

CINEMA ☆ PARADISO

03 ☆ 18

Programm kino St. Pölten

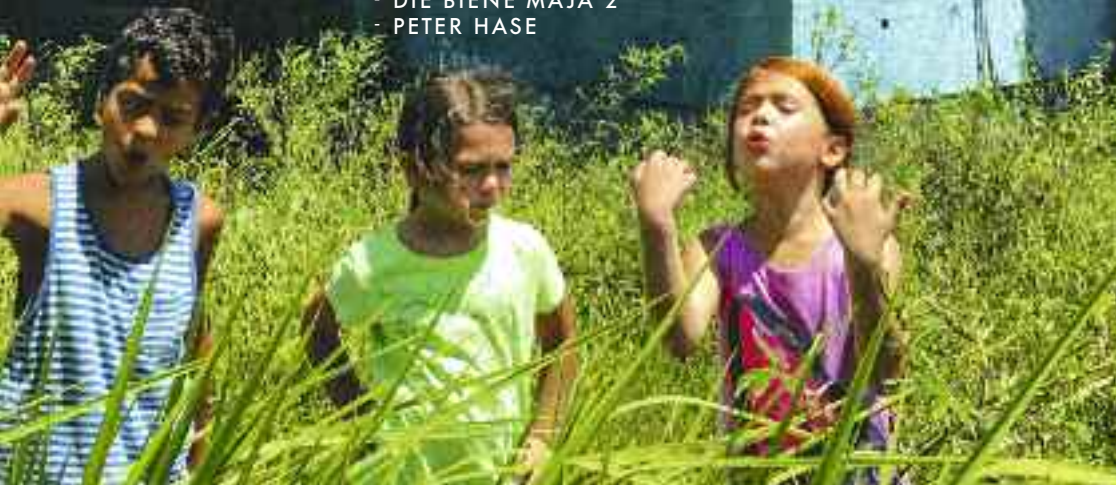


The Florida Projekt – Film



NEUE FILME  
- ERIK & ERIKA  
- CALL ME BY YOUR NAME  
- MARIA MAGDALENA  
- I, TONYA  
- DIE SCH'TIS IN PARIS  
- THE GREEN LIE  
- MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES  
- THE FLORIDA PROJECT  
- VOR UNS DAS MEER  
- THE DEATH OF STALIN

CINEMA KIDS  
- MEIN FREUND, DIE GIRAFFE  
- WENDY 2  
- DIE BIENE MAJA 2  
- PETER HASE



Cover: Maria Magdalena



Attwenger – Konzert



#### VERANSTALTUNGEN

- ATTWENGER – KONZERT
- CELTIC SPRING CARAVAN – KONZERT
- MURER – NÖ-PREMIERE
- ZDENKA BECKER – LESUNG
- JUMPERS RELOADED – IMPRO-THEATER
- NACHT DER PROGRAMMKINOS – FILMKONZERT
- CARMEN – CINEMA OPERA
- BERNSTEIN CELEBRATION – CINEMA OPERA
- GWENDOLYN – PREMIERE + GESPRÄCH
- ICH, JUDAS – THEATERFILM + VORTRAG

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

**15 Jahre Cinema Paradiso!** Das sind viele wunderschöne Momente – mit über 4.000 Filmen und mehr als 1.500 Live-Veranstaltungen. Die Auszeichnung **Bestes Kino Europas**, der Zubau mit einem dritten Kino- und Veranstaltungssaal – nur zwei Zwischenstationen einer Erfolgsgeschichte, die 1994 bei Film am Dom begann. Einer Erfolgsgeschichte, an der Sie mit jedem ihrer Besuche weiterschreiben. Und unser tolles Team, das mit Begeisterung Kino und Kultur lebt. Dafür einfach: Danke! Wir freuen uns darauf, mit Euch St. Pölten und unsere Innenstadt weiterhin zu einem lebendigen, urbanen Ort der Begegnung zu machen.

Im März kommen **Karl Markovics**, **Erni Mangold**, **Karl Fischer** und Regisseur **Christian Frosch** zur großen NÖ-Premiere von **Murer – Anatomie eines Prozesses** ins Cinema Paradiso! Starke

Frauen erobern die Kinoleinwand. **Maria Magdalena (Rooney Mara)** ist die engste Vertraute von Jesus (**Joaquin Phoenix**). In **Gwendolyn** trotz eine 60-jährige Gewichtheberin ihrer Krankheit. Sie kommt mit Regisseurin **Ruth Kaaserer** ins Kino. Mit **Die Sch'tis in Paris** gibt es die Fortsetzung des französischen Komödienhits. **Filmzauber für Kinder** bringt eine besondere Auswahl der schönsten Filme für Groß und Klein.

**Attwenger** sind wieder da! Volksmusik-Punk trifft Turbo-Polka im Club 3. **Celtic Spring Caravan** bringt mit **Dallahan** und **Trio Dhoore** zwei hochkarätige Konzerte auf die Bühne. Bei der **Nacht der Programmkinos** vertont **Kollektiv Okabre** live den Horror-Klassiker **Night of the Living Dead**.

Zauberhafte Momente in eurem Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ THE GREEN LIE

Ö 2017, R+B: Werner Boote, K: Dominik Spritzendorfer, Sch: Gernot Grassl, mit: Werner Boote, Kathrin Hartmann, Noam Chomsky, Raj Patel u.a., 97 min., ab 9.3.18

*Entlarven Sie die Propaganda! Noam Chomsky*

Umweltschonende Elektroautos, nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion: Hurra! Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir im Supermarkt mit unseren Kaufentscheidungen die Welt retten. Aber das ist eine populäre und gefährliche Lüge.

Im Jahr 2015 brannten große Teile des indonesischen Regenwalds nieder. Es war das schlimmste Umweltdesaster in der Geschichte des Landes. An den direkten Folgen starben über 100.000 Menschen, mehr als 500.000 leiden an Langzeitfolgen. Dass die Brände bewusst gelegt bzw. beschleunigt wurden, ist ein offenes Geheimnis. Ziel war es, massenweise neue Anbauflächen für die Gewinnung von Palmöl zu schaffen. Das billigste und meistverwendete Fett der Welt, zu finden in fast jedem Fertiggericht, in Süßigkeiten und Snacks, und ein enorm profitträchtiger Rohstoff. Werner Boote zeigt, wie wir uns gegen „Die grüne Lüge“ wehren können. Dies tut er wie immer mit viel Witz und der ihm eigenen Ironie.

**18.4.18, 10 Uhr, Schulvorstellung + Filmgespräch** mit Werner Boote, Anmeldung unter: schule@cinema-paradiso.at, T 02742 343 21

## ☆ CALL ME BY YOUR NAME

Italien 2017, R: Luca Guadagnino, B: James Ivory, K: S. Mukdeeprom, Sch: Walter Fasano, M: Sufjan Stevens, D: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel, Victoire Du Bois u.a., 133 min., ab 9.3.18

Sinnliches Gefühlskino mit italienischer Grandezza!

Sonnendurchflutete Landschaften, paradiesische Gärten, idyllische Küsten, pittoreske Dörfer – vor der traumhaften Kulisse Norditaliens erzählt Regisseur Luca Guadagnino mit flirrenden, sinnlichen Bildern eine mitreißend-subtile Liebesgeschichte, so intensiv, als würde man sie selbst erleben. Familie Perlman verbringt den Sommer in ihrer mondänen Italien-Villa. Der 17-jährige Sohn Elio liest Bücher, hört klassische Musik und lässt keinen Flirt aus. Der Vater, ein emeritierter Professor, beschäftigt sich mit antiken Statuen und holt sich für den Sommer den auf griechische und römische Kulturgeschichte spezialisierten Archäologen Oliver als Gast ins Haus. Der selbstbewusste und attraktive Besucher wirbelt die Gefühle des pubertierenden Elio durcheinander.

*Eine sinnliche und berührende Liebesgeschichte, die nahegeht und zu Tränen rührt.* Outnow Oscars 2018, vier Nominierungen: Bester Hauptdarsteller, Bestes Adaptiertes Drehbuch, Bester Film, Beste Musik

## ☆ ERIK & ERIKA

Ö 2017, R: Reinhold Bilgeri, B: Dirk Kämper, K: Carsten Thiele, Sch: Karin Hartusch, M: Raimund Hepp, D: Markus Freistätter, Birgit Melcher, Gerhard Liebmann, Anna Posch, Lili Epply u.a., 110 min., ab 2.3.18

Erik(a) Schinegger – die Skisensation, die zur Pressesensation wurde. Als Erika wurde sie gefeiert, als neu entdeckter Erik verstoßen und des Betrugs bezichtigt. Eine Geschichte aus dem Leben, über die Ungerechtigkeit der Natur, die Tabuthemen der 1970er-Gesellschaft und den ÖSV.

Ende der 60er Jahre erlangte die damals 18-jährige Skirennläuferin Erika Schinegger Welt- ruhm. Nach ihrem Weltmeistertitel bei der Abfahrt der Frauen 1966 in Portillo wurde sie vom Österreichischen Skiverband gefeiert und galt als größte Ski-Nachwuchshoffnung. Vor den olympischen Winterspielen 1968 in Grenoble wurde bei einer medizinischen Untersuchung festgestellt, dass Erika genetisch gesehen ein Mann ist, weshalb ihre Karriere mit 19 Jahren ein abruptes Ende nahm. Sie unterzog sich einer Operation und nannte sich seit-dem Erik. Ein hochaktueller Film, im Angesicht der Missbrauchsfälle im ÖSV. Reinhold Bilgeri (Atem des Himmels) gelingt spannendes, einfühlsames Kino.

**14.3.18, 19.30 Uhr**, nach dem Film ExpertInnengespräch mit Tabera – Trans Austria

## ☆ MARIA MAGDALENA

GB 2018, R: Garth Davis, B: Philippa Goslett, K: Greig Fraser, Sch: Alexandre De Franceschi, M: Hildur Guonadottir, D: Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, Tahar Rahim u.a., 115 min., ab 16.3.18

Wer war Maria Magdalena? Prostituierte und Sünderin oder Apostelin und enge Vertraute von Jesus? In der fesselnden Verfilmung glänzt Rooney Mara als selbstbewusste, moderne Frau, die gegen Geschlechterrollen und Hierarchien ihrer Zeit rebellierte. Joaquin Phoenix gibt eine der besten Jesusdarstellungen der Filmgeschichte.

Die junge Maria Magdalena (Rooney Mara) lässt ihre Heimat und ihre Familie zurück, um sich einer radikalen sozialen Bewegung anzuschließen. Angeführt wird sie von dem charismatischen Jesus von Nazareth (Joaquin Phoenix). Er spricht davon, dass sich die Welt im Wandel befindet. Das kommt Maria Magdalena gerade recht, ihr ganzes Leben lang hat sie unter alt-hergebrachten Hierarchien gelitten. Als einzige weibliche Jüngerin bricht sie mit Jesus und dessen Gefolgschaft auf zu einer spirituellen Reise nach Jerusalem. Während die Jünger, unter ihnen auch Petrus (Chiwetel Ejiofor) und Judas (Tahar Rahim), darauf warten, dass Jesus die Römer mit Feuer und Blut hinwegfegt und das Reich Gottes errichtet, wird Maria Magdalena zur stillen Vertrauten von Jesus, der daran verzweifelt, dass seine Botschaft von Nächstenliebe und Frieden nicht verstanden wird.



## ☆ THE FLORIDA PROJECT

USA 2018, R+B+Sch: Sean Baker, K: Alexis Zabe, M: Matthew Hearon-Smith, D: Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe, Caleb Landry Jones, Karren Karagulian u.a., 115 min., ab 16.3.18

Nicht überall ist der Sonnenstaat Florida ein Paradies, besonders dann nicht, wenn man von der spärlichen amerikanischen Sozialhilfe leben muss. Dabei liegt der amerikanische Traum direkt vor der Nase: Um die Ecke von Disneyworld lebt die kleine Moonee mit ihrer Mutter Halley in einem heruntergekommenen Motel. Halley ist ständig auf der Suche nach Geld, um sich und ihre Tochter durchzubringen. Die sechsjährige Moonee ist dabei meist auf sich allein gestellt und streift mit ihren Freunden durch die farbenfrohe und chaotische Welt. Nicht immer zur Freude des Managers Bobby (großartig: Willem Dafoe), der trotz manchem Ärger, ein wachsames Auge auf Mutter und Tochter hat. Sean Baker erzählt in heiteren, knallbunten Bildern von Menschen, die keine Chance haben, weil sie nie eine hatten. Ein betörend realistisches Independent-Drama und ein raffinierter Kommentar zur Lage der USA.

*Dynamisch und vor Lebendigkeit strotzender Film, der empathisch gegenüber seinen Protagonisten ist, aber auch kritisch gegenüber dem System, das sie zu Opfern macht. Empire UK*  
Oscars 2018, Nominierung: Bester Nebendarsteller

## ☆ I, TONYA

USA 2017, R: Craig Gillespie, B: Steven Rogers, K: Nicolas Karakatsanis, Sch: Tatiana S. Riegel, M: Peter Nashel, D: Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan, Paul Walter Hauser, Julianne Nicholson u.a., 120 min., ab 23.3.18

Es ist bis heute einer der größten Skandale in der Sportgeschichte: Die exzentrische Eiskunstläuferin Tonya Harding wollte um jeden Preis olympisches Gold und schreckte vor nichts zurück. In der pechschwarzen Satire spielt sich Margot Robbie (The Wolf of Wall Street) furios ins Rennen um die Oscars. Tonya wurde von ihrer harschen Mutter LaVona Harding (Allison Janney) schon früh auf eine Karriere im Eiskunstlaufen vorbereitet. Die junge Sportlerin passte mit ihrem aggressiven Auftreten und ihren selbstgenähten Kostümen nicht in die Eiskunstlauf-Community, doch ihr Talent ist einzigartig. Als erste Amerikanerin gelang ihr ein Dreifach-Axel. Bei den Vorbereitungen auf die Olympischen Winterspiele 1994 erkennt sie jedoch, dass sie es im Team USA mit hartnäckiger Konkurrenz auf dem Eis zu tun hat. Insbesondere die talentierte Nancy Kerrigan (Caitlin Carver) ist ihr ein Dorn im Auge. Bei einem Attentat mit einer Eisenstange wird ihre größte Konkurrentin schwer am Knie verletzt. Doch Kerrigan wird für die Olympischen Spiele rechtzeitig fit. Wie sich nach dem Wettbewerb herausstellte, hat Hardings Mann Jeff Gillooly (Sebastian Stan) den Angriff beauftragt.

Oscars 2018, 3 Nominierungen: Beste Hauptdarstellerin, Beste Nebendarstellerin, Bester Schnitt

## ☆ MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES

Ö/Luxemburg 2017, R+B: Christian Frosch, K: Frank Amann, Sch: Karin Hammer, M: Anselme Paul, D: Karl Fischer, Karl Markovics, Alexander E. Fennon, Melita Jurisic, Mathias Forberg u.a., 120 min., ab 16.3.18

**Karl Markovics, Erni Mangold, Karl Fischer und Regisseur Christian Frosch zu Gast im Kino**

Eine typisch österreichische Geschichte. Eine Geschichte vom Verdrängen, Leugnen und der Tatsache, dass wir in Österreich aus den größten Nazi-Verbrechern angesehene Bürger gemacht haben. Franz Murer ist der Schlächter von Vilnius, verantwortlich für die Ermordung von zehntausenden Menschen. Murer ist gefürchteter Sadist und organisiert als SS-Führer von 1941 bis 1943 die Vernichtung der Juden in der heutigen litauischen Hauptstadt. Nach dem 2. Weltkrieg ist Franz Murer angesehener Großbauer und Politiker in der Steiermark. Erst Simon Wiesenthal bringt ihn 1963 in Graz vor Gericht. Überlebende des Massenmordes reisen an, um auszusagen. Die Beweislage ist erdrückend. Doch in den Zentren der Macht will man die dunklen Kapitel der eigenen Geschichte endgültig schließen. Franz Murer wird unter Beifall der Bevölkerung freigesprochen.

Ein brisanter Gerichtsfilm und Thriller. Anhand der originalen Gerichtsprotokolle zeigt Christian Frosch wie, „nicht verdrängt wurde, sondern bewusst gelogen, verschleiert, verbogen und gesteuert worden ist. Nur so konnte man Täter zu Opfern machen und die Opfer zu den eigentlich Schuldigen erklären.“ Erschreckend, wie gegenwärtig all dies erscheint.

**15.3.18, 20 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Karl Markovics, Erni Mangold, Karl Fischer und Regisseur Christian Frosch

## ☆ DIE SCH'TIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN

F 2018, R+B: Dany Boon, K: Denis Rouden, Sch: Elodie Codaccioni, M: Maxime Desprez, D: Dany Boon, Pierre Richard, François Berléand, Judi Beecher, Kad Merad u.a., 107 min., ab 23.3.18

Das seltsame Völkchen aus dem Norden Frankreichs ist zurück! 10 Jahre nach dem Welterfolg „Willkommen bei den Sch'tis“ verschlägt es einen der Sch'tis nach Paris. An der Seite von Komödien-Star Dany Boon spielt die Kinolegende Pierre Richard! Valentin (Dany Boon) ist der junge Star der Pariser Architektur- und Kunstszene. Mit seiner Frau Constance (Laurence Arné) verkehrt er in der High Society der französischen Hauptstadt. Doch in Wahrheit macht Valentin seinen Bewunderern und Freunden schon seit Langem etwas vor: Er behauptet, vom iranischen Schah abzustammen, doch tatsächlich kommt er aus dem Arbeitermilieu des ärmlichen Norden Frankreichs. Er ist ein Sch'ti. Als Valentins Bruder in Geldnöte gerät und die ganze Familie inklusive Mama in Paris antanz, ist das Chaos vorprogrammiert. Und mit der Geheimhaltung der provinziellen Identität von Valentin ist es schnell vorbei.



## ☆ LATE BLOSSOM BLUES

Ö 2017, R+B: Wolfgang Almer, Stefan Wolner, Sch: Lisa Zoe Geretschläger, mit: Leo „Bud“ Welch, Vence Vernado, Dixie Street u.a., 89. Min., OmU, ab 23.3.18

Dezember 2014, Cinema Paradiso, ein voller Saal: Der 82-jährige Leo Bud Welch aus Mississippi betritt die Bühne. Er geht völlig auf in seiner Musik, verschmilzt förmlich mit dem Instrument, spielt einen unverfälschten Blues. Aber wer ist Leo Bud Welch? Warum hat niemand sein Talent früher entdeckt? Was hat er in den letzten Jahrzehnten gemacht? Wolfgang Almer hat damals Leo Bud Welch nach Österreich geholt und gleichzeitig begonnen, einen Dokumentarfilm zu drehen – über den außergewöhnlichen Menschen und Musiker, seine Heimat und die Wurzeln des Blues. Eine faszinierende Reise und eine herzerreißende Geschichte von einem der letzten Blues-Men, der sich das Busticket nicht leisten konnte, um bei B.B. King vorzuspielen und sich dann doch noch seinen Traum von der Bühne erfüllte. Live your dream!

## ☆ SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS

USA 2018, R+B: Guillermo del Toro, K: Dan Laustsen, Sch: Sidney Wolinsky, M: Alexandre Desplat, D: Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Doug Jones, Michael Stuhlbarg, Octavia Spencer u.a., 123 min., ab 16.2.18

*Extravagant-romantisch, angetrieben von dem alles bestimmenden Glauben daran, dass Seelenverwandte Leben retten können. Variety*

Poesie schlägt Zynismus: Mit diesem magischen Märchen über Außenseiter, die Arroganz der Macht und die Kraft der Liebe ist Guillermo del Toro der große Oscar-Favorit (13 Nominierungen!). Ein US-Forschungslabor in den 60ern: Die Militärs planen brutale Versuche mit einem Amphibienmenschen. Die hinreißende Sally Hawkins als bescheidene Putzfrau wird zur rigorosen Retterin des Wesens – und findet im Wassermann die Liebe ihres Lebens. Grandios erzählt, virtuos bebildert und exzellent gespielt. Kino für die Ewigkeit. Oscars 2018, 13 Nominierungen: Bester Film, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin uvm.

## ☆ DIE GRUNDSCHULLEHRERIN

F 2018, R: Hélène Angel, B: Yann Coridian, K: Yves Angelo, Sch: Sylvie Lager, M: Philippe Miller, D: Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumcao, Guilaine Londez u.a., 105 min., ab 23.2.18

Wohlfühlkino über das echte Leben. Oder: Lehrer zu sein, ist wahrlich kein Zuckerschlecken. Florence arbeitet als Lehrerin in einer französischen Volksschule und kümmert sich aufopferungsvoll um ihre Schüler. Als sie auf den kleinen Sacha trifft, den die Mutter verlassen hat, stößt auch sie an ihre Grenzen. Sie will ihm helfen, hat aber selber einen Sohn, der ihr Vorwürfe macht. Wie soll sie das alles unter einen Hut bekommen? Ein sehr witziges, großartig gespieltes und ans Herz gehendes Lebensabenteuer! *Berührend und perfekt inszeniert. Ein Film, der begeistert! Le Parisien*

## ☆ VOR UNS DAS MEER

GB 2018, R: James Marsh, B: Scott Z. Burns, K: Eric Gautier, Sch: Jinx Godfrey, M: Jóhann Jóhannsson, D: Colin Firth, Rachel Weisz, David Thewlis, Adrian Schiller, Jonathan Bailey, Sebastian Armesto, S. Chandler u.a., 102 min., ab 30.3.18

Die Oscarpreisträger Colin Firth und Rachel Weisz in einer wahren Geschichte. Die beiden destillieren eine große Geschichte auf ihre Essenz. Das ist beste Unterhaltung. Eine außergewöhnliche Geschichte: Donald Crowhurst (Colin Firth) ist ein Amateursegler. Er wagt es 1968 beim Golden Globe Race anzutreten, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt. Mit seinem unfertigen, selbst entworfenen Boot und mit der Hoffnung, durch das Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, sticht Crowhurst in See. Er lässt seine Frau Clare (Rachel Weisz) und die gemeinsamen Kinder zurück und begibt sich Hals über Kopf in ein Abenteuer, das geschrieben wird. Das Meer ist wie eine Wüste. Es ist auch launisch, es wechselt seine Stimmung. Es hat eine Persönlichkeit, die einen Menschen zerstören kann. Colin Firth spielt mit viel Sympathie auf einer Reise, die sich nicht nur auf dem Meer, sondern auch im Kopf des Protagonisten abspielt. Donald Crowhursts gewagter Versuch, die Welt zu umsegeln, gilt bis heute als das Mysterium der Seefahrtsgeschichte.

## ☆ THE DEATH OF STALIN

F/GB 2017, R+B: Armando Iannucci, K: Zac Nicholson, Sch: Peter Lambert, M: Christopher Willis, D: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Paddy Considine, Rupert Friend, Jason Isaacs u.a., 107 min., ab 30.3.18

Es geht um ein paar interessante Typen, mit denen man gerne Zeit verbringen würde. Aber dann fällt einem wieder ein, dass das Verbrecher sind. Schwarzer britischer Humor in einer treffsicheren Satire über die internen Machtkämpfe, die nach Stalins Tod in der Sowjetunion ausbrechen. Das klingt auf den ersten Blick nicht nach einer Komödie. Und doch glänzt dieses besondere Stück Kino als erwachsene und köstliche Unterhaltung. Steve Buscemi hat eine Glanzrolle. Das ist böse, wahrhaftig und ein wahres Dialogfeuerwerk. Moskau 1953. Ein Mann liegt nach einem Schlaganfall im Sterben. Bald wird er das Zeitliche segnen – und wer es jetzt richtig anstellt, kann seinen Platz einnehmen. Der sterbende Mann heißt Josef Stalin: Generalsekretär der UdSSR, Diktator, Tyrann und Massenmörder. Eine Satire über die Tage zwischen seinem unrühmlichen Ableben und seiner pompösen Beerdigung. Tage, in denen die Mitglieder des Politbüros mit allen Mitteln darum kämpfen, die Macht zu übernehmen. Tage, in denen sich der ganze Wahnsinn, die Verkommenheit und die alltägliche Unmenschlichkeit des Totalitarismus in allen Facetten offenbaren. Eine scharfzüngige, grandios besetzte Polit-Satire, die messerscharf, bitterböse und vor allem wahnsinnig witzig ist.



## DIE NACHT DER PROGRAMMKINOS

Auch heuer lädt in ganz Österreich die „IG ProgrammKino“ zu einer „Nacht der offenen Türen“ bei freiem Eintritt. Cinema Paradiso zeigt das ganze Jahr Filme abseits des Mainstreams und sorgt dafür, dass der österreichische und europäische Kinofilm und die Reichhaltigkeit des internationalen Filmangebotes in unseren Kinos erhalten bleiben.



### ☆ ICH, JUDAS

D 2017, R+K+Sch: Serdar Dogan, Ben Becker, B: Amoz Oz, Walter Jens, M: Andreas Sieling, mit: Ben Becker, 87 min.

Ben Beckers leidenschaftliche und eindrückliche Performance über Verrat und Gehorsam auf großer Kinoleinwand. Gedreht wurde bei drei Vorstellungen im Berliner Dom, daraus entstanden ist ein bildgewaltiger Theaterfilm.

Seine Geschichte ist eine der Schuld ohne Vergebung. Er ist der einzige Feind, für den es keine Liebe gibt, der Meistgehasste, Meistverfolgte und Verteufelte: Judas, der Jünger Jesu, der Gottes Sohn mit seinem Kuss verrät und ans Kreuz liefert. Seine Geschichte wurde überliefert, ein Urteil gefällt, ein Sündenbock gebrandmarkt für die Ewigkeit.

Ben Becker spielt Judas und rollt den Fall auf der Grundlage des faszinierenden, provokativen Textes von Walter Jens „Die Verteidigungsrede des Judas Ischariot“ neu auf. Diese besagt, dass Judas kein Verräter sein kann, weil es keinen Verrat gab. Da er nichts preisgegeben hat, das nicht sowieso alle wussten. Ein mitreißendes Plädoyer, welches dazu anregt, über den vermeintlich eindeutigen Fall Judas neu nachzudenken.

19.3.18, 18 Uhr, Einführender Vortrag von Franz Moser, in Kooperation mit

### ☆ NATASHA

Ö 2008, R+B+K+Sch: Ulli Gladik, mit: Natasha, Vasko, Malinka, Jordan, Asia, Metodi, Janka u.a., OmU, 84 min.

Regisseurin Ulli Gladik zu Gast im Kino

Zwei Jahre begleitet Ulli Gladik die Bettlerin Natasha auf ihren Reisen von ihrer Heimat Bulgarien nach Graz. Natasha bleibt nichts anderes übrig, als sich der Demütigung des Bettelns auszusetzen, denn Arbeit gibt es in Bulgarien für Roma keine. Die Bettelfahrten nach Österreich sind notwendig, um ihrer Familie ein Überleben in bescheidenen Verhältnissen zu ermöglichen. Die Regisseurin räumt mit bestehenden Vorurteilen auf und schafft es, Verständnis zu erwecken, ohne Mitleid zu erhaschen.

12.3.18, 18 Uhr, Eintritt 5 EUR, auf Einladung von PfarrCaritas und den Pfarren des Stadtdekanates St. Pölten kommt Regisseurin Ulli Gladik ins Kino und diskutiert nach dem Film mit ExpertInnen.

### CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Bei hoffentlich strahlendem Wetter führt uns die Wanderung durch die Wachau. Von Dürnstein wandern wir über die Ruine auf die Starhembergswarte, weiter zur Hengelwand und zur Donauwarte und danach auf die Schwarzalm zu einem verspäteten Mittagessen. Weingärten begleiten unseren Weg nach Krems.

4.3.18, 8.50 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr 18.55 Uhr. 650 Höhenmeter, 16 km, 6 Stunden Gehzeit. Bitte Jause mitnehmen. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

### ☆ 66 KINOS

D 2016, R+B+K+Sch: Philipp Hartmann, M: Johannes Kirschbaum, 98 min.

Aus einer 12-monatigen Reise durch 66 deutsche Kinos entsteht ein von persönlichen Begegnungen und Erfahrungen geprägter dokumentarischer Essay, der den Status quo der Kinokultur beschreibt. Einzelportraits idealistischer KinobetreiberInnen machen den Zauber der bewegten Bilder ebenso sichtbar wie die Schwierigkeiten der Branche und bieten Raum zum Nachdenken über den Stellenwert des Kinos als gesellschaftlichen Ortes heute und in der Zukunft.

9.3.18, 21 Uhr, Eintritt frei! Reservierung empfohlen.

### LIVE-KONZERT ZUM FILM

#### ☆ NIGHT OF THE LIVING DEAD

USA 1968, R+B+K: George A. Romero, D: Judith O'Dea, Russell Steiner, Duane Jones, Karl Hardman, Keith Wayne u.a., 93 min.

Eine Hommage an den kürzlich verstorbenen George A. Romero. Er veränderte mit seinem Horror-Klassiker „Night of the Living Dead“ von 1968 das Genre grundlegend. Eine Handvoll Menschen kann sich von einer Gruppe Zombies in ein abgelegenes Haus retten. Sie verbarrikadieren sich, halten der Belagerung der Untoten einige Zeit stand. Als sie den Truck vor dem Haus startklar machen wollen, passiert das Unglück.

#### KOLLEKTIV OKABRE

Die Band vertont mit außergewöhnlicher Instrumentierung live auf der Bühne und direkt unterhalb der Leinwand den Film. Ein einzigartiges Erlebnis für alle Sinne!

Andreas Wahl (drums), Günther Gessert (theremin, marxophone), Florian Graf (guitar, objects), Manfred Rahofer (electronics), Thomas Pichler (bass, synth), Electric Ray (vocals, effects)

9.3.18, 21.30 Uhr, Eintritt frei! Reservierung empfohlen.

# SCHWERPUNKT: INTERNATIONALER FRAUENTAG

Rund um den Internationalen Frauentag am 8.3. und das Frauenvolksbegehren holen wir starke Frauen auf die Leinwand und live auf die Bühne. In Kooperation mit dem „Büro für Diversität der Stadt St. Pölten“ und „Frauenfilmtagen Wien“. Alle Filme auch buchbar für Schulen, Terminvereinbarung unter [schule@cinema-paradiso.at](mailto:schule@cinema-paradiso.at), T 02742 343 21



## ☆ MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE

D/F/Georgien 2017, R: Nana Ekvtimishvili, Simon Gross, B: Nana Ekvtimishvili, K: Tudor Vladimir Panduru, Sch: Stefan Stabenow, D: Ia Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava, Tsisia Kumsishvili, u.a., 120 min.

Kino aus Georgien! An ihrem 52. Geburtstag reicht es der Literaturlehrerin Manana. In einer kleinen Familienwohnung lebt sie zusammen mit drei Generationen. Ständig wird sie in Anspruch genommen, doch was sie möchte, interessiert niemanden. Manana zieht kurzerhand aus. Eine Erklärung dafür bleibt sie schuldig. Die Familie ist schockiert. Was sollen die Leute sagen? Manana genießt es dagegen, alleine in ihrer Wohnung endlich durchatmen zu können.  
**11.3.18, 11.15 Uhr + 26.3.18, 18 Uhr**

## ☆ KOSMONAUTENSEHNSUCHT

D 2016, R+B+Sch: Catharina Göldner, K: Giuseppe Vaccaro, M: Orchestre Miniature in the Park, Odd Paws, D: Katharina Behrens, Jan Jaroszek, Nadja Stübinger, Moritz Vierboom, Ina Tempel u.a., 61 min.

Die Theaterinspizientin Miriam wartet sehnsüchtig und ungeduldig auf ihren Schwarm, eine Kosmonautin. Doch die befindet sich gerade im All auf Weltraummission und reagiert nicht auf ihre Anrufe. Die Zeit wird Miriam lang und sie besucht einen Astrologen. Der liest in den Sternen und versichert ihr, die Kosmonautin passe nicht zu ihr. Es müsse ein Mensch sein, der am 19. Januar 1985 um 3.30 Uhr geboren ist. Miriam macht sich also auf den Weg, um die geplante Sommerliebesgeschichte doch noch zu finden. Wunderschöner, skurriler „Low-Budget-Film“!  
**2.3.18, 18.30 Uhr + 10.3.18, 17 Uhr**

## ☆ DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

CH 2017, R+B: Petra Volpe, K: Judith Kaufmann, Sch: Hansjörg Weißbrich, M: Annette Focks, D: Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner u.a., 96 min.

Beherrzte, erfrischende und sensationell gut gespielte Komödie. Ein Triumph für die Frauen! Ein beschauliches Dorf im Appenzell in der Schweiz im Jahr 1971. Das ist tiefstes politisches Mittelalter. Hier lebt Nora mit ihrem Mann, ihren zwei Söhnen und dem missmutigen Schwiegervater. Die Dorf- und Familienordnung gerät gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich leidenschaftlich für das Frauenwahlrecht einzusetzen. Die züchtigen Dorfdamen kämpfen bald nicht nur für ihre Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral.  
**18.3.18, 20 Uhr**

## ☆ GWENDOLYN

Ö 2017, R+B: Ruth Kaaserer, K: Serafin Spitzer, Sch: Joana Scrinzi, mit: Gwendolyn Leick, Charlemagne „Charlie“ Kanon, Joseph Leick, Patrick „Pat“ Atteridge u.a., 85 min. OmU

Gwendolyn ist Mitte 60, pensionierte Anthropologin, zarte 52 kg schwer und dreifache Weltmeisterin im Gewichtheben. Trotz einer schweren Krebserkrankung will sie sich ihren Titel zurückerobert. An ihrer Seite kämpfen ihr treuer Trainer Pat, ihr Sohn Joseph und ihr um 20 Jahre jüngerer Mann Charlie. Der Film erzählt von ihrem Comeback als Athletin. Und davon, was Gwendolyn so macht, wenn sie keine Gewichte stemmt.

*Eine der schönsten Erfahrungen im Kino ist es, die Zeit geschenkt zu bekommen, sich auf die Physiognomie eines Menschen einzulassen. Viennale*

**20.3.18, 20 Uhr, Premiere mit Ruth Kaaserer und Gwendolyn Leick zu Gast**  
**23.3.18, 18.30 Uhr + 25.3.18, 11.15 Uhr + 29.3.18, 18 Uhr**

## ☆ SOLITAIRE

2016 Libanon/Jordanien/Ägypten 2016, R+B: Sophie Boutros, K: Rachel Aoun, Sch: Fadi Haddad, M: Ziad Boutros, D: Julia Kassar, Ali El Khalil, Serena Chami, Daniel Balaban u.a., 92 min., OmU

Libanesisch-syrische Verlobung mit Hindernissen! Die Libanesin Ghada und der Syrer Samer möchten beim Familienessen endlich ihre Verlobung bekannt geben. Ghadas Mutter ist mit der syrischen Herkunft ihres Schwiegersohns in spe jedoch nicht einverstanden, ihr ist jedes Mittel recht, um die bevorstehende Vereinigung zu verhindern – vom verschwundenen Verlobungsring bis zum Besuch des Exfreundes. Das Spielfilmdebüt der libanesischen Regisseurin Sophie Boutros ist voller Humor und gleichzeitig ein Plädoyer für mehr Toleranz.

**13.3.18, 19.30 Uhr + 18.3.18, 11.15 Uhr**

## THEATER: ARBEIT, LEBENSNAH KÄTHE LEICHTER UND MARIE JAHODA

R: Sandra Schüddekopf, Produktion: Produktionsleitung: Anita Zieher, D: Katrin Grumeth (Marie Jahoda), Anita Zieher (Käthe Leichter), 90 min.

*Die Forderung nach gleichem Lohn für gleiche Leistung muss nach wie vor als oberstes gewerkschaftliches Prinzip gelten. Käthe Leichter*

*Arbeitslosigkeit führt zur Resignation, nicht zur Revolution. Marie Jahoda*

Käthe Leichter (1895–1942) und Marie Jahoda (1907–2001) waren Pionierinnen der sozialwissenschaftlichen Forschung in Österreich. Bekannt wurde Käthe Leichter mit Untersuchungen über Arbeitsbedingungen für Frauen. Marie Jahoda hat vor allem als Autorin der Studie „Die Arbeitslosen von Marienthal“ für Aufsehen gesorgt.

Die beiden Frauen begegneten sich wegen ihres politischen Engagements auch persönlich. In der NS-Zeit gelingt Marie Jahoda knapp die Flucht, Käthe Leichter wird im KZ ermordet. Die Lebenserinnerungen der Frauen und die wichtigen Erkenntnisse ihrer Arbeiten stehen im Zentrum des Theaterstücks von „portraittheater“.

**16.3.18, 18 Uhr, Eintritt frei! Reservierung empfohlen**



# PROGRAMMÜBERSICHT MÄRZ

## NEUE FILME

**Ab 2.3.18**  
**ERIK & ERIKA**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 9.3.18**  
**CALL ME BY YOUR NAME**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**THE GREEN LIE**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 16.3.18**  
**MARIA MAGDALENA**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**THE FLORIDA PROJECT**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 23.3.18**  
**I, TONYA**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen  
**DIE SCH'TIS IN PARIS**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 30.3.18**  
**VOR UNS DAS MEER**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**THE DEATH OF STALIN**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**Die Grundschullehrerin, Shape of Water, Three Billboards Outside Ebbing, Missouri**

## CINEMA KIDS

**Ab 2.3.18**  
**Mein Freund, die Giraffe**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 9.3.18**  
**Wendy 2 – Freundschaft für immer**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 23.3.18**  
**Die Biene Maja 2 – Die Honigspiele**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 30.3.18**  
**Peter Hase**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm:**  
**Die kleine Hexe**

## BABYKINO

**Mi, 21.3.18**  
9.30 Die Sch'tis in Paris  
9.45 Die Grundschullehrerin  
10.00 Maria Magdalena

## FILME IN ORIGINALVERSION

**Di, 6.3.18, 20.15** Shape of Water OmU  
**Di, 13.3.18, 20.15** Call Me By Your Name OmU  
**Di, 20.3.18, 20.00** Maria Magdalena OmU  
**Di, 27.3.18, 20.30** I, Tonya OmU

## FILM, WEIN+GENUSS

**Mi, 21.3.18**  
20.15 Die Grundschullehrerin  
20.30 Die Sch'tis in Paris (Preview)

## CINEMA BREAKFAST

**So, 4.3.18**  
11.00 Erik & Erika  
11.15 Wunder  
11.30 Das Leben ist ein Fest

**So, 11.3.18**  
11.00 Lesung: Zdenka Becker  
11.15 Meine glückliche Familie  
11.30 Wunder

**So, 18.3.18**  
11.00 Maria Magdalena  
11.15 Solitaire  
11.30 Wunder

**So, 25.3.18**  
11.00 Die Sch'tis in Paris  
11.15 Gwendolyn  
11.30 I, Tonya

## INTERNATIONALER FRAUENTAG

**Fr, 2.3.18, 18.30 Uhr**  
Kosmonautensehnsucht  
**Sa, 10.3.18, 17 Uhr**  
Kosmonautensehnsucht  
**So, 11.3.18, 11.15 Uhr**  
Meine glückliche Familie  
**Di, 13.3.18, 19.30 Uhr**  
Solitaire  
**Fr, 16.3.18, 18 Uhr** Theater:  
Arbeit, Lebensnah  
**Sa, 18.3.18, 11.15 Uhr**  
Solitaire  
**So, 18.3.18, 20 Uhr**  
Die göttliche Ordnung  
**Di, 20.3.18, 20 Uhr**  
Gwendolyn (Premiere)  
**Fr, 23.3.18, 18.30 Uhr**  
Gwendolyn  
**So, 25.3.18, 11.15 Uhr**  
Gwendolyn  
**Mo, 26.3.18, 18 Uhr**  
Meine glückliche Familie  
**Do, 29.3.18, 18 Uhr**  
Gwendolyn

## VERANSTALTUNGEN IM MÄRZ

**6.3.18, 20 Uhr, jumpers reloaded**, Impro-Theater  
Wie immer heißt es: Sie wünschen, die jumpers spielen!

**6.3.18, 19.45 Uhr, Carmen**, Cinema Opera  
Georges Bizets Opern-Klassiker in der Inszenierung des Australiers Barrie Kosky.

**9.3.18, 21.30 Uhr, Night of the Living Dead**, Filmkonzert  
Das Kollektiv Okabre vertont live den Horror-Klassiker von 1968. Im Rahmen der Nacht der Programmkinos, bei freiem Eintritt.

**11.3.18, 11 Uhr, Zdenka Becker**, Lesung  
Die St. Pöltner Erfolgsautorin präsentiert ihren neuen Roman „Samy“ als Matinee-Vorstellung.

**12.3.18, 18 Uhr, Natasha**, Film + Gespräch  
Regisseurin Ulli Gladik zu Gast im Kino. In Kooperation mit PfarrCaritas und den Pfarren des Stadtdekanates St. Pölten.

**12.3.18, 20 Uhr, Celtic Spring Caravan**, Konzerte  
Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber gälischer Musik im Kinosaal.

**14.3.18, 19.30 Uhr, Erik & Erika**, Film + Gespräch  
Nach dem Film ExpertInnengespräch mit Tabera – Trans Austria.

**15.3.18, 20 Uhr, Murer**, NÖ-Premiere  
Karl Markovics, Erni Mangold, Karl Fischer und Regisseur Christian Frosch zu Gast.

**15.3.18, 20.15 Uhr, Tagebuch Slam**, Lesungen  
Lustige Zeitreise in die Kindheit mit original Tagebucheinträgen.

**16.3.18, 18 Uhr, Arbeit, lebensnah**, Portrait-Theater  
Anita Zieher portraitiert im Rahmen des Schwerpunkts Internationaler Frauentag Käthe Leichter und Marie Jahoda.

**19.3.18, 18 Uhr, Ich Judas**, Theaterfilm + Vortrag  
Ben Beckers leidenschaftliche Performance auf der großen Kinoleinwand. Einführender Vortrag von Franz Moser (HipHaus).

**20.3.18, 20 Uhr, Gwendolyn**, Premiere + Gespräch  
Regisseurin Ruth Kaaserer und Protagonistin Gwendolyn zu Gast im Kino.

**21.3.18, 10 Uhr, Junge Normale**, Schulkino + Diskussion  
Schulkino am Vormittag mit medienpädagogischer Aufbereitung zum Film „Death by Design“.

**27.3.18, 20.15 Uhr, Bernstein Celebration**, Cinema Opera  
Das Royal Ballet feiert Leonard Bernsteins 100. Geburtstag.

**31.3.18, 9.30 Uhr, Namasté**, Yoga, Film + Frühstück  
Nach der Yoga-Einheit 100% Bio Frühstück und den Film „20th Century Women“ genießen.

## CLUB 3

**Attwenger**  
Markus Binder trommelt mit Hochgeschwindigkeit am Schlagzeug, Hans-Peter Falkner spielt am Akkordeon fett auf. Eine energiegeladene Show zwischen Post-Punk-Volksmusik, witziger Minimal-Poesie und Elektro.  
**22.3.18, 20.30 Uhr**



## VORSCHAU

**ALMA**  
Moderne, frische Volksmusik! Das Quintett haucht den alten musikalischen Traditionen neues Leben ein.  
**11.4.18**

## BRANKO GALOIĆ QUARTETT

Er ist in Frankreich ein Star! Sein Quartett verbindet Chansons, Flamenco, Fado und orientalische Rhythmen.  
**19.4.18**

**BILL EVANS + BAND**  
Star-Saxophonist Bill Evans mit Weltklasse-Besetzung im Club 3: Dennis Chambers (drums), Ulf Wakenius (git) und Gary Grainger (bass).  
**26.4.18**



Die Biene Maja 2 – Cinema Kids



## CINEMA BREAKFAST

### DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

#### WUNDER

USA 2017, R: Stephen Chbosky, B: Steven Conrad, K: Don Burgess, Sch: Mark Livolsi, M: Marcelo Zarvos, D: Julia Roberts, Owen Wilson, Jacob Tremblay, Mandy Patinkin, Daveed Diggs u.a., 113 min.

August „Auggie“ Pullman (Jacob Tremblay) ist kein gewöhnlicher Zehnjähriger. Er wird zu Hause unterrichtet und trägt ständig einen Astronautenhelm. Darunter verbirgt er sein durch einen angeborenen Gendefekt stark deformiertes Gesicht. Nach etlichen Operationen kann er normal hören und sehen. Seine Eltern Isabel (Julia Roberts) und Nate (Owen Wilson) beschließen, ihren Sohn auf eine öffentliche Schule zu schicken. Dafür muss er sich von seinem Helm trennen. Zunächst wird Auggie von seinen Mitschülern gemieden. Doch mit der Zeit entdecken sie in ihm einen schlagfertigen, witzigen und intelligenten Buben, der über ein außergewöhnliches Talent verfügt. Auggie findet zum ersten Mal in seinem Leben richtige Freunde.

*Wunder ist ein Film für die Familie, der bewegend und amüsierend zugleich wirkt, ohne aufzuzwungen zu sein. New York Times*



## JUNGE NORMALE – SCHULKINO

Die Initiative verbindet das Filmerlebnis mit einer medienpädagogischen Aufbereitung direkt nach dem Film im Kinosaal. In diesem Jahr steht das globale Problem des Elektronik-Mülls im Zentrum. Ideal für fächerübergreifende Schulprojekte, Geografie und Wirtschaftskunde, Umweltbildung, Sprachen (Film in Englisch mit deutschen Untertiteln), Chemie, Medienbildung, Politische Bildung, Ethik, kaufmännische Fächer.

**DEATH BY DESIGN** USA 2016, R: Sue Williams, 57 min., OmU

Filmemacherin Sue Williams erforscht die schmutzigen Geheimnisse der Elektronikindustrie und deckt die zerstörerischen Auswirkungen der Produktion und Entsorgung von PCs, Laptops, Smartphones und Tablets auf. Umwelt, Gesundheit und Gesellschaft leiden unter einer Flut von Geräten, die immer schneller als Elektronikschrott enden. Bis 2020 werden 4 Milliarden Menschen einen PC, 5 Milliarden ein Mobiltelefon besitzen. IBM, HP, Intel, Microsoft und Apple lassen ihre Geräte von Zulieferbetrieben wie Foxconn in China produzieren, vergiften Grundwasser, devastieren Gemeinden und zerstören Leben. Doch es geht auch anders. Immer mehr Initiativen schaffen mit Demontage, Reparatur und Recycling elektronischer Geräte eine funktionierende Kreislaufwirtschaft.

Vorfilm: Das Leben eines Handys

**21.3.18, 10 Uhr – 12.30 Uhr**, Eintritt 5 EUR pro SchülerIn, Lehrkräfte frei; empf. ab 14 Jahren, Anmeldung unter [schule@cinema-paradiso.at](mailto:schule@cinema-paradiso.at), T 02742 343 21

## CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten SängerInnen und TänzerInnen des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Opern-Klassiker und ein Ballett live aus dem Covent Garden. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blick hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Stars.



#### CARMEN

Oper in 4 Akten/ ca. 215 min., Musik: George Bizet, Regie: Barry Kosky, Dirigent: Jakub Hruša, mit: Anna Goryachova, Francesco Meli, Kristina Mkhitarian, Kostas Smoriginas u.a.

Georges Bizets Carmen ist eine der bekanntesten Opern, schon aufgrund ihrer berühmten Arien wie der Habanera und dem Torerolied.

Bei der Premiere 1875 schockierte die Oper mit seiner Mischung aus Leidenschaft, Sinnlichkeit und Gewalt zunächst das Premierenpublikum. Die Royal Opera zeigt eine neue Inszenierung des australischen Regisseurs Barry Kosky. Jakub Hruša dirigiert eine internationale Besetzung, darunter die russische Mezzosopranistin Anna Goryachova als Carmen und der italienische Tenor Francesco Meli als Don José.

**6.3.18, 19.45 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

#### BERNSTEIN CELEBRATION

3 Ballette/ ca. 195 min., Musik: Leonard Bernstein, Choreographie: Wayne McGregor, Liam Scarlett, Christopher Wheeldon, TänzerInnen: The Royal Ballet

Das Royal Ballet feiert Leonard Bernsteins 100. Geburtstag mit einem Programm, das ausschließlich Werken von Bernstein gewidmet ist. Das dreiteilige Programm enthält zwei Weltpremierer von Wayne McGregor und Christopher Wheeldon, außerdem die erste Wiederaufnahme von Liam Scarletts The Age of Anxiety (Das Zeitalter der Angst) zu Bernsteins Sinfonie Nr. 2.

**27.3.18, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Es verwöhnen Sie regionale ProduzentInnen mit ihren Schmankerln, die feinen Weine kommen von Winzerhof Fahrnecker aus Statzendorf. Im Kinosaal genießen Sie „Die Grundschullehrerin“ (20.15 Uhr, Saal 2) sowie als Preview „Die Sch'tis in Paris“ (20.30 Uhr, Saal 3).

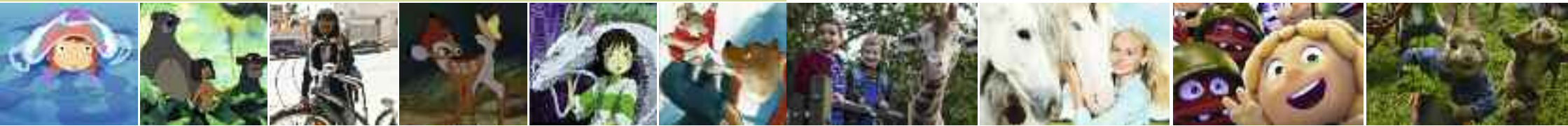
**21.3.18, ab 19.30 Uhr, Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



## FILMZAUBER FÜR KINDER

UND DIE GANZE FAMILIE VON MÄRZ BIS MAI.

Wir zeigen im Frühling eine Auswahl der schönsten Kinderfilme zu Fixterminen.



### PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

Japan 2008, R+B: Hayao Miyazaki, Animation, 101 min., empfohlen ab 6 Jahren

Das Goldfischmädchen Ponyo träumt davon, ein Mensch zu werden, sehr zum Missfallen ihres Vaters, einem Unterwasserzauberer, der früher selbst einmal ein Mensch gewesen ist. Mit Hilfe magischer Kräfte gelingt es Ponyo tatsächlich, aus der bunten Wasserwelt auszubrechen. Ein wunderbarer Klassiker von Japans Meisterregisseur Hayao Miyazaki.

Sa, 17.3.18, 14 Uhr + So, 18.3.18, 13 Uhr

### DAS DSCHUNGELBUCH

USA 1967, R: Wolfgang Reitherman, B: Larry Clemmons u.a., Animation, 78 min., empfohlen ab 6 Jahren

Disneys Zeichentrickklassiker nach den Motiven von Rudyard Kipling. Der kleine Mowgli wird im Dschungel von Wölfen großgezogen. Als der menschenfressende Tiger Shir Khan im Urwald auftaucht, flüchtet Mowgli gemeinsam mit seinen Freunden, dem Panther Baghira und dem Bären Balu. Die drei Freunde treffen auf der Flucht auf so manche Kuriosität: swingende Affentänze, aberkomische Elefantenparaden und eine hypnotische Schlange.

Sa, 31.3.18, 14 Uhr + So, 1.4.18, 13 Uhr + Mo, 2.4.18, 13 Uhr + Di, 3.4.18, 14 Uhr

### DAS MÄDCHEN WADJDA

Saudi-Arabien/D 2012, R+B: Haifaa Al Mansour, D: Waad Al-Masanif, Abdullrahman Alghohani u.a., 98 min., ab 8 Jahren

Die 10-jährige Wadjda will sich einen Traum erfüllen, der in Saudi-Arabien nur Buben und Männern erlaubt ist – Radfahren.

Sa, 14.4.18, 14 Uhr + So, 15.4.18, 13 Uhr

### BAMBI USA 1942, R: David D. Hand, B: Larry Morey, Animation, 65 min., empfohlen ab 6 Jahren

Wiederaufführung des Disney-Klassikers. Gemeinsam mit dem Hasen Klopfer und dem Stinktier Blume erlebt Bambi spannende Abenteuer. Doch die Tiere im Wald sind bedroht: Die Menschen treten in das Leben der Tiere ein!

Sa, 28.4.18, 14 Uhr + So, 29.4.18, 13 Uhr + Di, 1.5.18, 13 Uhr

### CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND Jap 2002, R+B: Hayao Miyazaki, Animation, ab 6 Jahren

Eine wunderschöne Geschichte, ohne falsche Sentimentalität, ohne den Kitsch Hollywoods, ohne die aufwendigen digitalen Zaubereien, die man aus anderen Animationen gewohnt ist. Ein Film, der nicht nur Kinder länger beschäftigen wird. Von Japans Kinomagier Miyazaki.

Do, 10.5.18, 13 Uhr + Sa, 12.5.18, 14 Uhr + So 13.5.18, 13 Uhr

### ERNEST & CÉLESTINE F 2012, R: Stephane Aubier, B: Daniel Pennac, Animation, 80 min., ab 6 Jahren

Das Mäusemädchen Célestine wächst im Waisenhaus auf, wo man ihr einzublauen versucht, dass die Bären die schlimmsten Feinde der Mäuse sind. Bei einem ihrer Ausflüge in die Bärenwelt schließt sie Bekanntschaft mit Ernest, einem netten Bären mit künstlerischen Neigungen.

Sa, 19.5.18, 14 Uhr + So, 20.5.18, 13 Uhr + Mo, 21.5.18, 13 Uhr

## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und in den Osterferien täglich

### MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Niederlande 2018, R: Barbara Bredero, B: Mirjam Oomkes, Laura Weeda, D: Liam de Vries, Martijn Fischer, Dolores Leeuwijn, Medi Broekman u.a., 74 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 2.3.18

Dominik hat einen außergewöhnlichen besten Freund: die sprechende Giraffe Raff. Und weil Dominik direkt neben dem Zoo wohnt, verbringen sie jede freie Minute miteinander. Doch dann erfährt Dominik, dass Raff nicht mit in die Schule darf! Gemeinsam mit seinem neuen Schulfreund Yous heckt Dominik einen Plan aus, wie die Giraffe doch noch mit in die Schule darf.

### WENDY 2 – FREUNDSCHAFT FÜR IMMER

D 2018, R: Hanno Olderdissen, B: Carolin Hecht, D: Jule Hermann, Jasmin Gerat, Benjamin Sadler, Julius Hotz, Maren Kroymann, Nadeshda Brennicke u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 9.3.18

Wendy lebt gemeinsam mit ihren Eltern und ihrem Pferd Dixie auf dem Reiterhof ihrer Oma. Doch der Hof steht kurz vor der Pleite! Wendy beschließt, mit dem traumatisierten Turnierpferd Penny an dem Jugendturnier teilzunehmen, um den Reiterhof mit dem Preisgeld zu retten. Dazu muss sie Penny nur dazu bekommen, wieder über Hürden zu springen.

### DIE BIENE MAJA 2 – DIE HONIGSPIELE

2D+3D

D/Australien 2018, R+B: Noel Cleary, Sergio Delfino, Alex Stadermann, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.3.18

Heller Aufruhr im Bienenstock: Die Bienen der Klatschmohnwiese müssen die Hälfte ihrer Honigvorräte für die bevorstehenden Honigspiele abgeben! So können sie den Winter kaum überstehen. Die Biene Maja beschließt, der Kaiserin ihre Meinung zu sagen, doch diese ist über die Frechheit ihrer Untertanen nicht erfreut. Kurzerhand soll die Biene Maja selbst an den Honigspielen teilnehmen, wenn sie verliert, müssen die Bienen ihren gesamten Honig hergeben! Jetzt heißt es, fleißig trainieren!

### PETER HASE

USA 2018, R+B: Will Gluck, D: Domhnall Gleeson, Rose Byrne, Sam Neill u.a., 93 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 30.3.18

Der lebhafteste Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel von Regeln. Obwohl es ihm seine Mutter verboten hat, schleicht er sich in den Gemüsegarten von Mr. McGregor. Dort gibt es Karotten und Kohl, aber der entnervte Mr. McGregor will sich das natürlich nicht gefallen lassen. Der Kleinkrieg zwischen Hase und Mann führt die beiden sogar bis nach London.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im März präsentieren wir „Die Sch'tis in Paris“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Die Grundschullehrerin“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Maria Magdalena“ (10 Uhr, Saal 3).

21.3.18, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



## CELTIC SPRING CARAVAN

Zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber gälischer Musik im Kinosaal. „Dallahan“ ist ein schottisch-irisches Folk-Quintett mit ungarischen Einflüssen. „Trio Dhoore“ aus Belgien sind drei Brüder, die zu den wichtigsten flämischen Weltmusikern gehören.



### DALLAHAN

Die Band gehört zu den meistgebuchten Bands der internationalen Folk-&-Roots-Musikszene. Ihre Tourneen führten sie bis nach Amerika und Nepal. Das in Glasgow lebende Quintett bezeichnet sich selbst als „schottische Irish-Folk-Band mit ungarischen Einflüssen“. Die Balkan-Anklänge kommen vom exzellenten Geiger Jani Lang. Der irische Einfluss stammt von Sänger und Gitarrist Jack Badock aus Dublin sowie Ciaran Ryan (Banjo, Mandoline, Geige). Für den schottischen Anstrich sorgen Andrew Waite am Akkordeon und Bev Morris am Bass.

Bei den „Scots Trad Music Awards“ erhielten sie 2015 und 2016 die Auszeichnung „Album of the Year“.

Jani Lang (Geige), Jack Badock (Gesang, Gitarre), Ciaran Ryan (Banjo, Mandoline, Geige), Andrew Waite (Akkordeon), Bev Morris (Bass)

### TRIO DHOORE

In wenigen Jahren und mit drei grandiosen Alben haben sich die drei Brüder des „Trio Dhoore“ zum wichtigsten flämischen Weltmusik-Export hochgespielt!

Sie kreieren aus traditionellen flämischen Stücken und ihren eigenen Kompositionen faszinierende, selten zu hörende Klang-Welten. Präzise und perfekt abgestimmt spielen die Geschwister, die auf den größten Weltmusik-Festivals der Welt zu den Highlights zählen. Jedes ihrer Stücke ist ein Ereignis, das einen „ganz an die Sesselkante rücken lässt, um nach dem Ende begeistert aufzuspringen!“

Koen Dhorre (Electro-Acoustic Hurdy-Gurdy), Hartwin Dhoore (Diatonic Accordion), Ward Dhoore (Acoustic Guitar, Mandolin)

*Their stage performance is top-notch on all levels – from the humor to the music. Folk Radio UK*  
*One of the folk scenes most unassumingly euphoric acoustic sounds. fRoots UK*

**12.3.18, 20 Uhr**, Sitzplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Stehplatz Vorverkauf 18 EUR, Abendkassa 20 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

klaklariada

# CLUB 3

die klaklariadn dan si darauf konzentriran  
des eigene dans feian und des aundare negian  
diese gaunzn patriotn nationale idiotn  
bitte saz so guad und stöts eich in a schwimmbod aufn bodn  
und pinkelz bis zum hois eich olle gegenseitig au  
und daun tauchz nu amoi unta und daun nemz an schluck davau  
und spukz eich au damit solaug bis dass eich schlecht is von der kacke  
und wählen sie die nummer neben ihrer landesflagge

wauns daun a problem haum und sie kuman durchanaund  
daun kumans mit dem ärgstn und des is da hausvaschtaund  
mid dem kinans da ois erklärn in sämtliche vazierungen  
im heisl drin beim fernseha im fernseha regierungen  
aum bestn mid dem hausvaschtaund is eini in a haus  
und die dialn und die fensta zua daun kaun a nimma aus  
und daun fliagd des gaunze heisl in die luft midsaumt der kacke  
und wählen sie die nummer bitte neben ihrer landesflagge

(Refrain)

klaklariada

klaklariada kau da irgendwos dazöhn wos schdimmt  
klaklariada der die hosn ned glei vohod  
waun irgendwos passiad is wos a söba ned vaschtet

wos voikomen unpockboais und wos an nua mea wundat  
die san so deppad und woin zruck ins vorige joahundat  
die woin jetz mit gewoit wieda die ordnung diese pfeifn  
die hoidn des ned aus waun wos passiad des ned begreifen  
die woin a klaklariade wöd und des auf dem planetn  
und so wias is schauz ned so aus ois waun sie boid voaheddn  
dass ohaun und sie endlich amoi schleichn mid der kacke  
und wählen sie die nummer bitte neben ihrer landesflagge

Text: Markus Binder

## ATTWENGER

Attwenger sind zurück im Club 3!

Mit einer energiegeladenen Show zwischen Post-Punk-Volksmusik und witziger Minimal-Poesie geben sie ein Best-of ihrer Hits. Markus Binder trommelt mit Hochgeschwindigkeit am Schlagzeug, Hans-Peter Falkner spielt am Akkordeon fett auf. Heraus kommt eine einzigartige Mischung aus Turbopolka, Speedlandler, Brass, Kantri und Dschakkabum. Und mit dem hochgefahrenen Elektronik-Anteil ihres letzten Albums „Spot“ sind Dancefloor-Kracher mit knackigen Beats dabei. Thematisch bleiben sich Attwenger über all die Jahre treu, sie beleuchten den großen Irrsinn und die kleinen Absurditäten des Alltags mit Augenzwinkern. Und haben eine klare politische Botschaft, die aktueller ist denn je. Attwenger – Musik für Herz, Hirn und Tanzbeine!

Markus Binder (Schlagzeug, Gesang), Hans-Peter Falkner (Knopffharmonika, Gesang)

**22.3.18, 20.30 Uhr**, VVK 18 EUR, AK 20 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

Die Ökologen der Konzerne und wie wir uns dagegen wehren können.



# THE GREEN LIE



Der neue Film von  
Werner Boote

Mit Kathrin  
Hartmann

18.4.18, 10 Uhr, Schulvorstellung + Filmgespräch  
mit Werner Boote zu Gast im Kino

Anmeldung: [schule@cinema-paradiso.at](mailto:schule@cinema-paradiso.at)  
Tel. 02742 343 21

[www.thegreenlie.at](http://www.thegreenlie.at)  
f TheGreenLieFilm



## ZDENKA BECKER

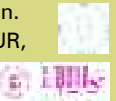
Die St. Pöltner Erfolgsautorin lädt zur exklusiven Buchpremiere und liest erstmals aus ihrem neuen Roman „Samy“. Zdenka Becker verwebt in der Lebensgeschichte des Buben Samy die hoch aktuellen Themen Anfeindung, Ausgrenzung und Gewalt. Samy, der Sohn eines indischen Psychiaters aus Wien, wächst bei seiner slowakischen Mutter in der Nähe von Bratislava auf. Das Schicksal meint es nicht gut mit dem schüchternen Samy – sein Leben ist von Enttäuschungen und Niederlagen geprägt. Weil er dunkelhäutig ist, wird er von frühester Kindheit an mit Ablehnung und Anfeindungen konfrontiert. Vor allem Harry, sein Freund aus Kindertagen, macht ihm das Leben schwer. Als Harry im Erwachsenenalter Leader einer Skinhead-Gruppe wird, spitzt sich die Situation für Samy dramatisch zu.  
**11.3.18, 11 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 8 EUR, Abendkassa 10 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt; Nützen Sie zusätzlich das Angebot des Cinema Breakfast und genießen Sie die gemütliche Atmosphäre im Beiskino mit einem Literaturfrühstück.

## TAGEBUCH SLAM

Beim Tagebuch Slam lesen mutige TeilnehmerInnen aus ihren eigenen Tagebüchern vor. Die Geschichten, die das Leben schrieb, sind die Hauptdarstellerinnen des Abends. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Zwischen Fremdschämen und der Erkenntnis, dass es heute nicht viel anders ist als damals, entwickelt sich ein sympathischer Spaß. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.  
**15.3.18, 20.15 Uhr**, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)

## NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beiskino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (Yogena Yoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach den Körper mit 100% Bio-Frühstück von Supperiör stärken und passend zum Filmschwerpunkt rund um den Internationalen Frauentag sich vom Film „20th Century Women“ inspirieren lassen.  
**31.3.18, 9 Uhr**, Treffpunkt, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film + Frühstück, Eintritt VVK 21 EUR, AK 25 EUR (ohne Anmeldung), Anmeldung + Infos: [yoga@cinema-paradiso.at](mailto:yoga@cinema-paradiso.at), Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



Kneissl-Reisende sehen mehr ...



### Höhepunkte Irlands

8 Tage - wöchentl. Abflüge vom 19.5. bis 6.9.2018 - Flug ab Wien, Bus, \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL **ab € 1.520,-**

### Irland intensiv mit Nordirland

19.5. - 26., 26.5. - 9.6., 9. - 23.6., 16. - 30.6., 30.6. - 14.7., 7. - 21.7., 21.7. - 4.8., 28.7. - 11.8., 11. - 25.8., 18.8. - 1.9.2018 - Flug ab Wien, Bus, meist \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 2.630,-**

### Wandern in Irland

8. - 17.8. (Norden), 19. - 29.8.2018 (Südwesten) - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, meist \*\*\*Hotels u. 1x Gasthaus/meist HP, Bootsfahrt, Eintritte, RL **ab € 1.930,-**

### Südengland: Cornwall

30.6. - 7.7., 14. - 21.7., 28.7. - 4.8., 19. - 26.8.18 - Flug ab Wien, Bus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/HP, Eintritte, RL **ab € 1.550,-**

### Höhepunkte Schottlands mit der Isle of Skye

7. - 15.7., 4. - 12.8., 11. - 19.8.2018 - Flug ab Wien, Bus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL **ab € 2.190,-**

### Stockholm - Südschweden

23.5. - 17., 21. - 29.7.2018 - Flug ab Wien, Bus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 1.750,-**

### Skandinavien mit Lofoten u. Nordkap

15 Tage - wöchentl. Abflüge vom 31.5. bis 4.8.2018 - Flug ab Wien, Bus, Schiff, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL **€ 2.780,-**

### Hurtigruten Schiffsreise zum Nordkap

+ Geführte Landgänge mit österr. RL  
1. - 12.7., 12. - 23.7., 20. - 31.7.2018 - Flug ab Wien, Bus, Bahn, 1x \*\*\*\*Hotel/NV, Hurtigruten/VP, Eintritte, RL **ab € 3.590,-**

### Rund um Island zu Gletschern u. Vulkanen

9 Tage - wöchentliche Abflüge vom 15.6. bis 26.8.18 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritt, RL **ab € 2.720,-**

### Faszinierendes Island

20. - 28.7., 3. - 11.8., 10. - 18.8., 17. - 25.8.18 - Flug ab Wien, Geländebus/Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/HP, Eintritt, RL **€ 3.160,-**

SPARKASSE  
Niederösterreich Mitte West

Was zählt,  
sind die Menschen.

Unser Land  
braucht  
Menschen,  
die an sich  
glauben.  
Und  
eine Bank,  
die an sie  
glaubt.

#glaubandich



# NÖN-Ticketshop

**NÖN.at**

Für jeden was dabei!

**NÖN TICKET SHOP**

371416

**NÖN**

Die besten Seiten des Landes

Konzerte, Kabarett & Comedy,  
Sport, Kultur und vieles mehr.

Tickets jetzt auf  
**NÖN.at/ticketshop**

## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,90 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema  
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten  
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen  
Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt  
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-  
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-  
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-  
und Frühstücksspezialitäten, internationale  
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-  
Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr  
So und Feiertag 9,90 EUR

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 171

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Ulli Gladik, Reinhard Werner, Maxim Brinckmann, Faceland Com, ROH Bill Cooper, Johan Persson, Oper Frankfurt Monika Rittershaus, Günter W. Hieger, Daliah Spiegel, Chris Kissadjekian, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## CELTIC SPRING CARAVAN

Die zwei Konzerte an einem Abend versprühen den Zauber gälischer Musik im Kinosaal: „Dallahan“ und „Trio Dhoore“ spielen hinreißenden Irish-Folk mit Einflüssen aus Schottland, Ungarn und Belgien.

12.3.18, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

## ATTWENGER

Markus Binder trommelt mit Hochgeschwindigkeit am Schlagzeug, Hans-Peter Falkner spielt am Akkordeon fett auf. Eine energiegeladene Show zwischen Post-Punk-Volksmusik, witziger Minimal-Poesie und Elektro. Absoluter Kult!

22.3.18, 20.30 Uhr, CP Card -2 EUR



## CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

## VORSCHAU APRIL

Macbeth – Cinema Opera (4.4.18), Alma – Konzert (11.4.18),

Branko Galoić Quartett – Konzert (19.4.18), Bill Evans + Band – Konzert (26.4.18),

Namasté – Yoga, Film + Frühstück (28.4.18)

## CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Celtic Spring Caravan (12.3.18), Attwenger (22.3.18), Alma (11.4.18), Bill Evans (26.4.18)