

05 ☆ 18

Programm kino St. Pölten





NEUE FILME

- HERRLICHE ZEITEN
- KINDHEIT
- TRANSIT
- ISLE OF DOGS
- DER BUCHLADEN
- DER FLORENCE GREEN
- THE HAPPY PRINCE
- WOHN LIEBER UNGEWÖHNLICH
- THELMA
- ELDORADO
- UNSERE ERDE 2
- TANZ INS LEBEN
- AUF DER JAGD
- IN DEN GÄNGEN
- TULLY

CINEMA KIDS

- PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES
- EARLY MAN – STEINZEIT BEREIT
- SHERLOCK GNOMES
- ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS



Unsere Erde 2 – Film



Cover: Isle of Dogs

VERANSTALTUNGEN

- ZAMBALLARANA – KONZERT
- MARTIN WALKER – LESUNG
- MARIA HOFSTÄTTER + WILFRIED STEINER – LESUNG
- MANON – CINEMA OPERA
- LAUREL & HARDY + GERHARD GRUBER AM KLAVIER – STUMMFILMVERTONUNG
- THE GREEN LIE – FILM + GESPRÄCH
- TAGEBUCH SLAM – LESUNGEN
- DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK – ZEITZEUGIN ZU GAST/CINEMA SCHOOL



Zamballarana – Konzert

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Der Mai bringt eine wunderschöne Liebeserklärung an Bücher und das Lesen ins Kino. **Der Buchladen der Florence Green** erzählt vom Traum einer jungen Witwe, gegen alle Widerstände, ein Buchgeschäft zu betreiben. In der bunten Komödie **Wohne lieber ungewöhnlich** sind es ausgerechnet die von unzähligen Erziehungsberechtigten geplagten Kinder, die ein grandioses neues Konzept des Zusammenlebens ersinnen. **Christian Petzold** gelingt mit **Transit** furioses Kino, das packt, berührt und noch lange nachwirkt. **Franz Rogowski** und **Paula Beer** flüchten vor den Nazis, die im Frankreich von heute regieren. **Isle of Dogs** ist ein Wunderwerk der Stop-Motion-Animation von Kult-Regisseur **Wes Anderson** (Grand Budapest Hotel), in dem Hunde die Hauptrolle spielen.

Live auf unseren Bühnen: Der internationale Bestseller-Autor **Martin Walker** liest gemeinsam mit dem St. Pöltner Schauspieler **Alexander Kuchar** aus seinem neuen Bruno-Krimi „Revanche“. **Zamballarana** aus Korsika zaubert mit traditionellem korsischen Harmoniegesang, südamerikanischem Blech-Sound und Latin-Rhythmen die Faszination der „Île de Beauté“ in den Saal. Der legendäre Akkordeonist **Otto Lechner** verstärkt das **Alex Miksch Quartett**. Als Support treten die **Mostblueser** auf. Ein Abend im Zeichen von erdigem Blues und hinterlistigen Mundart-Texten. Im Rahmen von **Film, Wein + Genuss** lesen Schauspielerin **Maria Hofstätter** und Erfolgsautor **Wilfried Steiner**.

Eine schöne Frühlingszeit im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ TRANSIT

D/F 2018, R+B: Christian Petzold, K: Hans Fromm, Sch: Bettina Böhler, M: Stefan Will, D: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree u.a., 102 min., ab 4.5.18

Furioses Kino, das packt, berührt und noch lange nachwirkt. Regisseur Christian Petzold schlägt dabei eine raffinierte Volte. Als Vorlage dient ihm der gleichnamige Roman von Anna Seghers aus dem Jahr 1942, in dem es um die Flucht vor den Nazis zur Zeit des Dritten Reichs geht. Petzold versetzt die Geschichte ins Marseille von heute. Die Nazis haben im Hier und Jetzt Frankreich besetzt, die französische Armee arbeitet für die Nazis und jagt flüchtende Juden. Das hat einen irren Effekt und verleiht dem Film eine ungewöhnliche politische Dimension in einer Zeit, in der Rechtsradikalismus in Europa wieder hoffähig wird.

Die deutschen Truppen stehen vor Paris. Der Jude Georg entkommt im letzten Moment nach Marseille. In der Hafenstadt darf nur bleiben, wer beweisen kann, dass er gehen wird. Georg nimmt eine falsche Identität an und versucht eine der letzten Schiffspassagen nach Mexiko zu ergattern. Als er der geheimnisvollen Marie begegnet, steht plötzlich die Liebe dem Wunsch zu fliehen im Weg. In den Hauptrollen spielen Franz Rogowski und Paula Beer begeistert auf. Ein wichtiger, poetischer, großer Film!

Überraschend und herzerreißend. Variety

Ein Film, der einen nicht mehr loslässt. The Hollywood News

☆ KINDHEIT

Norwegen 2017, R+B: Margreth Olin, K: Øystein Mamen, Sch: Helge Billing, u.a., M: Rebekka Karijord, 89 min., ab 4.5.18

Wann sollen Kinder in die Schule kommen? Können sich Kinder in der Natur, im Wald entwickeln? Die Kinder in diesem besonderen norwegischen Kindergarten sind zwischen ein und sieben Jahre alt. Sie sind fast dauernd im Wald. Dort spielen sie, basteln, feiern Geburtstag, tragen ihre Konflikte aus – immer liebevoll begleitet von den Erzieherinnen und Erziehern, die eben nicht erziehen, sondern den Kindern stattdessen erlauben, sich zu entfalten. Ein Blick auf Kinder und einen Umgang mit ihnen, der selbstverständlich sein könnte, inzwischen aber als Ausnahme auffällt. Kompetenzerwerb und Schulwissen sind heute in den Kindergärten einzige Priorität. „Kindheit“ zeigt dagegen einen Ort, an dem die Kinder von den Erwachsenen so weit wie möglich in Frieden gelassen werden. Was es bedeutet zu wachsen, lernt man hier in den Wäldern. Ein stiller Protest sei ihr Film, sagt Margreth Olin. Still vielleicht, aber äußerst wirksam. Man sieht Erziehungsinstitutionen danach mit anderen Augen.

Margreth Olin zeigt, wie wundervoll es ist, mit Sonnenstrahlen zu schießen, geheime Bastelstocksuchmissionen zu bestehen und den Geschmack von Ameisen zu probieren. Kino-Zeit

☆ ISLE OF DOGS

USA/D 2018, R+B: Wes Anderson, K: Tristan Oliver, Sch: A. Weisblum, M: A. Desplat, Animation, 101 min., ab 11.5.18

Nach dem Publikumshit „Grand Budapest Hotel“ gelingt Regie-Ikone Wes Anderson ein Wunderwerk der Stop-Motion-Animation, das durch seinen Einfallsreichtum und visuelle Gestaltung ebenso besticht wie durch seine Erzählung. Die Hunde-Heldengeschichte ist eine berührende Fabel über die Abgeschobenen und Unerwünschten in unserer Welt.

Japan in der nahen Zukunft: In der Metropole Megasaki herrscht der mächtige Kobayashi-Clan, der eine besondere Vorliebe für Katzen hat. Die Hunde leiden zunehmend unter Diskriminierung. Als dann noch eine endemische Hunde-Grippe ausbricht, beschließt Kobayashi, alle Hunde ins Exil abzuschieben. Ihre neue Heimat ist eine Müllinsel, wo sie fortan ohne ihre menschlichen Herrchen existieren. Einzig der 12-jährige Atari will sich nicht damit abfinden, dass sein geliebter Hund Spots ins Exil geschickt wurde und plant auf eigene Faust eine Rettungsaktion.

Isle of Dogs ist die Vision eines heraufziehenden Totalitarismus, der im multimedialen Dauerfeuer von Verschwörungstheorien, Fake News und alternativen Wahrheiten alles Leben bedroht. Ein dringend nötiger Weckruf vor der Einschläferung. Berliner Zeitung

Filmfestspiele Berlin 2018: Silberner Bär für die Beste Regie (Wes Anderson)

☆ HERRLICHE ZEITEN

D 2018, R: Oskar Roehler, B: Jan Berger, K: C-F Koschnick, Sch: Peter Adam, M: M. Todsharow, D: Katja Riemann, Oliver Masucci, Samuel Finzi, Lize Feryn, Margarita Broich, Yasin el Harrouk, Andrea Sawatzki u.a., 110 min., ab 4.5.18

Eine Satire der Sonderklasse – abgefahren, schräg, herrlich witzig. Ein gelangweiltes, reiches Ehepaar gibt ein scherzhaftes Gesuch nach Sklaven auf, die ihren Haushalt führen sollen – und wird tatsächlich fründig.

Gut situiert und etwas gelangweilt leben Evi (Katja Riemann) und ihr Mann Claus (Oliver Masucci) in ihrer gepflegten Villa. Sie Gartenarchitektin, er Schönheitschirurg. Auf der Suche nach einer neuen Haushaltshilfe, schaltet Claus in bester Rotweinlaune eine Anzeige: „Sklave/-in gesucht“. Zu ihrer Verblüffung stellen sich zahlreiche Bewerber vor, allesamt etwas skurril. Doch dann stehen Bartos und seine Frau Lana vor der Tür. Gepflegt, gebildet und bereit für die Knechtschaft. In einer Probephase finden Evi und Claus zunehmend Gefallen am Verwöhnprogramm ihres neuen Personals. Doch das Blatt wendet sich! Als sich im Garten immer mehr billige Arbeitskräfte für den von Bartos angeregten Poolbau tummeln, gerät die Situation außer Kontrolle, Leiche inklusive.

Oskar Roehler wirft einen unvergleichlichen Blick hinter die Kulissen einer saturierten Gesellschaft. Beste, wahrlich herrliche Unterhaltung!



☆ TULLY

USA 2018, R: Jason Reitman, B: Diabolo Cody, K: Eric Steelberg, Sch: Stefan Grube, M: Rob Simonsen, D: Charlize Theron, Mackenzie Davis, Mark Duplass, Ron Livingston, Emily Haine u.a., 86 min., ab 31.5.18

Mit dem Indie-Hit „Juno“ begeisterten Regisseur Jason Reitman und die Oscar-nominierte Drehbuchautorin Diablo Cody eine ganze Generation. Ihre neue Komödie „Tully“ ist ein warmherziges, sensibles und humorvolles Portrait über unterschiedliche Lebensentwürfe von Frauen über Perfektionsdruck und vor allem über das Muttersein in der heutigen Zeit.

Marlo (Charlize Theron) ist gerade zum dritten Mal Mutter geworden und mit der Betreuung ihres Nachwuchses zunehmend überfordert. Um ihr unter die Arme zu greifen, engagiert ihr Bruder für sie eine „Night Nanny“, die ihr und ihrem Mann bei der Erziehung und beim Haushalt helfen soll. Zunächst weiß Marlo nicht so recht, was sie von dem seltsamen Arrangement halten soll, doch die junge Studentin Tully (Mackenzie Davis) kümmert sich von nun an nachts um die Kinder und ermöglicht ihr ganz neue Freiheiten und Möglichkeiten. Eine ungewöhnliche Freundschaft entsteht, bei der die beiden unterschiedlichen Frauen erstaunliche Gemeinsamkeiten entdecken

Wird Mütter überall dazu bringen, sich weniger alleine zu fühlen. Filmjournal International
Ein lustiges, durchdringendes Werk über das Schönreden der Elternschaft. Hollywood Reporter

☆ THELMA

Norwegen/F 2017, R: Joachim Trier, B: Eskil Vogt, Joachim Trier, K: Jakob Ihre, Sch: Olivier Bugge Coutté, M: Ola Flottum, D: Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen, Ellen Dorrit Petersen, Grethe Eltervåg u.a., 116 min., ab 11.5.18

Hochatmosphärischer Balanceakt zwischen jugendlicher Rebellion, Liebesgeschichte und Spiritualität. Dem preisgekrönten norwegischen Regisseur Joachim Trier gelingt ein inhaltlich und visuell aufregender Film. In der Hauptrolle brilliert Eili Harboe als Mädchen, das mit ihren Fähigkeiten auch im X-Men-Universum zuhause sein könnte.

Die schüchterne Thelma verlässt ihr wohliges, aber streng religiöses Elternhaus in der norwegischen Provinz, um in Oslo zu studieren. Hier erlebt sie erstmals ein freies, zwangloses Leben. Als sie sich zur attraktiven Studienkollegin Anja hingezogen fühlt und diese ihre Gefühle erwidert, steht das ganz im Gegensatz zu Thelmas Erziehung. Zugleich erleidet Thelma immer wieder Krämpfe – die sich als Symptom übernatürlicher, gefährlicher Kräfte entpuppen. Es ist zu spüren, dass sie ein Ereignis aus der Vergangenheit belastet und die packende Frage steht im Raum: Ist Thelma ein unschuldiges, traumatisiertes Mädchen oder wollen sie ihre Eltern unter Kontrolle halten, weil sie um ihre Gefährlichkeit wissen?

Superbes übernatürlich angehauchtes Coming-of-Age-Kino und noch viel mehr. Filmstart

☆ DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN

Spanien/GB 2017, R+B: Isabel Coixet, K: Jean-Claude Larriue, Sch: Bernat Aragonès, M: Alfonso de Vilallonga, D: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson, Hunter Tremayne, Honor Kneafsey, James Lance u.a., 113 min., ab 18.5.18

Die filmische Liebeserklärung an das Lesen! In der feinsinnigen Romanadaption eröffnet in den 50er-Jahren eine junge Witwe ein Buchgeschäft in einem kleinen englischen Ort und stößt dabei auf allerlei Widerstände.

Florence Green (Emily Mortimer) hat früh ihren Mann verloren, doch ihre gemeinsame Liebe zu Büchern lässt sie nicht los. Sie verwirklicht ihren Traum vom eigenen Buchgeschäft – ausgerechnet im verträumten englischen Hardborough, wo die Arbeiterschaft dem Bücherlesen skeptisch gegenübersteht und die Aristokratie vorgibt, was Hochkultur ist. Trotzdem hat Florence Erfolg. Rasch finden auch polarisierende Werke wie Nabokovs „Lolita“ oder Bradburys „Fahrenheit 451“ bei den Dorfbewohnern Anklang. Vor allem der seit langem zurückgezogen lebende Mr. Brundish (Bill Nighy) findet Gefallen am Buchgeschäft und dessen Besitzerin. Doch die sanfte Kulturrevolution ist der alteingesessenen Adelligen Violet (Patricia Clarkson) ein Dorn im Auge.

Goya 2018: Beste Regie, Bester Film, Bestes adaptiertes Drehbuch

☆ THE HAPPY PRINCE

D/Belgien/Italien/GB 2018, R+B: Rupert Everett, K: John Conroy, Sch: Nicolas Gaster, M: Gabriel Yared, D: Rupert Everett, Colin Firth, Edwin Thomas, Colin Morgan, Emily Watson, Tom Wilkinson, Edward Fox u.a., 105 min., ab 25.5.18

Rupert Everett ist der „Happy Prince“. Er spielt Oscar Wilde in dessen letzten Jahren. Der britische Schauspieler brilliert und verschmilzt förmlich mit der historischen Figur. Everett hat auch selbst Regie geführt. Starbesetztes, grandioses, fiebriges Portrait eines Ausgestoßenen und ein Denkmal für Oscar Wilde, den großen irischen Poeten.

Oscar Wilde lässt unter dem Vergrößerungsglas des nahenden Todes sein Leben Revue passieren. Der einst gefeierte Künstler wurde von der Gesellschaft für seine sexuellen Ausschweifungen gekreuzigt. Nach der Entlassung aus dem Gefängnis stürzt er sich in Paris in rauschende Feste. Gegen den Rat seiner Freunde (Colin Firth, Edwin Thomas), reist er mit seinem jungen Freund „Bosie“ (Colin Morgan) Richtung Neapel. Doch der vermeintlich reiche Bosie spielt ein falsches Spiel. Dann stellt auch noch Oscars Ehefrau Constance (Emily Watson) die finanzielle Hilfe ein. Oscar, gefangen im Trugbild der Freiheit, steht vor dem Ruin. Das Portrait eines Genies, das in den letzten Tagen des 19. Jahrhunderts für die Liebe lebte und starb.

Was nützt ein Leben ohne Liebe? Rupert Everett inszeniert die letzten Lebensjahre von Oscar Wilde als Rausch aus Leidenschaft und Liebeswahn. New York Times



☆ UNSERE ERDE 2

GB 2017, R: Richard Dale, B: Frank Cottrell Boyce, K: Robin Cox, Sch: Andi Campbell-Waite, M: Alex Heffes, Sprecher: Günther Jauch, 94 min., ab 18.5.18

Wie der faszinierende Vorgänger, entführt „Unsere Erde 2“ auf eine unvergessliche Reise um die Welt und enthüllt unglaubliche Wunder der Natur und Tierwelt. Im Laufe eines einzigen magischen Tages folgen wir der Sonne von den höchsten Bergen bis hinunter zu den entlegensten Inseln, von exotischen Regenwäldern bis hinein in den Großstadtdschungel. Die atemberaubenden Bilder lassen den Zuseher tief in die unterschiedlichsten Lebensformen auf unserem Planeten eintauchen und ihren Alltag hautnah und intensiv als jemals zuvor miterleben. In den Hauptrollen: ein Zebrafohlen, das gemeinsam mit seiner Mutter einen reißenden Fluss überquert. Ein Pinguin, der jeden Tag heldenhaft einen lebensgefährlichen Weg zurücklegt, um seine Familie mit Nahrung zu versorgen. Eine Familie von Pottwalen, die es liebt, vertikal treibend zu dösen und ein Faultier, das der Liebe hinterherjagt. *So viele Schauwerte, dass man kaum zum Luftholen kommt. Programm kino Ein Film, der uns an die Pracht der Natur erinnert. The Hollywood Reporter*

☆ IN DEN GÄNGEN

D 2018, R+B: Thomas Stuber, K: Peter Matjasko, Sch: Kaya Inan, M: Milena Fessmann, D: Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth, Andreas Leupold, Sascha Nathan, Henning Peker u.a., 125 min., ab 25.5.18

Eines ist sicher: Nach diesem Film werden Sie Ihren Supermarkt und dessen Mitarbeiter in einem anderen Licht sehen. In dem warmherzigen, lakonischen Märchen findet ein junger Mann ausgerechnet im Mikrokosmos eines Supermarktes Freunde und vielleicht sogar die große Liebe. Gleich zu Beginn ist es um den Zuseher geschehen: Die Gabelstapler erwachen und tanzen zum Strauß-Walzer „An der schönen blauen Donau“ durch die Gänge. Der Auftakt zu einer traumhaften, poetischen Geschichte. Der wortkarge Christian (Franz Rogowski) ist der Neue in der Nachtschicht eines Supermarktes. Bruno aus der Getränkeabteilung nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm, wie die Dinge in dem kleinen Universum funktionieren. Auch die anderen Mitarbeiter behandeln Christian bald wie ein Familienmitglied. Als er sich in Marion (Sandra Hüller) von den Süßwaren verliebt, drücken alle ihrer Liebe die Daumen. Einziges Problem: Marion ist bereits verheiratet – Gerüchten zufolge unglücklich. Die beiden kommen einander näher. Doch eines Tages kommt Marion nicht mehr zur Arbeit. *Liebenswerte Figuren. Großartige Darsteller. Einfallsreiche Regie. Umwerfende Dialoge. Poetische Momente. Einer der bewegendsten deutschen Filme der letzten Jahre. Programm kino*

☆ WOHNEN LIEBER UNGEWÖHNLICH

F 2016, R: Gabriel Julien-Laferrrière, B: Camille Moreau, K: Cyrill Renaud, Sch: Thomas Beard, M: Frédéric Fortuny, D: Julie Gayet, Thierry Neuvic, Julie Depardieu, Lucien Jean-Baptiste, Claudia Tagbo u.a., 95 min., ab 31.5.18

Eine grandiose Wohnidee gibt dem althergebrachten Chaos von Patchwork-Familien einen völlig neuen Twist. Und es sind die Kinder, die das Heft in die Hand nehmen. Bastien und seine beiden Geschwister leben in einer Patchwork-Familie, die ihresgleichen sucht. Alle drei haben unterschiedliche Väter und Mutter Sophie steht kurz vor der Trauung mit Hugo, Mann Nummer vier. Das macht nicht weniger als acht Erziehungsberechtigte und dazu noch sechs Halbgeschwister. Die Erwachsenen haben eine komplexe Freizeitlogistik entwickelt, die die Kinder zwischen Cello-, Ballett-, Schach- und Klavierunterricht und den verschiedenen Zuhause im Kreis schickt. Das Nomadendasein geht den Kindern gehörig auf die Nerven. Eines Tages reicht es ihnen. Sie ziehen in die Altbauwohnung der verstorbenen Oma ein, rufen die Sorgerechtsrevolution aus und überreichen den acht Elternteilen einen sorgfältig erdachten Betreuungsplan, bei dem die Eltern um die Nachwuchs-WG zirkulieren. Das anfängliche Durcheinander entpuppt sich als genialer Einfall, der das Leben aller schöner, bunter und menschlicher macht. Sympathische Komödie mit Herz und Guter-Laune-Garantie.

☆ TANZ INS LEBEN

GB 2017, R: Richard Loncraine, B: Meg Leonard, K: John Pardue, Sch: Johnny Daukes, M: Michael J. McEvoy, D: Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman, John Sessions, Joanna Lumley u.a., 111 min., ab 31.5.18

Süß wie ein Marmeladentörtchen: Richard Loncraines Rentner-RomCom ist hervorragend besetzt. Variety

Sandra (Imelda Staunton) trifft es wie ein Blitz aus heiterem Himmel. Vierzig Jahre lang wählte sie sich in einer glücklichen Beziehung mit ihrem Mann Mike (John Sessions), einem hochdekorierten Polizeibeamten. Doch als Mike in den Ruhestand geht, entdeckt Sandra, dass er eine Affäre mit ihrer besten Freundin hat. Sandra stürzt in eine Krise und zieht kurz entschlossen zu ihrer älteren Schwester Bif (Celia Imrie) nach London. Die beiden hatten lange keinen Kontakt mehr. Kein Wunder, sind sie doch wie Tag und Nacht. Bif ist ein Freigeist, immer optimistisch, offen und direkt. Sandra dagegen gefällt sich in der Rolle des zurückhaltenden Snobs. Bif zögert nicht lange und versucht sofort, ihre Schwester aufzuheitern. Und so schleift sie sie auch mit zu ihrem Tanzkurs. Das Tanzen bringt Sandra die Lebensfreude zurück. Als der sympathische Charlie (Timothy Spall) das Tanzparkett betritt, lernt Sandra die wichtigste Lektion: Für die Liebe ist es nie zu spät!



☆ ELDORADO

Schweiz/D 2018, R+B: Markus Imhoof, K: Peter Indergand, Sch: Beatrice Babin, M: Peter Scherer, mit: Tiziana Manisco, Federico Riccio, Umberto Carofiglio u.a., 95 min., ab 18.5.18

„Das Einzige, was uns am Ende bleibt, sind Erinnerungen, die auf Liebe basieren.“ Es ist eine solche Erinnerung, die den preisgekrönten Regisseur Markus Imhoof (More than Honey) sein Leben lang begleitet hat. 1945: Es ist Winter in der Schweiz, seine Mutter wählt am Güterbahnhof ein italienisches Flüchtlingskind aus und nimmt es in die Familie auf. Das Mädchen heißt Giovanna – und verändert den Blick, mit dem der kleine Markus die Welt sieht. Markus Imhoof geht an Bord eines Schiffes der italienischen Marine, es ist die Operation „Mare Nostrum“, in deren Verlauf mehr als 100.000 Menschen aus dem Mittelmeer gezogen werden. Mit den Augen des Kindes, das er damals war, spürt er den Fragen nach, die ihn seit jeher umtreiben. Warum stellen wir das „Ich“ über das „Wir“? Wie kann es sein, dass Europa die Wirtschaftsflüchtlinge, die es nicht will, ausbeutet? Man fühlt sich beim Verlassen des Kinos verändert, aber angesichts dessen, was Tag für Tag am Rand und vor allem im Herzen Europas passiert, sollte man das auch sein. Ein wichtiger, ein wahrhaftiger Film!

Hinter den Dokumentarbildern verblenden die Versuche, das Thema fiktional zu bearbeiten. Die Wirklichkeit schlägt jede Fantasie. Die Welt

☆ AUF DER JAGD – WEM GEHÖRT DIE NATUR?

D 2016, R+B: Alice Agneskirchner, K: Johannes Imdahl, u.a., Sch: André Hammesfahr, M: G. Wilden jr., 100 min., ab 25.5.18

Auf der Suche nach einer Antwort entführt Alice Agneskirchner in den faszinierenden Mikrokosmos Wald. Dort findet sie immer mehr Fragen. Bilder von einzigartiger Schönheit zeigen uns eine archaische Welt mitten im Herzen unserer Zivilisation, die nicht mehr in unsere Zeit zu passen scheint, obwohl sie uns unmittelbar umgibt. In den bayerischen Alpen begegnen wir röhrenden Hirschen und Gämsen, in den Wäldern Brandenburgs Wölfen, die sich dort nach langen Jahren der Abwesenheit wieder angesiedelt haben. Wir teilen unseren Lebensraum mit diesen und vielen anderen Wildtieren – doch wer bestimmt, wie wir mit ihnen zusammenleben? Wer gibt vor, dass sie – und wie viele von ihnen – gejagt werden dürfen? Und müssen sie überhaupt gejagt werden? Welche Folgen hätte es, wenn die 1,2 Millionen Rehe und 600.000 Wildschweine, die jedes Jahr in Deutschland von Jägern erlegt werden, nicht geschossen würden? Es kommen Jäger, Förster, Waldbesitzer, Wildbiologen, Tierschützer, Bauern und Forstbeamte zu Wort – und zu ganz unterschiedlichen Ansichten.

SCHWERPUNKT: EUROPA

SALON EUROPA

Die Bürger*innen-Plattform „KulturhauptSTART und Cinema Paradiso laden zu einem gemeinsamen Nachmittag und Abend im Zeichen Europas und der Bewerbung St. Pöltnens zur Kulturhauptstadt. Am Programm stehen Kaffeehausgespräche mit St. Pöltner Europäer*innen, das Kennenlernen der „St. Pölten 2024 – Visionary Advisors“ Helene Steiner, Ernst Fuchs und Andi Fränzl und die Ideensammlung zum Projekt Europa. Dazu gibt es fein selektierte Musik. „Salon Europa“ bildet den Auftakt zum Europawochenende (u.a. Flashmob „Choramo(h)r“ am 5.5., 11.55 Uhr, Riemerplatz St. Pölten und CP Neigungsgruppe Wandern am 6.5., 9.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof).

4.5.18, 16-19 Uhr Gespräche, Ideensammlung, **19 Uhr** DJ-Line Cinema Bar, **22 Uhr** Film „Atelier de Conversation“.



JUPITER'S MOON

Ungarn/D 2017, R+B: Kornél Mundruczó, K: Marcell Rév, Sch: Dávid Jancsó, M: Jed Kurzel, D: Zsombor Jéger, György Cserhalmi, Merab Ninidze, Moni Balsai u.a., 123 min.

Visionäres Kino aus Ungarn, das mit Intensität und Wucht den Zuseher von der ersten Sekunde an in den Bann schlägt. Ein syrischer Vater und sein Sohn Aryan werden von der Grenzpolizei getrennt. Aryan flüchtet durch einen Wald, bis ihn ein Polizist mit drei Schüssen niederstreckt. Jetzt geschieht das Unglaubliche, das Wunder: Aryan stirbt nicht, er hebt sich in die Luft und beginnt gegen jede Logik zu schweben. Der Flüchtling mit den übersinnlichen Fähigkeiten wird zum Gejagten und zum Hoffnungsträger. Ein Fantasy-Thriller als kraftvoller Kommentar zur Flüchtlingskrise und dem Zustand Europas.

Wenn wir nicht die Menschlichkeit nach Europa zurückbringen, dann Gnade uns Gott! Filmstart
11.5.18, 21.30 Uhr + 16.5.18, 20.30

YOUNG AUDIENCE FILM DAY 2018

Du bist zwischen 12 und 14 Jahre alt und Filmfan? Du willst einen Sonntag im Kino verbringen und drei europäische Filme sehen? Du freust dich auf Gespräche mit Profis aus der Filmbranche? Dann werde Jury Mitglied beim „EFA Young Audience Award“! Gemeinsam mit 2.000 Jugendlichen aus 45 Ländern kürst du den Siegerfilm. Die Filme: „Girl in Flight“, „Hobbyhorse Revolution“ und „Wallay“. Via Webcam und Chat seid ihr alle live miteinander in Verbindung, könnt mit den RegisseurInnen der Filme chatten.

http://yaa.europeanfilmawards.eu/en_EN/home

6.5.18, Teilnahme und Verpflegung kostenfrei! ein Projekt der Europäischen Filmakademie. Anmeldungen/Fragen: screening-noe@oesterreichische-filmakademie.at
Veranstaltet von der Akademie des Österreichischen Films, Cinema Paradiso und Jugendinfo NÖ.





☆ THE GREEN LIE

Ö 2017, R+B: Werner Boote, K: Dominik Spritzendorfer, Sch: Gernot Grassl, mit: Werner Boote, Kathrin Hartmann, Noam Chomsky, Raj Patel u.a., 97 min., OmU

Regisseur Werner Boote ist zu Gast im Kino

Die Auftaktveranstaltung der „Sustainable-Development-Film Lounge 2018/19“, eine Kooperation der FH St. Pölten und Cinema Paradiso. Umweltschonende Elektroautos, nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion. Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir mit Kaufentscheidungen die Welt retten! Eine populäre und gefährliche Lüge! Gemeinsam mit der Umweltpertin Kathrin Hartmann zeigt Werner Boote (Plastic Planet, Alles unter Kontrolle) mit Witz und Ironie, wie wir uns dagegen wehren können.

15.5.18, 19.30 Uhr, Film + Diskussion mit Regisseur Werner Boote und Kollegiumsleiterin FH-Prof. Mag. Dr. Monika Vyslouzil, moderiert von FH-Prof. Mag. Dr. Rosa von Suess.



CINEMA SCHOOL: DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

D 2016, R: Hans Steinbichler, B: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer, K: Bella Halben, Sch: Wolfgang Weigl, M: Sebastian Pille, D: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen, Stella Kunkat, André Jung u.a., 128 min.

Zeitzeugin Erika Kosnar diskutiert mit den SchülerInnen im Kino.

Um der Verfolgung der Nationalsozialisten zu entgehen, muss sich Anna Frank als junges Mädchen mit ihrer Familie in Amsterdam verstecken. 1942, an ihrem 13. Geburtstag, bekommt sie ein Tagebuch geschenkt, dem sie fortan ihre Ängste, Träume und Erlebnisse anvertraut. Im gleichen Jahr darf Zeitzeugin Erika Kosnar in Wien die Schule nicht mehr besuchen und muss den Zusatznamen „Sara“ und einen Judenstern tragen. Unmittelbar nach dem Film Diskussion mit Erika Kosnar.

15.5.18., 10 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Zeitzeugin Erika Kosnar.

Anmeldung: schule@cinema-paradiso.at, 02742 343 21

SENIORENAKTION: ERIK & ERIKA

Ö 2017, R: Reinhold Bilgeri, B: Dirk Kämper, K: Carsten Thiele, Sch: Karin Hartusch, M: Raimund Hepp, D: Markus Freistätter, Birgit Melcher, Gerhard Liebmann, Anna Posch, Lili Epply u.a., 110 min.,

Reinhold Bilgeri, Markus Freistätter und Erik Schinegger zu Gast im Kino

Erik(a) Schinegger – die Skisensation, die zur Pressesensation wurde. Als Erika wurde sie gefeiert, als neu entdeckter Erik verstoßen und des Betrugs bezichtigt. Eine Geschichte aus dem Leben, über die Ungerechtigkeit der Natur, die Tabuthemen der 1970er-Gesellschaft und den ÖSV. Reinhold Bilgeri (Atem des Himmels) gelingt mit toller Besetzung spannendes, einfühlsames Kino.

8.6.18, 15.30 Uhr und 16 Uhr + 9.6.18, 14 Uhr und 14.30 Uhr, ermäßigter Preis für Seniorengruppen 6,50 EUR. Anmeldung: office@cinema-paradiso.at, 02742 343 21

In Kooperation mit dem Seniorenbund und NÖN



CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars des „Royal Opera House London“ in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen sowie Interviews mit den Künstlern.



MANON

Ballett in 3 Akten/ ca. 155 min., Musik: Jules Massenet, Choreografie: Kenneth MacMillan, TänzerInnen: The Royal Ballet
Ein Meisterwerk des modernen Balletts. Die hochemotionale Geschichte von Kenneth MacMillan erzählt zur leidenschaftlichen Musik von Jules Massenet von Gier, Zerbrechlichkeit und der trostlosen Ausweglosigkeit eines tragischen Liebespaares. Des Grieux verliebt sich in Manon, die bei ihrer ersten Begegnung gerade von ihrem Bruder Lescaut an den Meistbietenden verkauft worden ist. Eine Inszenierung, die es schafft, jeden Schritt, jede Drehung und jede Wendung zu einer höchst emotionalen Erfahrung zu machen.

3.5.18, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SCHWANENSEE

Ballett in 4 Akten/ca. 195 min., Musik: Peter Tschaikowski, Choreografie: Marius Petipa, Lew Iwanow, Liam Scarlett, TänzerInnen: The Royal Ballet

Schwanensee ist der Inbegriff des klassischen Balletts. Insbesondere das Allegro Moderato aus den Schwanentänzen. Das romantische Märchen über den jungen Prinzen Siegfried, der sich in die Schwanenprinzessin Odetta verliebt ist eine Geschichte über die Macht der wahren Liebe. Prinz Siegfried begegnet auf der Jagd einem Schwarm Schwänen. Als einer der Schwäne zu einer wunderschönen Frau wird, ist er hingerissen. Doch sie ist in einem Zauber gefangen und kann ihre menschliche Gestalt nur nachts annehmen. Tschaikowskis berühmte Musik verzaubert für die Ewigkeit.

12.6.18, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentiert Cinema Paradiso filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Mai verwöhnt Sie Josef Kranawetter vom Juniperhof aus St. Pölten mit Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weinkultur Preiß aus Theyern. Neben der Filmkomödie „Wohne lieber ungewöhnlich“ (20.30 Uhr, Saal 3) können Sie auch ein Live-Special genießen: Schauspielerin Maria Hofstätter liest gemeinsam mit Autor Wilfried Steiner aus dessen neuem Roman (20.15 Uhr, Saal 2).
29.5.18, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 Lesung + 20.30 Uhr Film, 14 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



PROGRAMMÜBERSICHT MAI

NEUE FILME

Ab 4.5.18
HERRLICHE ZEITEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

KINDHEIT

Laufzeit: mind. 2 Wochen

TRANSIT

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 11.5.18

**ISLE OF DOGS –
ATARIS REISE**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

THELMA

Laufzeit: mind. 2 Woche

Ab 18.5.18

**DER BUCHLADEN DER
FLORENCE GREEN**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

ELDORADO

Laufzeit: mind. 2 Wochen

UNSERE ERDE 2

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 25.5.18

AUF DER JAGD

Laufzeit: mind. 2 Wochen

IN DEN GÄNGEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

THE HAPPY PRINCE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 31.5.

TANZ INS LEBEN

Laufzeit: mind. 3 Wochen

TULLY

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**WOHNE LIEBER
UNGEWÖHNLICH**

Laufzeit: mind.

3 Wochen

Weiterhin im Programm

**Madame Aurora und der
Duft von Frühling, Lady
Bird, The 15:17 to Paris**

CINEMA KIDS

Ab 4.5.18

**Papa Moll und die Entführung
des fliegenden Hundes**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 18.5.18

Early Man – Steinzeit bereit

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 25.5.18

Sherlock Gnomes

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 31.5.18

Zwei Freunde und ihr Dachs

Laufzeit: mind. 2 Wochen

BABYKINO

Mi 30.5.18

9.30 Der Buchladen der Flo...

9.45 Wohne lieber ungewöhnlich (Preview)

10.00 Kindheit

FILME IN

ORIGINALVERSION

Di, 8.5.18, 18.30 The 15:17
to Paris OmU

Di, 15.5.18, 20.30 Isle of
Dogs – Ataris Reise OmU

Di, 22.5.18, 20.00 Der
Buchladen der Florence
Green OmU

Di, 29.5.18, 20.00 The Happy
Prince OmU

CINEMA BREAKFAST

Di, 1.5.18

11.00 Madame Aurora und der
Duft von Frühling

11.15 Zeit für Utopien

11.30 Das Mädchen aus dem
Norden

So, 6.5.18

11.00 Herrliche Zeiten

11.15 Kindheit

Do, 10.5.18

11.00 Leuchten der Erinnerung

11.15 Unser Kampf

11.30 Transit

So, 13.5.18

11.00 Isle of Dogs

11.15 Eldorado

11.30 Arthur und Claire

So, 20.5.18

11.00 Der Buchladen der
Florence Green

11.15 Unser Kampf

11.30 Mädchen aus d. Norden

Mo, 21.5.18

11.00 The Happy Prince
(Preview)

11.15 Mädchen aus d. Norden

11.30 Der Buchladen der Flo...

So, 27.5.18

11.00 Wohne lieber ungewöhnlich (Preview)

11.15 Auf der Jagd

11.30 In den Gängen

Do, 31.5.18

11.00 Wohne lieber ungewöhnlich

11.15 Der Buchladen der Flo...

11.30 Tanz ins Leben

FILM, WEIN+GENUSS

Di 29.5.18

20.15 Lesung Maria Hofstätter

20.30 Wohne lieber ungewöhnlich (Preview)

VERANSTALTUNGEN IM MAI

3.5.18, 20.15 Uhr, A National Celebration Manon, Cinema Opera
Ein Meisterwerk des modernen Balletts.

4.5.18, ab 16 Uhr, Salon Europa, Gespräche, DJ-Line, Film
KulturhauptSTART und Cinema Paradiso laden zu einem Tag
im Zeichen Europas und der Bewerbung St. Pöltens zur
Kulturhauptstadt.

5.5.18, 15 Uhr, Laurel & Hardy + Gerhard Gruber am Klavier,
Stummfilmvertonung
Der international bekannte Stummfilmpianist Gerhard Gruber
spielt live im Kinosaal zu Kurzfilmen von Laurel und Hardy.

6.5.18, Young Audience Film Day, Filme + Gespräch
Jugendliche sehen drei europäische Filme und wählen
gemeinsam mit Jugendlichen in 45 anderen europäischen
Städten den besten aus. Eintritt frei!

9.5.18, 20 Uhr, Martin Walker, Lesung
Der internationale Krimistar liest mit Alexander Kuchar.

15.5.18, 19.30 Uhr, The Green Lie, Film + Gespräch
Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Werner Boote.

24.5.18, 20 Uhr, Tagebuch Slam, Lesungen
Lustige Zeitreise in die Kindheit und Jugend mit original
Tagebucheinträgen.

26.5.18, 9.30 Uhr, Namasté, Yoga, Film + Frühstück
Nach der Yoga-Einheit 100% Bio-Frühstück und den Film „Isle
of Dogs“ genießen.

29.5.18, 20.15 Uhr, Maria Hofstätter+Wilfried Steiner, Lesung
Schauspielerinnen Maria Hofstätter und Autor Wilfried Steiner
lesen gemeinsam aus Steiners neuem Roman.

30.5.18, 20 Uhr, Zamballarana, Konzert
Zamballarana fangen den Zauber Korsikas auf magische Weise
ein. Sie verbinden Harmoniegesang mit Latin, Jazz und orientalischen Klängen.

CINEMA PARADISO OPEN-AIR-KINO IM PFARRHOF KARLSTETTEN

An zwei Tagen verwandelt sich der wunderschöne Pfarrhof
der Gemeinde Karlstetten in ein Open-Air-Kino. Die Pfarr-
gemeinde Karlstetten und Cinema Paradiso präsentieren
auf der Leinwand im idyllischen Pfarrhof: **8.6.18**, Erik & Erika,
zu Gast: Reinhold Bilgeri, Markus Freistätter, Erik Schinegger,
9.6.18, Die Wunderübung. Filmbeginn bei Einbruch der
Dunkelheit, Eintritt 5 EUR, mit CP Card -4 EUR.



CLUB★3

**17.5.18, 20 Uhr, Alex Miksch
+ Otto Lechner**

Es scheppert, die Beats to-
keln, mit rauer Stimme
raunzt Alex Miksch hinter-
listige Mundart-Texte. Als
Special-Guest verstärkt der
legendäre Akkordeonist
Otto Lechner die großartige
Band. „Mostblueser“ rund
um Alex Gasser eröffnen
mit mundartlichen Neu-
interpretationen großer
Blues-Hits den Abend.



VORSCHAU

5K HD

Die atemberaubende
Stimme von Schmieds-
Puls-Frontfrau Mira Lu
Kovacs trifft auf feinste
Elektro-Beats. Gemeinsam
mit den Jazz-Musikern der
Gruppe Kompost 3 ergibt
das die neue Wiener
Genre-Explosion 5K HD.
14.6.18



CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN

S/N/DK 2016, R+B: Amanda Kernell, K: Sophia Olsson, Petrus Sjövik, Sch: Anders Skov, M: Kristian Eidnes Andersen, D: Cecilia Sparrok, Erika Sparrok, Maj Doris Rimpi, Julius Fleischanderl, Olle Sarri u.a., 110 min.

Die 14-jährige Elle Marja stammt aus dem Volk der Samen und lebt im Schweden der 1930er-Jahre. Die aufstrebende Rentierzüchterin wird in ein Kultivierungsprogramm gesteckt, das die nördlichsten Volksgruppen unter die schwedische Sprache und Kultur stellen soll. Um die Anerkennung ihrer Lehrerin kämpfend, beginnt sich Elle für ihre Sami-Identität zu schämen und ihre Herkunft zu verleugnen. Ihr Traum eines selbstbestimmten Lebens wird von täglichen Ausgrenzungen und Vorurteilen gegenüber ihrem Volk auf eine harte Probe gestellt. Als an ihrer Schule hochgradig erniedrigende rassenbiologische Untersuchungen durchgeführt werden, beschließt sie, im weit entfernten Uppsala ein neues Leben zu beginnen.

Das international ausgezeichnete Debüt der schwedisch-samischen Autorin und Regisseurin Amanda Kernell beleuchtet ein wenig bekanntes schwedisches Kapitel über die Samen.

UNSER KAMPF

Ö/Israel 2016, R: Simon Wieland, B: Simon Wieland und Andreas Kuba, K: Simon Wieland, Sch: Alexandra Schneider, Markus Wogroly, M: KlangKlan, mit Mira Fritzi Kurz u.a., 120 min.

Alle unsere Erinnerungen sind mit Kriegen verbunden. Wir können nicht fünf Minuten sprechen, ohne einen Krieg zu erwähnen. Unglaublich. Ein wunderbares, verfluchtes Land! Mira Fritzi Kurz

Die aus Wien stammende, 85-jährige Mira Fritzi Kurz, lebt mit ihrer achtköpfigen Familie seit ihrer Flucht vor dem Holocaust in Israel. Auch 70 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges sind die Auswirkungen der Shoa auf die Schicksale und Lebenswelten aller Familienmitglieder allgegenwärtig. Die drei Generationen können gemeinsam von bereits neun Kriegen erzählen, während in Österreich seit Ende des Zweiten Weltkriegs Wohlstand, Frieden und Sicherheit herrscht. Die Traumata der Familie sitzen tief, die Hoffnung nach Frieden ist groß in einem Land, das seit Jahrzehnten im Brennpunkt von Konflikten steht.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Rauschen und Lauschen, Kuh oder Kohl, Dreiföhren, elf Hügel, ein Thurm und zahlreiche Berge. Das alles auf 14 Kilometern, 400 Höhenmetern und in 4,5 Stunden. Der Mühe Lohn? Ein Speiselokal mit Jause und ein Raumwagen! Und das alles gemeinsam mit KulturhauptSTART.

6.5.18, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof Kassenhalle, 9.45 Uhr; die Rückkehr ist für 17.55 Uhr geplant. Bitte Proviant mitnehmen, Einkehr am Ende der Wanderung.

Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und in den Pfingstferien



PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES

Schweiz/D 2017, R: Manuel Flurin Hendry, B: Matthias Pacht, D: Stefan Kurt, Luna Paiano, Maxwell Mare u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 4.5.18

Ein Wochenende allein zuhause mit den Kindern – und schon bricht bei Papa Moll das Chaos aus. Denn während Moll in der Schokoladenfabrik Überstunden machen muss, entbrennt zwischen seinen Kindern und dem Nachwuchs seines Chefs ein gnadenloser Kampf – um Zuckerwatte, Strafaufgaben und den berühmtesten Zirkushund der Welt.

EARLY MAN – STEINZEIT BEREIT

GB/USA/F 2018, R: Nick Park, B: Mark Burton, Animation, 89 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 18.5.18

Der Steinzeitmensch Dug, sein Wildschwein-Freund Hognob und ihr Stamm gehen am liebsten Kaninchen jagen. Doch eines Tages wird ihr friedliches Leben durch Bronzezeitmenschen unter der Führung von Lord Nooth gestört. Sie wollen den Stamm aus dem Tal verbannen, um dort Bronze abzubauen! Das will Dug nicht zulassen und so stellen sie eine Fußballmannschaft auf die Beine, um gegen das Bronzezeit-Team zu gewinnen und ihr Land zurückzubekommen.

SHERLOCK GNOMES

GB/USA 2018, R: John Stevenson, B: Ben Zazove, Animation, 86 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 25.5.18

Das gemeinsame Glück von Gnomeo und Julia in ihrer neuen Heimat London ist von kurzer Dauer: Aus ihrem Garten verschwinden alle anderen Gartenzwerge! Sie bleiben auf der Spurensuche nicht auf sich allein gestellt. Der berühmte Gartenzwerg-Detektiv Sherlock Gnomes und sein Partner Dr. Watson machen sich mit dem frisch verheirateten Zwergen-Paar daran, das mysteriöse Verschwinden der Gartenzwerge aufzudecken.

ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS

Norwegen 2015, R: Rasmus Sivertsen, R. Spaans, B: Oystein Dolmen, Animation, 75 min., ab 5 Jahren, ab 31.5.18

Amanda fällt auf ihrer Flucht den beiden Freunden Knutsen und Ludwigson im wahrsten Sinne des Wortes vor die Füße. Ihr Vater, ein genialer Wissenschaftler, wird von dem Bösewicht Rasputin gefangen gehalten. Dieser möchte ihn zwingen, ein Gedankenkontrollserum zu erfinden. Zusammen mit ihrem cleveren Dachs müssen die beiden Freunde den Eisenbahntunnel, in dem sie leben, hinter sich lassen, und Amanda helfen, ihren Vater zu retten.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai präsentieren wir „Der Buchladen der Florence Green“ (9.30 Uhr, Saal 1), die Familien-Chaos-Komödie „Wohne lieber ungewöhnlich“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Kindheit“, eine Dokumentation für die ganze Familie (10 Uhr, Saal 3).

30.5.18, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten





LAUREL & HARDY + GERHARD GRUBER AM KLAVIER

empfohlen ab 7 Jahren

Ein besonderes Erlebnis für die ganze Familie. Gerhard Gruber, der renommierteste Stummfilm pianist Österreichs, spielt live am Klavier zu vier zeitlosen Meisterwerken der Komik-Pioniere Stan Laurel und Oliver Hardy, bei uns auch unter dem Namen „Dick & Doof“ bekannt. In „Do Detectives Think?“ gestaltet sich die Antwort auf die im Titel gestellte Frage etwas problematisch. Nach einem Gefängnisausbruch vertauschen Laurel und Hardy im Kurzfilm „Liberty“ ihre Hosen, was eine erschwerte Flucht mit sich bringt. „The Finishing Touch“ zeigt Laurel & Hardy bei der vermeintlichen Endmontage eines Hauses, welche jedoch zur völligen Demontage des Objekts führt. Und ein „Big Business“ erhoffen sich die zwei bei dem Versuch, im Juli auf Vorbestellung Weihnachtsbäume zu verkaufen.

„Wer Gerhard Grubers Klavierspiel hört, ist wieder imstande, seinen Atemzügen zu trauen.“
Schriftstellerin Ilse Aichinger

5.5.18, 15 Uhr, Eintritt Kinder 6 EUR (bis 14 J.), Erwachsene 9 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

FILMZAUBER FÜR KINDER

UND DIE GANZE FAMILIE VON MÄRZ BIS MAI

Wir zeigen im Frühling eine Auswahl der schönsten Kinderfilme zu Fixterminen.

BAMBI USA 1942, R: David D. Hand, B: Larry Morey, Animation, 65 min., empfohlen ab 6 Jahren

Wiederaufführung des Disney-Klassikers. Gemeinsam mit dem Hasen Klopfer und dem Stinktier Blume erlebt Bambi spannende Abenteuer. Doch die Tiere im Wald sind bedroht: Die Menschen treten in das Leben der Tiere ein!

Di, 1.5.18, 13 Uhr

CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND Jap 2002, R+B: Hayao Miyazaki, Animation, ab 6 Jahren

Eine wunderschöne Geschichte, ohne falsche Sentimentalität, ohne den Kitsch Hollywoods, ohne die aufwendigen digitalen Zaubereien, die man von anderen Animationen gewohnt ist. Ein Film, der nicht nur Kinder länger beschäftigen wird. Von Japans Kinomagier Miyazaki.

Do, 10.5.18, 13 Uhr + Sa, 12.5.18, 14 Uhr + So, 13.5.18, 13+15 Uhr

ERNEST & CÉLESTINE F 2012, R: Stephane Aubier, B: Daniel Pennac, Animation, 80 min., ab 6 Jahren

Das Mäusemädchen Célestine wächst im Waisenhaus auf, wo man ihr einzublauen versucht, dass die Bären die schlimmsten Feinde der Mäuse sind. Bei einem ihrer Ausflüge in die Bärenwelt schließt sie Freundschaft mit Ernest, einem netten Bären mit künstlerischen Neigungen.

Sa, 19.5.18, 14 Uhr + So, 20.5.18, 13 Uhr + Mo, 21.5.18, 13+14.30 Uhr

ZAMBALLARANA ORCHESTRAVAGANTE CORSICA

Zamballarana aus Korsika fangen den Zauber der wilden, geheimnisvollen „Île de Beauté“ auf magische Weise ein. Die Musiker nehmen das Publikum mit auf die Wege durch die korsischen Berge, abseits der ausgetretenen Pfade, in die Gässchen der Dörfer, durch die der magische Libeccio bläst.

„Die Zamballarana“ ist ein altes korsisches Wort für frivole Frauen, die den ganzen Abend tanzen und Spaß haben. Ganz in diesem Sinne verschmilzt die Band den für Korsika so typischen polyphonen Harmoniegesang mit Latin, Jazz und orientalischen Klängen. Im Verband mit vielschichtigen Rhythmen und bestechenden Instrumentalsoli entfacht Zamballarana eine unglaublich dichte Atmosphäre auf der Bühne. Das blinde musikalische Verständnis der sechs Freunde und die große Spielfreude werden förmlich greifbar. Die mitreißende Musik ist die perfekte Einstimmung auf den Sommer und vielleicht den nächsten Korsika-Urlaub!

Jérôme Casalonga (Komposition, Gesang, Saxophon, Klarinette), Laurent Barbolosi (Gesang, Violine, Trompete), Jérémy Lohier (Akkordeon, Gesang), Marco Tindiglia (Gitarre), Francesco Petreni (Schlagzeug), Ricardo Barbera (Bass)

Unverfrorene Melange aus traditionellem korsischen Harmoniegesang, südamerikanischem Blech-Sound, Latin-Rhythmen und einer Vielzahl weiterer Stilelemente. Münchner Tageszeitung
30.5.18, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, Stehplatz Vorverkauf 18 EUR, Abendkassa 20 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

MARIA HOFSTÄTTER & WILFRIED STEINER LESUNG

Erfolgsautor Wilfried Steiner liest gemeinsam mit Schauspielerin Maria Hofstätter (Wilde Maus, Dampfnudelblues, Braunschlag, Tatort uvm.) aus seinem neuen Roman „Der Trost der Rache“. Nacht für Nacht beobachtet Adrian durch sein Fernrohr den Himmel. Als sein Vater stirbt, möchte er sich endlich seinen großen Lebenstraum erfüllen und auf der Kanarischen Insel La Palma das Gran Telescopio Canarias besichtigen. Gemeinsam mit seiner Frau Karin bricht er auf. Vor der Kulisse von schwarzem Lavasand und der Blütenpracht der Insel entfaltet sich eine sogkräftige Geschichte, klug und mit beklemmender Dramaturgie erzählt.

Ein kompositorisches Glanzstück. Ein starkes Finale! Oberösterreichische Nachrichten
Gescheit, politisch aufklärend, obendrein ein hochspannender Krimi. Neues Volksblatt
29.5.18, 20.15, im Rahmen von Film, Wein + Genuss (ab 19.30 Uhr) inkl. 2 Gläsern Wein + 1 Schmankerlteller: 14 EUR; nur Lesung: 10 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



ALEX MIKSCH QUARTETT & OTTO LECHNER SUPP. BY MOSTBLUESER

Es scheppert, die Beats torkeln, mit rauer Stimme raunt er hinterlistige Mundart-Texte. Dazu reißt Alex Miksch einen so erdigen, unverfälschten Blues auf seiner Gitarre an, dass seine Fans in ihm den „Jimmy Hendrix des Waldviertels“ sehen. Als Special-Guest verstärkt der legendäre Akkordeonist Otto Lechner (Bethlehem Allstars) die großartige Band.

Alex Miksch, einer der bemerkenswertesten Gitarristen, Liederschreiber und nicht zuletzt Sänger dieses Landes. Ein genialer Kreativer, der sich immer wieder neu findet und erfindet. Concerto Alex Miksch (Gitarre, Gesang), Orges Toce (Gitarre, Gesang), Philipp Moosbrugger (Kontrabass), Christian Eberle (Schlagzeug), Otto Lechner (Akkordeon)

„Mostblueser“ rund um Alex Gasser spielen erdige Eigenkompositionen und mundartliche Neuinterpretationen großer Blues-Hits.

Alex Gasser (Gitarre, Gesang, kellnert nicht an diesem Abend!), Markus Reischl (Schlagzeug), Wolfgang Scheuch (Gitarre), Matthias Engl (Bass), Lorenz Spritzendorfer (Saxophon)

17.5.18, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 18 EUR, Abendkassa 20 EUR, Stehplatz Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

NAMASTÉ! – YOGA, FILM + FRÜHSTÜCK

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem bei uns! Das Beisokino wird ausgeräumt und so entsteht Platz für Yogamatten. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine sanfte, ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Durch die Verbindung von Atem und Bewegung lässt der Geist los und schöpft Kraft. Danach den Körper mit 100% Bio-Frühstück von Supperiör stärken und vom neuesten Wes Anderson Werk „Isle of Dogs“ begeistern lassen.

26.5.18, Treffpunkt 9 Uhr, 9.30 Uhr Yoga, 11 Uhr Film + Frühstück, Eintritt 21 EUR,

Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen.



LESUNG: MARTIN WALKER + ALEXANDER KUCHAR

Der gebürtige Schotte Martin Walker ist ein Star der internationalen Literaturszene. Er kommt mit seinem neuen Krimi „Revanche“ ins Cinema Paradiso. An seiner Seite ist Schauspieler Alexander Kuchar, es wechseln sich deutsche und englische Lesepassagen ab. Dabei versteht es Walker auch selbst, das Publikum in deutscher Sprache bestens zu unterhalten. Sein Ermittler Bruno hat mit 2,5 Millionen verkauften Büchern alleine auf Deutsch sowie in 14 weiteren Sprachen eine weltweite Fangemeinde. Gleichzeitig setzt Walker in seinen Krimis der südfranzösischen Region Périgord ein Denkmal in Sachen Genuss und so sind auch Kochbücher und Weinführer von Bruno Bestseller.

Auch der zehnte Fall für Bruno „Revanche“ spielt im geschichtsträchtigen Périgord mit seinen herrlichen Landschaften und trutzigen Burgen. Von einer dieser Burgen, Commarque, brachen im Mittelalter die Tempelritter zu Kreuzzügen nach Jerusalem auf. Tausend Jahre später nimmt das einstige Morgenland eine späte Revanche in der Person einer jungen Archäologin, die wild entschlossen scheint, bei den damaligen Eroberern einen sagenumwobenen geraubten Schatz sowie ein politisch höchst explosives altes Dokument zutage zu fördern.

9.5.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM

Wer traut sich, aus seinem Tagebuch vorzulesen? Die Geschichten, die das Leben schrieb, sind die Hauptdarstellerinnen des spaßigen Abends. Auf der sympathischen und irre lustigen Zeitreise taucht man ein in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Ein wenig Fremdschämen inklusive. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge (müssen von vor 2010 sein!) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

24.5.18, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

Kneissl-Reisende erleben mehr ...



Ghana - Togo - Benin

1. - 16.6., 14. - 27.9., 25.10. - 8.11.,
22.12.18 - 4.1.19 Flug ab Wien, Kleinbus,
Hotels/HP, Eintritte, RL **€ 3.290,-**

Große Namibia Rundreise - Chobe NP - Viktoria Fälle

8. - 25.5., 19.7. - 5.8., 2. - 19.10., 9. - 26.10.,
23.10. - 9.11.18 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
*** u. ****Hotels u. Lodges/meist HP, Wild-
beobachtungsfahrten, Eintritte, RL **ab € 4.640,-**

Große Südafrika Rundreise

22.7. - 9.8., 5. - 23.8., 7. - 25.10., 14.10. - 1.11.,
6. - 24.11., 26.12.18 - 6.1.19 Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels u. Lodges/
meist HP, Game-Drives, Bootsfahrt,
Eintritte, RL **ab € 3.540,-**

Sri Lanka intensiv

+ Kandy Perahera
14. - 25.8.2018 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
*** u. ****Hotels/HP, Zugfahrt, Eintritte, RL **€ 3.490,-**

Nepal Rundreise

6. - 17.11. (Tihar-Fest), 25.12.18 - 5.1.2019 - Flug
ab Wien, Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels u.
Heritage-Hotels/HP, Wildbeobachtungstour
Bootsfahrten, RL **ab € 2.590,-**

Naturerlebnis Mongolei

+ Naadam-Nationalfest der Mongolen
9. - 24.7.18 - Flug ab Wien, Kleinbus, Ge-
ländewagen, ***Hotel u. Jurtencamps/meist
VP, Eintritte, RL **€ 3.650,-**

Höhepunkte Indonesiens

Tempel, Stämme und einzigartige Natur
auf Java, Sulawesi u. Bali
26.2. - 13.8.2018 - Flug ab Wien, Bus/Klein-
bus, meist *** u. ****Hotels/meist HP,
Eintritte, RL **€ 3.990,-**

Taiwan, die schöne Insel

10. - 22.1.2018 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
meist ***Hotels/HP, Eintritte, RL **€ 2.670,-**

Argentinien Vielfalt

+ Los Glaciares-Nationalpark
+ Iguacú-Wasserfälle
7. - 23.10.2018 - Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
*** u. ****Hotels/HP, Eintritte, RL **€ 5.590,-**

Höhepunkte Neuseelands

Reise zum „schönsten Ende der Welt“
19.10. - 8.11.2018 - Flug ab Wien, Bus, Schiff,
*** u. ****Hotels/NP u. 1x HP, Bootsfahrten,
Ausflüge, Eintritte, RL **€ 6.650,-**

SPARKASSE
Member Service First West

Mac 2019
100 der Neuesten

Unser Land
braucht
Menschen,
die an sich
glauben.
Und
eine Bank,
die an sie
glaubt.



#glaubandich



**BEACH
VOLLEYBALL
BADEN '18**

PRESENTED BY SPORT.LAND. 


st.pölten

**BEACH
VOLLEYBALL
HAUTNAH**
IM STRANDBAD BADEN

CEV
YOUTH CUP FINAL
08.–10. JUNI

WORLD TOUR
BADEN OPEN
13.–17. JUNI

BEACHVOLLEYBALL-BADEN.AT

**GEBaute
ZUKUNFT**

**23.5. –
30.9. 2018**

Karl Schwanzer und St. Pölten

stadtiiiuseum
st.pölten

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Jetzt neu
um € 4,90
in Trafik und
Handel!

Er begann mit dem Prager Fenstersturz im Jahr 1618 und endete mit dem Westfälischen Frieden 1648 – der Dreißigjährige Krieg war ein Hauen und Stechen, wie es vor ihm keines gegeben hat. Europa wurde verheert, verwüstet und entvölkert; oft überlebte nur ein Drittel der Bevölkerung. Niederösterreich blieb nicht verschont. Der Einfall schwedischer Söldner zerstörte weite Teile des Landes.

NÖN-AboClub-Vorteil: Abonnenten erhalten das Magazin
um € 3,90 statt € 4,90 versandkostenfrei zugesandt.

Bestellungen unter: Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/aboclub

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,90 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-
und Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-
Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-12 Uhr
So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 172

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Helmut Krbec, Annette Diehl, ROH/Alice Pennefather, Klaus Einwanger/ Diogenes Verlag, Olivieri Gomez, Astrid Knie, Verleiher, privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

ALEX MIKSCH & OTTO LECHNER

Es scheppert, die Beats torkeln, mit rauer Stimme raunzt Alex Miksch hinterlistige Mundart-Texte. Als Special-Guest verstärkt der legendäre Akkordeonist Otto Lechner die großartige Band. Davor: Mostblueser
17.5.18, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

ZAMBALLARANA

Zamballarana aus Korsika fangen den Zauber der wilden, geheimnisvollen „Île de Beauté“ auf magische Weise ein. Sie verbinden den polyphonen Harmoniegesang mit Latin, Jazz und orientalischen Klängen. Inklusive meisterhafter Soli!
30.5.18, 20 Uhr, CP Card -2 EUR



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

CINEMA PARADISO OPEN-AIR-KINO IM PFARRHOF KARLSTETTEN

An zwei Tagen verwandelt sich der wunderschöne Pfarrhof der Gemeinde Karlstetten in ein Open-Air-Kino. Bereits zum dritten Mal präsentieren die Pfarrgemeinde Karlstetten und Cinema Paradiso auch heuer wieder spannende Filmhighlights auf der Leinwand im idyllischen Pfarrhof.

8.+9.6.18, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit,
Eintritt 5 EUR, mit Cinema Paradiso Card 4 EUR.



VORSCHAU JUNI

Schwanensee – Cinema Opera (12.6.18), 5K HD – Konzert (14.6.18), Les Nuits en Or – Kurzfilmtag (21.6.18), Trio Bacana – Konzert (22.6.18), Flo Knixx – Konzert + DJ-Line (29.6.18)

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Alex Miksch + Otto Lechner (17.5.18), 5K HD (14.6.18)