mittwoch im Monat bleibt der Ton etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Jänner sehen Sie „La La Land“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Plötzlich Papa!“ (9.45 Uhr, Saal 2), „Die Blumen von gestern“ (10 Uhr, Saal 3).
25.1.17, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten





FILIPA CARDOSO – DIE NACHT DES FADO

Der am hellsten leuchtende Stern am Fado-Himmel. New York Times

Fado ist die Kunst, Stille mit Gesang auszudrücken. Filipa Cardoso beherrscht diese Kunst wie keine zweite. Ihre mitreißenden Auftritte und die richtige Portion „saudade“ (weitläufig übersetzt: Melancholie, Herzgefühl) in der Stimme sorgen für Gänsehaut beim Publikum. Der „Blues Portugals“ hat seinen Ursprung in den anrühenden Kneipen in den Armenvierteln Lissabons.

Hier wuchs Filipa Cardoso auf. Sie begann früh zu singen und wurde bald von den älteren Fadistas als „ausgewählte Eingeweihte“ in den „inneren Kreis“ aufgenommen. Mit dem Gewinn der prestigeträchtigen „Grande Noite do Fado“ im Lissabonner Coliseum 2004 begann ihr kometenhafter Aufstieg, der Cardoso bis in die Carnegie Hall in New York führte.

Ob sie über Eifersucht singt, die unmögliche Liebe oder die Sehnsüchte im Leben, Filipa Cardoso trifft immer den authentischen Ton. Sie bewahrt das Erbe des Fado und bereichert es mit ihrer eigenen Seele. Und wenn man Filipa zuhört, erkennt man: Es ist auch unsere Seele. O Público
Filipa Cardoso (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Gesang), Henrique Leitao (Portugiesische Gitarre, Gesang), Carlos Menezes (Bass)

24.1.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf Sitzplatz 19 EUR, Abendkassa 21 EUR, Stehplatz Vorverkauf 17 EUR, Abendkassa 19 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CHEZ CLAUDE – KONZERT

Die Musik von „Chez Claude“ (vormals Café Schmalz) entführt in die Atmosphäre eines französischen Musikcafés. Diese unverwechselbare Mischung aus nostalgischen oder witzigen Chansons mit jazzigen Einflüssen versteht sich als Hommage an das Repertoire der 50er- und 60er-Jahre und sorgt für das typische Pariser Flair. „Chez Claude“ ist die Erfüllung eines langjährigen Traumes des französischen Chansonniers und Pianisten Claude Manach, verwirklicht in einer unüblichen Besetzung mit dem brillanten Flötenspieler Johann Falter, dem swingenden Bassisten Friedl Konlechner und dem feinfühligem Drummer Hubert Sator. Bei ihren Konzerten erzählen die Musiker höchst unterhaltsamen und charmant von den Inhalten der Chansons und deren Entstehung. Wer weiß, ob „Chez Claude“ durch die für die Band typische lockere Caféstimmung das Publikum nicht sogar zum Tanzen verführt?

Claude Manach (Gesang und Piano), Hubert Sator (Drums), Friedl Konlechner (Kontrabass), Johann Falter (Flöten)
3.1.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CHRISTOPH RANSMAYR – LESUNG

Was für eine Kunst! Weltliteratur. Frankfurter Allgemeine Zeitung

Christoph Ransmayr hat mit seinen Büchern, die in mehr als dreißig Sprachen übersetzt wurden, Literaturgeschichte geschrieben und erhielt die größten Literaturpreise.

Im Cinema Paradiso liest er aus seinem neuen, farbenprächtigen Roman „Cox oder Der Lauf der Zeit“, im deutschen Feuilleton als Buch des Jahres gefeiert. Ransmayr erzählt über einen maßlosen Kaiser von China und einen englischen Uhrmacher, über die Vergänglichkeit und das Geheimnis, dass nur das Erzählen über die Zeit triumphieren kann.

Der mächtigste Mann der Welt, Qiánlóng, Kaiser von China, lädt den englischen Automatenbauer und Uhrmacher Alister Cox an seinen Hof. Der Meister aus London soll in der Verbotenen Stadt Uhren bauen, an denen die unterschiedlichen Geschwindigkeiten der Zeiten des Glücks, der Kindheit, der Liebe, der Krankheit oder des Sterbens abzulesen sind. Schließlich verlangt Qiánlóng, der auch alleiniger Herr über die Zeit ist, eine Uhr zur Messung der Ewigkeit. Cox weiß, dass er diesen ungeheuerlichen Auftrag nicht erfüllen kann, aber verweigert er sich dem Willen des Gottkaisers, droht ihm der Tod. Also macht er sich an die Arbeit.

17.1.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

DIRK STERMANN – LESUNG

Bestsellerautor und Kabarettist Dirk Stermann (Willkommen Österreich) hat bisher mit unheimlich lustigen Büchern seine Fans begeistert. Jetzt legt er einen zutiefst bewegenden Roman vor, der von den Kritikern gefeiert wird. In „Der Junge bekommt das Gute zuletzt“ ist der Held noch keine 14 Jahre alt und schon ganz allein.

Claude ist anders als andere 13-Jährige, da muss man gar nicht erst seine Faszination für die Geschichte der Todesstrafe in Wien erwähnen. Sein Vater lehrt Posaune am Konservatorium, die Mutter ist Ethnologin aus Leidenschaft, und das geht so weit, bis eines Tages ein echter Indio in die Wohnung zieht. Eilig wird eine Mauer hochgezogen: Auf der einen Seite wohnt die Mutter mit Claudes Bruder und dem neuen Liebhaber, auf der anderen Claude und sein Vater. Der hat aber schnell auch eine Neue (Flötistin, Veganerin, Deutsche). Bald sind beide Parteien ausgezogen, Claude bleibt allein zurück, warum auch nicht? Überhaupt soll er weniger rumjammern, findet seine dicke Großmutter. Claudes einziger Freund ist Taxifahrer Dirko, der ihn täglich in das Elitegymnasium fährt, wo Claude regelmäßig von den reichen Mitschülern vermobelt wird. Dirko hat eine Hütte an der Donau und kann Geschichten erzählen ohne Ende. Irgendwann lernt Claude ein Mädchen kennen. Liebe erwartet.

Ein ganz großer, kleiner Roman. NDR

2.2.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LARS
EIDINGER

ADÈLE
HAENEL

HANNAH
HERZSPRUNG

JAN JOSEF
LIEFERS

DIE BLUMEN VON GESTERN

Ein Film von
CHRIS KRAUS



PUBLIKUMSPREIS
TOYO INTERNATIONAL
FILMFESTIVAL

GRAND PRIX
BESTER FILM
TRIVISANT INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Ein meisterlicher Film, stilischer zwischen Komik und Tragik...
Aberwitzig, anspruchsvoll, genial.

ORF ARGEFIK



CLUB 3

DRUM & BASS – BIRTHDAY PARTY

ROBERT KLEMPA AKA THEDJBLEND GOES 4TY

Eine Drum and Bass Party aus gediegenem Anlass. Robert Klempe aka thedjblend aus dem Dunstkreis des legendären DJ-Kollektives Kuhbus, das in den 0er-Jahren mit legendären Locations wie der Kulturwerkstatt und dem „Klub Vorsicht!“ in St. Pölten für Furore sorgte, feiert runden Geburtstag. Aus diesem Grund lädt er alle Freunde der fetten Beats zu einer Party in den Club 3. Seine Botschaft an euch alle da draußen: „Keinen Dunst und keinen Schimmer – quasi eh wie immer. Jeder weiß Bescheid. Kommet und erfreut euch am Leben mit Lust und Laune.“

DJ Love, DJ Happiness, Plattartnik, thedjblend & special guest

7.1.17, 22.15 Uhr, Eintritt frei!

INDIE VS. 80s

MANSHEE VS. MARTY MCFLY

DJ Manshee zählt zu den Aushängeschildern der Indie-Szene, hosted im Wiener Flex seit Jahren erfolgreich die DJ-Reihe „London Calling“. Im Club 3 feuert er eine Breitseite fetter Indierock-Klassiker ab. DJ Marty McFly ist auch kein Kind von Traurigkeit und taucht tief in die 80er-Jahre ab, holt die fetten Disco-Beats und die eine oder andere musikalische Perle Marke „Back to the Future“ an die Oberfläche. Besonders gespannt darf man auf sein bekannt schräges Bühnen-Outfit sein. Die geschätzte Partygesellschaft kommt jedenfalls bei den beiden voll auf ihre Rechnung: tanzen, mitsingen und mit eigenen Musikwünschen den Battle anheizen.

27.1.17, 22.15 Uhr, Eintritt frei!

TAGEBUCH SLAM

Auf in die nächste Runde! Beim Tagebuch Slam lesen mutige TeilnehmerInnen aus ihren eigenen Tagebüchern vor. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es diesmal einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Der Tagebuch Slam ist eine sympathische Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Die etwas andere Reality-Show, mit Geschichten, die das Leben schrieb. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

19.1.17, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

**Europas bestes Bier
kommt aus Ottakring!**



2016

Am 20. Juli und heute (dieser Tag) „Europas Bestes Bier“
wurde das Goldfassl und auch die Ottakringer als weltweite Top-Beer
ausgewählt. Brauerei geht in zwei Kategorien die Sieger hervor.
In dieser Stärke-Pokal!

Abholen auf www.ottakringer.at



Besuchen Sie uns
am Rathausplatz
neben dem
Cinema Paradiso



New York - Washington D.C.

9. - 16.4., 23. - 30.4., 22. - 29.10.2017 Flug ab
Wien, Transfers, Stadtbesichtigungen, gute
****Hotels, Eintritte, RL **ab € 2.440,-**

USA: Südstaaten

Mit Houston, New Orleans, Memphis,
Nashville und Atlanta, ...
... und Jazz, Blues & Rock „n“ Roll
9. - 18.4.2017 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
***Hotels/NF, Eintritte, RL **€ 3.550,-**

Hawaii - Maui - Honolulu - Kauai

Vulkane, Canyons und Steilküsten
Kleingruppe
1. - 17.7.2017 Flug ab Wien, Kleinbus, **, ***
und ****Hotels/NF, Eintritte, RL **€ 7.790,-**

Kolumbien

+ Goldmuseum in Bogotá
+ Kaffee-Dreieck
+ UNESCO-Welterbe San Agustín
+ UNESCO-Welterbe Cartagena
11. - 18.4., 26.10. - 3.11.2017 Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, ***Hotels und Haciendas/NF,
Eintritte, RL **€ 3.190,-**

Höhepunkte Mexikos

Vom Hochland von Mexiko ins Reich
der Maya nach Chiapas und Yucatán
12. - 26.2., 8. - 22.4., 22.10. - 5.11.2017 Flug ab
Wien, Bus/Kleinbus, meist ****Hotels/NF,
Bootsfahrten, Eintritte, RL **ab € 2.790,-**

Naturerlebnis Costa Rica

+ Wanderungen in den
schönsten Nationalparks
11. - 25.2., 18.1. - 21.17. Flug ab Wien, Klein-
bus/Bus, meist *** u. ****Hotels u. Lodges/
HP u. 2x VP, Bootsfahrten, Eintritte, RL
ab € 3.500,-

Peru - Brasilien

+ Machu Picchu und Titicaca-See
+ Iguaçu-Wasserfälle
+ Rio de Janeiro und Minas Gerais
+ Salvador de Bahia
29.7. - 16.8., 25.10. - 12.11.2017 Flug ab Wien,
Bus, *** und ****Hotels u. Pousadas/NF,
DK, HP, Eintritte, RL **€ 4.990,-**

Weitere
Fernreisen finden
Sie im neuen
Katalog 2017!



MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner



www.leiner.at

Kneissl Touristik SL Pöfzen, Rathauspl. 13/Ecke Marzuggasse, sl.pofzen@kneissltouristik.at ☎ 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrale Lambach ☎ 07245 20700, www.kneissltouristik.at

NÖN-Fotobox

So wird Ihre Party zum Hit!

Geburtstage, Hochzeiten, Firmenfeier oder andere Anlässe.



Inkludiert in den Leistungen:

- ✓ Anlieferung, Aufbau und Abbau
- ✓ Sofortdruck der Partyfotos
- ✓ Lustige Requisiten und Fotorahmen
- ✓ Fotostrecke auf NÖN.at oder Facebookseite möglich

€ 349,-

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

02742/ 802 DW 1314 oder marketing@noen.at



Nah. Näher. NÖN

NÖN.at



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 7,90/8,90 EUR

Kino 2: 7,80 EUR

Kino 3: 8,40/8,60 EUR

Kinomontag: 7 EUR

Kinderfilme: 6,20 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-
Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-
zerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Früh-
stücksspezialitäten, internationale Zeitungen,
feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-13 Uhr
So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner:  bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:  

Förderer:    BUNDEKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:   

Partner:     

CP Nr. 158

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabegger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Haslinger, Magdalena Weyrer, Andrea Wittstruck, Martin Schnurrer, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

KONZERT: FILIPA CARDOSO – NACHT DES FADO

Filipa Cardosos Auftritte und die richtige Portion „saudade“ in der Stimme sorgen für Gänsehaut. Ihr kometenhafter Aufstieg hat sie bis in die Carnegie Hall geführt.

24.1.17, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

LESUNG: CHRISTOPH RANSMAYR

Der große Schriftsteller liest aus seinem Bestseller „Cox oder Der Lauf der Zeit“. Ein chinesischer Kaiser verlangt von einem englischen Uhrmacher, eine Uhr zu bauen, die die Ewigkeit misst. Der Roman des Jahres!

17.1.17, 20 Uhr, CP Card -1 EUR



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU FEBRUAR

Dirk Stermann – Lesung (2.2.17), Mayito Rivera & Sons of Cuba (9.2.17),
Cinema Paradiso Stage Band + Mostblueser – Konzert (16.2.17),
Maria Bill – Konzert (22.2.17), The Sleeping Beauty – Cinema Opera (28.2.17),
jumpers reloaded – Impro-Theater (28.2.17)

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER ENTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Drum & Bass Birthday Party – Robert Klempa aka thedjblend goes 4ty (7.1.17),
Indie vs. 80s – Manshee vs. Marty McFly (27.1.17)