

CINEMA ☆ PARADISO

09 ☆ 16

Programm kino St. Pölten



Der richtige Coach zählt. Nicht nur am Platz.



SmartBanking

Jetzt mit Ihrem persönlichen Wohnkredit-Berater per Videotelefonie oder am Telefon.
Mo-Fr 8-20 Uhr, Sa 9-16 Uhr.



Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

wohnkredit.bankaustria.at

NEUE FILME

- DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE
- EL OLIVO – DER OLIVENBAUM
- MEIN ZIEMLICH KLEINER FREUND
- DER LANDARZT VON CHAUSSY
- LOU ANDREAS-SALOMÉ
- CAPTAIN FANTASTIC
- INNSAEI – DIE KRAFT DER INTUITION
- SAFARI
- DER VOLLPOSTEN – AVANTI BEAMTI
- SNOWDEN
- WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT
- DIE LETZTE SAU
- MEIN FLEISCH UND BLUT

CINEMA KIDS

- ELLIOT, DER DRACHE
- CONNI & CO
- WIR KINDER AUS BULLERBÜ
- FINDET DORIE
- MOLLY MONSTER

VERANSTALTUNGEN

- FÜNF NÖ-PREMIEREN – FILME + GESPRÄCH
- 24. FEST DER BEGEGNUNG
- TAGEBUCHSLAM
- DAVID KNOPFLER – KONZERT
- RAKEDE – KONZERT
- SCIENCE BUSTERS – KABARETT

Cover: El Olivo – Der Olivenbaum



Nick Cave and the Bad Seeds.
One More Time With Feeling – Film

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Vier NÖ-Premieren österreichischer Filme mit Gästen, insgesamt **sechs Filme mit Gästen und Gespräch** – Cinema Paradiso ist das Premieren-Kino in Niederösterreich! Köstliche Komödien kommen aus Italien mit **Der Vollposten – Avanti Beamti** und Frankreich mit **Mein ziemlich kleiner Freund**. Spanien trumpft in **El Olivo – Der Olivenbaum** mit einer wahrhaftigen, feinhumorigen Geschichte auf. Live auf der Bühne präsentieren die **Science Busters** ihr neues Programm, **David Knopfler** (Ex-Dire Straits) spielt beseelten Blues, **Rakede** zündet im **Club 3**.

Unterhaltsame Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ EL OLIVO – DER OLIVENBAUM

Spanien/D 2016, R: Icíar Bollain, B: Paul Laverty, K: Sergi Gallardo, Sch: Nacho Ruiz Capillas, M: Pascal Gaigne, D: Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós u.a., 98 min., ab 2.9.16

Noch nie hat uns ein Baum so viel zum Weinen und Lachen gebracht. „El Olivo“ ist Drama und Komödie zugleich. In einem Moment schnürt sich einem die Kehle zu, im nächsten löst sich der Knoten in einem Lachenfall. *El Diario New York*

Ein Road Movie á la Don Quijote, voller Humor und Lust, die Welt zu verändern. *EFE*

Er ist mehr als 2000 Jahre alt. Der Olivenbaum einer spanischen Kleinbauernfamilie. Generationen sind um und im Baum groß geworden. Auch das Mädchen Alma ist auf ihm herumgeklettert, hat auf ihm geschlafen und hat ihrem geliebten Großvater zugehört, wie er mit dem Baum gesprochen hat. Der riesige Olivenbaum ist die Wurzel und das Fundament der ganzen Familie. Als der alte Olivenbaum ohne Wissen des Großvaters verkauft wurde, hörte er aus Protest auf zu sprechen. Das zieht er seit 12 Jahren durch. Als er auch noch das Essen verweigert, macht sich die herangewachsene Enkelin Alma daran, den Baum zurückzuholen – doch der zielt längst als Symbol für Nachhaltigkeit das Atrium eines Düsseldorfer Energiekonzerns. *Ein Crowdpleaser mit einer Mission. Variety*

☆ MEIN ZIEMLICH KLEINER FREUND

F 2016, R: Laurent Tirard, B: Laurent Tirard, Grégoire Vigneron, K: Jérôme Alméras, Sch: Valérie Deseine, M: Éric Neveux, D: Jean Dujardin, Virginie Efira, Cédric Kahn, Stéphanie Papanian, César Domboy u.a., 98 min., ab 2.9.16

Efira erleuchtet die Leinwand und Dujardins Charme glüht. Le Monde

Hinreißende Liebeskomödie über einen kleinen Unterschied und seine großen Folgen! Alles beginnt mit einem verlorenen Handy, einem charmanten Telefonat und einer überlaufenen Badewanne. Als die selbstbewusste Anwältin Diane, dem Finder ihres liegengelassenen Telefons, zuhause angerufen wird, ist sie sofort hin und weg vom Charme des erfolgreichen Geschäftsmannes und willigt ein, ihn zu treffen. Bei der Übergabe staunt die Single-Lady nicht schlecht. Der ehrliche Finder ist ein charmanter, sehr reicher Architekt, der allerdings nur knappe 1,40 m groß ist. Der selbstbewusste Winzling punktet mit seiner unbeschwerten Art und nach einigen verrückten Dates verliebt sich Diane. Doch damit fangen die Schwierigkeiten erst an.

Mit Charme, Witz und Leichtigkeit erzählt der Film von zwei Menschen, die sich ineinander verlieben, trotz aller Widrigkeiten und gesellschaftlichen Normen. Ein sonniges romantisch-modernes Märchen. Wohlfühlkino mit den Stars des französischen Kinos Jean Dujardin (The Artist) und Virginie Efira (Birnenkuchen mit Lavendel, Familie zu Vermieten).

☆ DER LANDARZT VON CHAUSSY

F 2016, R+B: Thomas Lilti, B: Baya Kasmi, K: Nicolas Gaurin, Sch: Christel Dewynter, M: Alexandre Lier, Nicolas Weil, D: François Cluzet, Marianne Denicourt, Isabelle Sadoyan, Félix Moati, Patrick Descamps u.a., 102 min., ab 9.9.16

Starke und berührende Geschichte. Intelligent, überraschend und zutiefst bewegend. *François Cluzet (Ziemlich beste Freunde) ist einfach großartig. Cosmopolitan*

Seit über 30 Jahren ist Dr. Werner Landarzt und in seiner Dorfgemeinschaft sehr beliebt. Für die Nöte und Sorgen seiner Patienten hat er immer ein offenes Ohr. Als er plötzlich selbst erkrankt, ist er gezwungen, eine Vertretung einzustellen. Doch weil er sich für unersetzlich hält, fällt es ihm schwer, die attraktive und selbstbewusste Nathalie als seine Nachfolgerin zu akzeptieren. Und so muss sich Nathalie seine Anerkennung und die der Dorfgemeinschaft erst hart erarbeiten.

Der gelernte Arzt Thomas Lilti zeichnet als Regisseur ein authentisches und liebevolles Portrait eines Landarztes und seiner Patienten. Zugleich erzählt er humorvoll eine zutiefst menschliche Geschichte. In den Hauptrollen des charmanten Überraschungserfolgs aus Frankreich glänzen „Ziemlich beste Freunde“-Star François Cluzet und die bezaubernde Marianne Denicourt. *Bewegend, feinfühlig und voller Optimismus. Le Dauphine*
Ein authentischer und bewegendere Film voller zärtlicher und witziger Momente. Mondociné

☆ DER VOLLPOSTEN – AVANTI BEAMTI

Italien 2016, R+B: Gennaro Nunziante, B: Checco Zalone, K: Valerio Evangelista, Sch: Pietro Morana, M: Luca de' Medici, D: Checco Zalone, Eleonora Giovanardi, Sonia Bergamasco, Maurizio Micheli, Lino Banfi u.a., 86 min., ab 23.9.16

Der erfolgreichste italienische Film aller Zeiten! Ganz Italien lacht über einen Beamten, der sich mit aller Kraft an seine Privilegien klammert. „Ich habe von Anfang bis zum Ende gelacht“, lobte selbst Premier Matteo Renzi den Film und gratulierte Komiker und Hauptdarsteller Checco Zalone persönlich. Ob die Beamten, die hier auf die Schaufel genommen werden, auch gelacht haben, ist nicht überliefert. Checco lebt als Provinzbeamter seinen Traumberuf: relaxtes Leben, sicheres Einkommen, nette (Bestechungs-)Geschenke und für Frauen attraktiv. Als eine große Verwaltungsreform ansteht, wehrt sich Checco mit aller Macht gegen seine Entlassung. Zur Strafe wird er an die absurdesten Orte versetzt. Doch die Zermürbungstaktik des Staates prallt an ihm ab. Als er zu einer italienischen Polarstation in Norwegen beordert wird, um Forscher vor Eisbären zu beschützen, verliebt er sich in die Umweltschützerin Valeria. Eine Komödie zum Niederknien und eine Feier des italienischen Lebensgefühls. Gelernten Österreichern wird vieles bekannt vorkommen.

Italienischer Komödien-Kassenschlager mit Lachkrampf-Garantie! Der Standard



☆ HOTEL ROCK'N'ROLL

Ö 2016, R: Michael Ostrowski, Helmut Köpping, B: Michael Glawogger, Michael Ostrowski, K: Wolfgang Thaler, Sch: Alarich Lenz, M: Ingo Pusswald, D: Michael Ostrowski, Gerald Votava, Pia Hierzegger, Georg Friedrich, Detlev Buck, Hilde Dalik, Johannes Zeiler u.a., 102 min., ab 26.8.16

Die „Sex, Drugs & Rock'n'Roll“-Trilogie findet ihren aberwitzigen Abschluss. Was Michael Glawogger mit „Nachtschnecken“ (Sex) und „Contact High“ (Drugs) begonnen hat, führt Michael Ostrowski mit einem finalen Großangriff auf die Lachmuskeln zum Höhepunkt.

Wieder mit dabei das schon legendäre Staraufgebot.

Mao (Pia Hierzegger) erbt ein abgetakeltes Hotel am Land. Gemeinsam mit ihren stets gut gelaunten Loserfreunden und Hobby-Rockstars Max (Michael Ostrowski) und Jerry (Gerald Votava) versucht sie, den Spirit von Sex, Drugs & Rock'n'Roll wieder aufleben zu lassen. Doch bald schon müssen die Helden das Erbe gegen feindliche Konkurrenz, einen falschen Gärtner, einen walzenden Inspektor und ihre eigene Unfähigkeit verteidigen.

Nach unzähligen Unfällen und Missverständnissen erotischer und musikalischer Natur kommt es zum boulevardesken Showdown: Iggy Pop meets Peter Alexander meets Louis de Funès in der steirischen Pampa – Hallefuckinluja!

☆ DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE

F 2016, R: Marie Belhomme, B: Marie Belhomme, Michel Leclerc, K: Pénélope Pourriat, Sch: Sébastien de Sainte Croix, M: Alexis HK, D: Isabelle Carré, Carmen Maura, Philippe Rebbot, Nina Meurisse u.a., 83 min., ab 2.9.16

Eine so herzhaft wie leichtfüßige Liebeskomödie rund um eine verkrachte Enddreißigerin, die durchs Leben stolpert und in ihrer Ungeschicklichkeit einen Mann ins Koma befördert.

Pauline ist 39 und verdient ihren Lebensunterhalt als Alleinunterhalterin. Als sie eines Tages in einem Darth-Vader-Kostüm zu einer Seniorenfeier unterwegs ist, erschreckt sie einen Mann so heftig, dass dieser stürzt und bewusstlos liegen bleibt. Pauline nimmt panisch Reißaus. Von Schuldgefühlen geplagt, besucht sie ihn im Krankenhaus und fühlt sich eigenartig hingezogen zu dem Mann, dessen Gesicht hinter dicken Verbänden verborgen ist. Sie beginnt eine vorsichtige Expedition in sein Leben. Pauline übernachtet in seiner Wohnung und übernimmt sogar seinen Job als Musiklehrer. Aber was sie tut, wenn er wirklich wieder aufwacht, das hat sich die schüchterne Pauline nicht überlegt.

Der Film zaubert grandiose Situationen auf die Leinwand, die hochkomisch sind und uns eine wunderbare Figur kennenlernen lassen. Französisches Kino in Bestform. Programmkino Sympathisch normale Chaoten. Ein Beweis dafür, dass man das Leben nicht unnötig kompliziert machen soll, wenn es einmal einfach ist. Filmpara

☆ DIE LETZTE SAU

D 2016, R+B: Aron Lehmann, B: Stephan Irmscher, K: Cristian Pirjol, Sch: David Hartmann, M: Boris Bojadzhiev, D: Golo Euler, Rosalie Thomass, Thorsten Merten, Bernd Stegemann, Christoph Maria Herbst u.a., 86 min., ab 30.9.16

Herrliche bayrische Provinzkomödie, in der ein kleiner Schweinebauer das Kriegsbeil ausgräbt und mit seiner letzten Sau gegen Agrarriesen und selbstzerstörerische Regeln der Wirtschaft in den Krieg zieht. Seine Botschaft: „So gots net weida!“

Für den jungen Saubauern Huber brechen dunkle Zeiten an: Sein kleiner Hof ist pleite, gegen die großen Agrarfabriken ist er nicht konkurrenzfähig. Als ihm dann nicht nur sprichwörtlich der Himmel auf den Kopf fällt und der Bauernhof komplett vernichtet wird, beginnt er mit der letzten Sau, die ihm noch bleibt, ein neues Leben.

Als Rebell streift er durchs Land, nebenbei auf der Suche nach seiner großen Liebe Birgit, die von ihrem Vater ein riesiges Agrarunternehmen übernehmen soll. Auf seiner Reise begegnet Huber vielen ehrlichen Menschen, die sich nicht mehr über Wasser halten können. Er wird zur Symbolfigur der Unterdrückten und zieht mit Schwein und Gewehr gegen die Großen und Mächtigen in den Kampf. Er befreit Tiere und schreibt auf Wände: „So geht's nicht weiter“. Und Recht hat er. Ein Juwel von einer Land-Komödie!

☆ SNOWDEN

USA/D 2016, R+B: Oliver Stone, B: Kieran Fitzgerald, K: Anthony Dod Mantle, Sch: Alex Marquez, M: Craig Armstrong, D: Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Tom Wilkinson, Scott Eastwood, Nicolas Cage, Timothy Olyphant u.a., 139 min., ab 23.9.16

Der Kultregisseur und dreifache Oscar-Preisträger Oliver Stone (Platoon, Wall Street, JFK, Geboren am 4. Juli) hat die Story des Jahrzehnts verfilmt: jene von Edward Snowden. Seine Enthüllungen zeigen, dass die Fundamente unseres demokratischen Systems mit seinen Grund- und Freiheitsrechten von den Regierungen und Mächtigen dieser Welt abgeschafft worden sind. Snowden wird genial von Joseph Gordon-Levitt dargestellt.

Edward Snowden arbeitet als Computer-Profi für einen Subunternehmer der NSA. Doch weder seine langjährige Freundin (Shailene Woodley) noch sein Kollege (Keith Stanfield) ahnen, wohin Snowden geht, als er von einem Tag auf den anderen verschwindet. Snowden trifft sich in Hong Kong mit einer Dokumentarfilmerin und Journalisten. Er hat sich vorgenommen, mit der Veröffentlichung von streng geheimen Dokumenten das ganze Ausmaß der Überwachung amerikanischer Geheimdienste offenzulegen, auch wenn er seine eigene Person dadurch in Gefahr bringt. Es dauert nicht lange, bis die CIA (Nicolas Cage) erfährt, wer die Quelle ist, die das geheime Material an die Öffentlichkeit durchsickern lässt.



☆ LOU ANDREAS-SALOMÉ

D/Ö 2016, R: Cordula Kablitz-Post, B: Cordula Kablitz-Post, Susanne Hertel, K: Matthias Schellenberg, Sch: Beatrice Babin, M: Judit Vargas, D: Katharina Lorenz, Nicole Heesters, Liv Lisa Fries, Helena Pieske u.a., 113 min., ab 9.9.16

Friedrich Nietzsche hat sie verehrt, Rainer Maria Rilke hat sie geliebt, Sigmund Freud hat sie bewundert. Sie hat sich von niemanden bestimmen lassen und war dabei bestimmende Kraft für Generationen nach ihr. Lou Andreas-Salomé. Hervorragendes Kino über eine der ungewöhnlichsten Frauen des 20. Jahrhunderts.

1861 in St. Petersburg geboren, begreift die junge Lou früh, dass sie als Ehefrau und Geliebte in der von Männern bestimmten Welt keine Chance hat. Sie ist ihrer Zeit weit voraus. Die extrem intelligente, emanzipiert denkende und höchst streitbare Frau wird Philosophin, Schriftstellerin und Psychoanalytikerin. 1933 lebt sie zurückgezogen in Göttingen und spricht mit dem Germanisten Ernst Pfeiffer über ihr Leben und ihre Beziehungen. Der Film bleibt nahe bei seiner Hauptfigur, beginnt 1933, springt in Rückblicken durch die Dekaden und lässt die Protagonistin von vier Schauspielerinnen verkörpern. Die Frauen spielen stark auf, allen voran glänzen Katharina Lorenz und Nicole Hesters.

Ein großartiges Portrait und inspirierendes Kino.

☆ CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK

USA 2016, R+B: Matt Ross, K: Stéphane Fontaine, Sch: Joseph Krings, M: Alex Somers, D: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton, Shree Crooks 120 min., ab 16.9.16

Viggo Mortensen bekommt die Rolle, für die er wahrscheinlich geboren wurde: nicht als Superheld, aber als Super-Papa, der seine Kinder fest entschlossen nach eigenen Ideen erzieht. Variety

Ben Cash (Viggo Mortensen) und seine Frau haben der Zivilisation den Rücken gekehrt, ihre sechs Kinder selbst unterrichtet und mit ihnen in der idyllischen Natur des amerikanischen Nordwestens autark gelebt. Als Bens Frau nach schwerer Krankheit stirbt, bricht die Familie auf, ihren letzten Willen zu erfüllen. Dafür müssen sie ihr Paradies verlassen, auf dem Weg zu den Großeltern durch Amerika und in eine zivilisierte Welt reisen, die sie nur aus Büchern kennen. Dieses Abenteuer führt zur Prüfung ihrer Ideale und verändert ihr Leben.

In Sundance und in Cannes wurde „Captain Fantastic“ gefeiert. Völlig zu Recht. Die Konfrontation von Utopie und Realität zieht sich durch den ganzen Film. Der Zuschauer ist hin und hergerissen zwischen Bewunderung und Verstörung, zwischen Solidarisieren und Hinterfragen.

Herzerwärmend und außergewöhnlich. Entertainment Weekly

Viggo Mortensen ist großartig. Vanity Fair

☆ MEIN FLEISCH UND BLUT

Ö 2016, R+B: Michael Ramsauer, K: Josef Mittendorfer, Sch: Karin Hartusch, M: Matthias Weber, Irving Victoria, D: Andreas Kiendl, Ursula Strauss, Lili Epply, Wolfgang Rauh, Hary Prinz, Nikolai Klinkosch u.a., 95 min., ab 30.9.16

NÖ-Premiere mit Regisseur Michael Ramsauer zu Gast

Ein Psychothriller aus Österreich. Spannendes, packendes Kino mit Ursula Strauss und Andreas Kiendl als perfekte Hauptdarsteller. Die Nebendarsteller sind allesamt Entdeckungen.

In das Leben der anderen sollte man sich besser nicht einmischen, vor allem wenn man ein Geheimnis mit sich herumträgt. Die Ehe von Martin (Kiendl) und Katharina (Strauss) droht an den Entwicklungsproblemen ihres 6-jährigen Sohnes Tobias zu zerbrechen. Tobias spricht kaum, er lebt in seiner eigenen Welt. Als ein junges Pärchen ins Nachbarhaus einzieht und sich mit der Familie anfreundet, beginnt sich Tobias mehr und mehr zu öffnen. Seine Eltern sind überglücklich, die neue Sorglosigkeit tut Martin und Katharina sehr gut. Doch dann entdeckt Martin, dass die neuen Nachbarn nicht zufällig die Nähe seines Sohnes suchen und einen Plan verfolgen. Ursula Strauss spielt die sich sorgende Mutter, die alles richtig machen will. Andreas Kiendl überzeugt als sensibler Vater.

29.9.16, 20 Uhr, NÖ-Premiere, danach Publikumsgespräch mit Regisseur Michael Ramsauer.

☆ SAFARI

Ö 2016, R: Ulrich Seidl, B: Ulrich Seidl, Veronika Franz, K: Wolfgang Thaler, Jerzy Palacz, Sch: Christof Schertenleib, M: Paul Oberle, 91 min., ab 16.9.16

Als vergangenes Jahr ein amerikanischer Arzt in Simbabwe den beliebten alten Löwen „Cecil“ erschoss, war die mediale Aufregung groß. Dabei ist Großwildjagd in Afrika heute alltäglich und leistbar. Ulrich Seidl (Im Keller) folgt deutschen und österreichischen Jagdtouristen durch die Weite der Wildnis Afrikas. Sie fahren durch den Busch, sie liegen auf der Lauer, sie gehen auf die Pirsch. Dann schießen sie, weinen vor Aufregung, fallen einander um den Hals und posieren vor ihren erlegten Tieren. „Ich wollte nicht die Reichen und Schönen, Scheichs, Oligarchen oder Mitglieder irgendwelcher Königshäuser und ihre Großwildjäger zeigen, sondern das Normale. Die Jagd in Afrika ist heutzutage für Durchschnittsmenschen erschwinglich. Und es ist für so manchen Jäger selbstverständlich geworden, einmal oder mehrmals im Jahr nach Afrika zu fahren, um dort täglich zu jagen. Das bedeutet in der Regel, pro Tag zwei Tiere zu erlegen, eines am Vormittag und eines am Nachmittag. Ich wollte zeigen, wie das Jagen überhaupt vor sich geht und herausfinden, was Menschen, die jagen, dabei innerlich empfinden.“ Mit dem Blick auf die Jagd gelingt Ulrich Seidl ein außergewöhnlicher Film über die menschliche Natur.



☆ DER ZORNIGE BUDDHA

Ö/D 2016, R+B: Stefan Ludwig, K: Thomas Beckmann, Stefan Ludwig, Sch: Alexandra Schneider, M: Martina Eisenreich, mit: János Orsós, Tibor Derdák u.a., 95 min.

NÖ-Premiere mit Regisseur Stefan Ludwig zu Gast im Kino

Sajókaza, ein Dorf in Ost-Ungarn. Um benachteiligten Roma-Jugendlichen eine Zukunftsperspektive zu bieten, gründet János Orsós ein buddhistisches Gymnasium. In einer rassistisch aufgeheizten Umgebung versucht er, den verarmten Jugendlichen durch Bildung und Spiritualität zu einem selbstbestimmten Leben zu verhelfen und sie im Kampf gegen gesellschaftliche Ausgrenzung zu stärken. Doch sein Projekt stößt im Klima einer nationalistisch-rassistischen Politik auf Ablehnung und Anfeindungen. Mit seinem Dokumentarfilm taucht Regisseur Stefan Ludwig in den Mikrokosmos eines ungarischen Dorfes ein, stellt eine Vertrautheit zu den jungen ProtagonistInnen her und liefert ein starkes filmisches Plädoyer für Bildung.

20.9.16, 20 Uhr, NÖ-Premiere, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Stefan Ludwig

CINEMA SCHOOL: DER LANGE TAG DER FLUCHT

In Kooperation mit dem „UN-Flüchtlingshochkommissariat UNHCR“ zeigt Cinema Paradiso den Gewinner der Berlinale, nach dem Film im Kinosaal Diskussion mit Expertin zur aktuellen Flüchtlingssituation.

☆ SEEFUEER

Italien/Frankreich 2016, R+B+K: Gianfranco Rosi, Sch: Jacopo Quadri, M: Stefano Grosso u.a., 118 min., ab 29.7.16

Der große Sieger bei der Berlinale 2016! Ein Film wie ein humanistisches Zeitdokument, das die weltweite Flüchtlingsproblematik am Beispiel von Lampedusa spür- und begreifbar macht. Über ein Jahr lang hat sich Dokumentarfilmer Gianfranco Rosi auf der italienischen Insel aufgehalten. Er beobachtet mit der Kamera, wie hier tagtäglich Flüchtlinge in der Hoffnung auf ein besseres Leben ankommen, und wie die Bevölkerung auf sie reagiert. Im Zentrum des Films steht der zwölfjährige Samuele, der mit seiner Familie Zeuge einer der größten menschlichen Tragödien unserer Tage wird.

Nach dem Film Diskussion im Kinosaal mit Völkerrechtsexpertin Mag. Antonia Elisabeth Walter.

30.9.16, 10 Uhr, Eintritt frei! Schulvorstellung + Gespräch. Anmeldung: www.langetagderflucht.at; Veranstaltungsende ca. 12.30 Uhr; empfohlen ab 14 Jahren

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Siamesische Zwillinge: Wachau und Dunkelsteinerwald. Die beiden sind nicht abgrenzbar, die Übergänge fließend. Und so ist der höchste Berg des Dunkelsteinerwaldes – der Mühlberg – nur 2 km von der Donau entfernt. Die Felsen unterwegs erinnern aber doch ans Gebirge: Rote Wand, Friedrichsfelsen, Hoher Stein. Eine ungewöhnliche Wanderung in der südlichen Wachau. Wieder mit Gewinnspiel von Bergsport Scout in der Klostersgasse St. Pölten.

18.9.16, 8.40 Uhr Treffpunkt Hbf. St. Pölten, Rückkehr 18.55 Uhr, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

☆ WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT

Ö 2016, R+B: Marie Kreutzer, K: Leena Koppe, Sch: Ulrike Kofler, D: Pia Hierzegger, Pheline Roggan, Marcel Mohab, Florian Horwath u.a., 96 min., ab 30.9.16

Drei befreundete Paare, die Kinder bekommen und eine Überzeugung: Man muss nicht notgedrungen zum Spießler verkommen, nur weil man Kinder hat.

Marie Kreutzer stürzt sechs mitteljunge, beruflich erfolgreiche Bobos amüsiert in die neue Welt der Kindererziehung. Es geht um die Anstrengung der Jungeltern, um jeden Preis weiter ein cooles Leben führen zu wollen, obwohl der neugeborene Nachwuchs viel grundlegendere Bedürfnisse hat. Es geht um die Einmischungen anderer und die Auflösung des bisherigen Ichs, das nun einem mütterlichen bzw. väterlichen Ich weicht. Es geht um die Veränderung von Alltag, Beziehung und Freundschaften, um Krisen und um neue Wertigkeiten. Es geht um das Beglückendste und zugleich Anstrengendste. Und darum, die Wickeltaschen und iPads rund um Sandkisten zu zählen.

Eine feine Komödie Marke Marie Kreutzer (Die Vaterlosen, Gruber geht). Und am Ende die Erkenntnis: Das eigene, oberflächliche Leben und die Beziehung zueinander ändern sich mit einem Kind doch grundlegend.

☆ INNSAEI – DIE KRAFT DER INTUITION

Island/GB 2016, R: Kristin Olafsdottir, Hrund Gunnsteinsdottir, B: Hrund Gunnsteinsdottir, K: Faye, Sch: Sotira Kyriacou, Nick Fenton, M: Úlfur Eldjárn, mit: Marina Abramovic, Marti Spiegelman, Ian McGilchrist, Malidoma Patrice Somé u.a., 78 min., ab 16.9.16

Schauen Sie sich um. Die Menschen sind unglücklich. Unser Verstand und unser Körper sind voneinander getrennt. So viele Menschen leben nur in ihrem Kopf und nicht in ihrem Gefühl. Marina Abramovic

Die isländische Doku taucht in das Innenleben des modernen gestressten Menschen ein und versucht, ihn wieder in Einklang mit sich selbst und seiner Intuition zu bringen. Es gibt Statistiken, die sagen, dass bis 2020 der häufigste Grund für Erkrankungen Depressionen sein werden. Burn-Out, Ablenkung und Gewalt sind zu einem elementaren Bestandteil in unserer Kultur geworden. Wir sind auf dem Weg, unsere Verbindung zur Natur endgültig zu verlieren. Die zwei isländischen Filmemacherinnen vermitteln einen tiefen Einblick, wie wir unser Denken über und unser Gefühl für die Welt neu strukturieren müssen. Wir dürfen uns nicht zurücklehnen und auf eine Veränderung warten. Die Veränderung muss in uns selbst stattfinden. *Wenn man nach diesem Film das Kino verlässt, fühlt sich die Sonne gleich ein bisschen intensiver an. Kino-Zeit*



☆ ZERO CRASH

Ö 2016, R+B+Sch: Andi Haller, K: Peter Roehsler, Ivan Siljic, M: Lahb, D: Lilly Prohaska, Henrik Winkler, Peter Dworzak, Andi Haller, Rainer Egger u.a., 90 min.

NÖ-Premiere mit Regisseur Andi Haller und Ökonom Marcel Jira zu Gast

Außerirdische sorgen dafür, dass alle elektronischen Finanzstände auf null gestellt werden, es gibt keine Schulden mehr, und keine Guthaben, die nicht realen Werten entsprechen. Um dem drohenden Kollaps zu entgehen, wird die Einführung eines weltweiten bedingungslosen Grundeinkommens beschlossen. Und es stellt sich heraus, dass genug für alle da ist. In der „Internationalen Woche des Grundeinkommens“ liefert Regisseur Andi Haller einen aufmüpfigen, respektlosen Low-Budget-Film. Entertaining!

21.9.16, 20 Uhr, Publikumsgespräch mit Regisseur Andi Haller und Marcel Jira (Ökonom)

☆ POWER TO CHANGE – DIE ENERGIEREBELLION

D 2016, R+B: Carl-A. Fechner, K: Philipp Baben der Erde, Sch: Bernhard Reddig, Mechthild Barth, M: Ralf Wienrich, Eckart Gadow, mit: Hans-Josef Fell, Ganna Gladkykh, Frank Günther, Claudia Kemfert, Edy Kraus u.a., 94 min.

Ein Film über eine große Vision – und Menschen, die sie umsetzen: Die Zukunft der Energieversorgung der Welt ist dezentral, sauber, demokratisch, nachhaltig und zu 100% aus erneuerbaren Quellen. Regisseur Carl-A. Fechner (Die 4. Revolution) gelingt ein eindrucksvolles Plädoyer für eine rasche Umsetzung der Energiewende. Mitreißend erzählt er die Geschichten von Kämpfern und Tüftlern, die für die Energieevolution kämpfen – voll Leidenschaft und Hoffnung, Rückschläge einsteckend und Erfolge feiernd.

Ein Film, den jeder Energiepolitiker, jeder Lobbyist, jeder Privatmann, der sich eine Solaranlage leisten kann, gesehen haben sollte. Epd Film

26.9.16, 17.30 Uhr, nach dem Film Podiumsdiskussion mit Experten. In Kooperation mit der Energie- und Umweltagentur Niederösterreich, Global2000 und IG Windkraft.

☆ HOPE FOR ALL

Ö 2016, R+B: Nina Messinger, K: Andreas Zeiner, Anna L., Herwig Niederer, Sch: Sandy Kook, mit: Dr. Jane Goodall, Dr. Caldwell B. Esselstyn, Dr. Vandana Shiva, Dr. Ruediger Dahlke u.v.m. 100 min.

NÖ-Premiere mit Filmemacherin Nina Messinger und ExpertInnen zu Gast

Jede Mahlzeit ist eine Chance, die Welt zu verändern. Dr. V. Shiva (Alternativ-Nobelpreisträgerin)
Milliarden Tiere werden jährlich für unsere Ernährung geschlachtet. Ein Drittel des weltweit produzierten Getreides wird an Masttiere verfüttert. Gleichzeitig hungern Menschen und Agrarflächen zerstören die Umwelt. Auf der Suche nach einem Weg aus dieser Sackgasse hat die österreichische Filmemacherin Nina Messinger rund um den Globus führende Ernährungswissenschaftler, Mediziner, Umweltexperten und Bauern besucht. Die Erkenntnis: Eine dauerhafte Veränderung unseres Essverhaltens hin zu einer vegetarischen Ernährung kann unsere Gesundheit und unseren Planeten wieder ins Gleichgewicht bringen.

14.9.16, 20 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Filmemacherin Nina Messinger + den Experten Dr. Kurt Remele, Dr. Kurt Schmidinger, Dieter Ehrenguber und Dr. Claudia Preuß-Überschär. Veganes Buffet der Veganen Gesellschaft Österreich. **4.10.16, 18 Uhr**, nur Film.

CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso verwandelt sich in ein glamouröses Opernhaus. Sie erleben die Opernstars in einer exklusiven Live-Produktion hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Außerdem blicken wir hinter die Kulissen des weltberühmten Royal Opera House in London. Zehn Live Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel und in der Pause Erfrischendes. Ein Erlebnis der Extraklasse.

NORMA

Oper in 2 Akten / ca. 180 min., **Komponist:** Vincenzo Bellini, **Dirigent:** Antonio Pappano, **Inszenierung:** Alex Ollé, **mit:** Sonya Yoncheva, Joseph Calleja, Sonia Ganassi

Antonio Pappano dirigiert die brandneue Produktion von Bellinis Meisterwerk. Erstmals seit 30 Jahren wird der Klassiker wieder im Royal Opera House in London aufgeführt. Und das mit einer beeindruckenden Besetzung: Joseph Calleja spielt Normas heimlichen Geliebten. Die Hauptrolle der Norma übernimmt die bulgarische Sopranistin Sonya Yoncheva – der neue Stern am Opernhimmel gilt als die neue „Nettebko“ – nur noch vielseitiger!
26.9.16, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso und „So schmeckt Niederösterreich“ servieren gemeinsam filmische Leckerbissen und regionale Schmankerl im Kino. Diesmal verwöhnt Sie die Familie Bracher mit Frischkäse und Fleischprodukten aus der Region, die Weine kommen vom Weingut Steyrer aus Kuffern.

Als cineastischen Leckerbissen zeigen wir im September die italienische Beamten-Komödie „Der Vollposten – Avanti Beamti“ (20.15 Uhr, Saal 2) und mit „Die letzte Sau“ eine herrliche Land-Komödie aus Bayern, in der ein junger Saubauer gegen Agrarriesen ins Feld zieht (20.30 Uhr, Saal 3).

27.9.16, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



PROGRAMMÜBERSICHT SEPTEMBER

FILME IM SEPTEMBER

NEUE FILME

Ab 2.9.16

DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

EL OLIVO – DER OLIVENBAUM
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

MEIN ZIEMLICH KLEINER FREUND
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.9.16
DER LANDARZT VON CHAUSSY
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

LOU ANDREAS-SALOMÉ
 Laufzeit: mind 3 Wochen

Ab 16.9.16
CAPTAIN FANTASTIC
 Laufzeit: mind. 1 Woche

INNSAEI – DIE KRAFT DER INTUITION
 Laufzeit: mind. 2 Woche

SAFARI
 Laufzeit: mind. 2 Woche

Ab 23.9.16
DER VOLLPOSTEN – AVANTI BEAMTI
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

SNOWDEN
 Laufzeit: 3 Wochen

Ab 30.9.16
DIE LETZTE SAU
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

MEIN FLEISCH UND BLUT
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

WAS HAT UNS BLOSS SO RUINIERT
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

CINEMA KIDS

Ab 26.8.16
Pets
 Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.9.16
Wir Kinder aus Bullerbü
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.9.16.
Conni & Co
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.9.16
Elliot, der Drache
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.9.16
Molly Monster
 Laufzeit: mind. 2 Wochen

BABYKINO

Mi, 28.9.16
 9.30 Der Vollposten
 9.45 El Olivo
 10.00 Landarzt von Chaussy

FILME IN ORIGINALVERSION

6.9.16 20.00
 Mein ziemlich kl. Freund
13.9.16 20.00
 Der Landarzt von Chaussy
20.9.16 20.15
 Captain Fantastic
27.9.16 20.00 Snowden



CINEMA BREAKFAST

So, 4.9.16
 11.00 Mein ziemlich kleiner Freund
 11.15 Agnes
 11.30 El Olivo – Olivenbaum

So, 11.9.16
 11.00 Landarzt von Chaussy
 11.15 Lou Andreas-Salomé
 11.30 Mein ziemlich kleiner Freund

So, 18.9.16
 11.00 Der Vollposten
 11.15 My first Lady
 11.30 Landarzt von Chaussy

So, 25.9.16
 11.00 Der Vollposten
 11.15 Agnes
 11.30 My first Lady

KONZERTFILME

Do, 8.9., 21.00
 Nick Cave & The Bad Seeds:
 One More Time With Feeling
Fr, 23.9., 20.30 The Rolling
 Stones: Havana Moon

FILM, WEIN+GENUSS

Di, 27.9.16
 20.15 Der Vollposten
 20.30 Die letzte Sau

The Rolling Stones: Havana Moon – Konzertfilm

VERANSTALTUNGEN IM SEPTEMBER

9.+10.9.16, Fest der Begegnung

Zum 24. Mal steigt das multikulturelle Fest am Rathausplatz und im Cinema Paradiso mit Lesungen, Konzert, Schattentheater, Kindertheater und Film im Cinema Paradiso.

14.9.16, 20 Uhr, Hope for All, Film + Gespräch
 Vegetarismus als Chance, globale ökologische und ethische Probleme zu lösen. Gespräch mit Regisseurin und ExpertInnen.

15.9.16, 20 Uhr, Tagebuchslam
 Die etwas andere Reality-Show – mit Geschichten, die das Leben schrieb!

19.9.16, 20 Uhr, David Knopfler, Konzert
 Er war Gründungsmitglieder der Dire Straits, gemeinsam mit Harry Bogdanovs spielt er beseelten Rock und Blues.

20.9.16, 20 Uhr, Der zornige Buddah, NÖ-Premiere+Gespräch
 Dokumentarfilm über eine buddhistische Schule für ausgegrenzte Jugendliche. Gespräch mit Regisseur Stefan Ludwig.

21.9.16, 20 Uhr, Zero Crash, NÖ-Premiere + Gespräch
 Außerirdische stürzen unser Finanzsystem. ExpertInnen-Gespräch zum Thema Grundeinkommen.

26.9.16, 17.30 Uhr, Power to Change, NÖ-Premiere+Gespräch
 Eindrucksvolles Plädoyer für die Energiewende. Nach dem Film Gespräch mit ExpertInnen.

28.9.16, 20 Uhr, Science Busters, Kabarett
 Mit neuer Mannschaft und neuem Programm startet Martin Puntigam in die unendlichen Weiten der Wissenschaft.

29.9.16, 20 Uhr, Mein Fleisch und Blut, NÖ-Premiere+Gespräch
 In der Hauptrolle Ursula Strauss. Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Michael Ramsauer.

30.9.16, 10 Uhr, Cinema School: Seefeuer, Film + Gespräch
 In Kooperation mit UNHCR zu aktuellen Flüchtlingsproblematik. Nach dem Film Gespräch mit Expertin. Eintritt frei!

CINEMA OPERA Royal Opera London – Norma



Exklusive Live-Übertragung von Bellinis Meisterwerk. Beeindruckende Besetzung mit Joseph Calleja und in der Hauptrolle der Norma der neue Stern am Opernhimmel Sonya Yoncheva. **26.9.16, 20.15 Uhr**

CLUB 3

22.9.16, 20.30 Uhr
Rakede – Konzert
 Krachende E-Gitarren, lässige Reggae-Grooves, Dub-step-Bassgewitter! Samy Deluxe, Seeed und Jan Delay sind Fans des Quartetts, das mit seinen Triebwerken jeden Tanzboden abfackelt.



1.10.16, 21.30 Uhr
Livemodul – Konzert
 Die Local Heroes Lackenberger, Richter, Scheer, Strauss lassen sehr funky Electro-Beats und Disco mit Dub und Nu-Jazz kollidieren.

VORSCHAU

SCOTTISH COLOURS
 „Cassie & Maggie Macdonald“ aus Kanada zaubern den Indian Summer ins Cinema Paradiso. Das „Iain Morrison Trio“ aus Schottland begeistert mit nostalgischem Indie-Folk.
27.10.16



Weiterhin im Programm: Willkommen im Hotel Mama, Hotel Rock'n'Roll, Schweinskopf al dente

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



PETS

USA 2016, **R:** Chris Renaud, Yarrow Cheney, **B:** Ken Daurio, **mit Stimmen von:** Jan Josef Liefers, Dietmar Bär, Fahri Yardim, Mario Barth, Dieter Hallervorden, Uwe Ochsenknecht u.a., 96 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 26.8.16**

Wenn ihre Besitzer endlich außer Haus gehen, lassen die Haustiere die Puppen tanzen. Nur der treue Hund Max nicht, der es kaum erwarten kann, seine Besitzerin Katie wiederzusehen. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke. Zwei Hunde in einem Haus sind definitiv einer zu viel – zumindest sieht das Max so.

CONNI & CO

D 2016, **R:** Franziska Buch, **B:** Vanessa Walder, **D:** Emma Schweiger, Heino Ferch, Iris Berben, Ken Duken, Oskar Keymer u.a., 104 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 16.9.16**

Für Conni steht die Welt Kopf. Die Sommerferien auf dem tierreichen Hof bei ihrer Oma neigen sich dem Ende zu, und sie fiebert ihrem ersten Tag in der siebten Klasse einer neuen Schule entgegen. Zu allem Überfluss ist auch noch der neue Direktor ein echtes Ekel. Als Conny herausfindet, dass dieser seinen kleinen Hund quält, plant sie mit ihren neuen Freunden die Befreiung des Terriers.

ELLIOT, DER DRACHE

2D+3D

USA 2016, **R:** David Lowery, **B:** David Lowery, Toby Halbrooks, **D:** Bryce Dallas Howard, Oakes Fegley, Wes Bentley, Karl Urban, Robert Redford u.a., 102 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.9.16**

Zauberhaftes Familienkino mit Starbesetzung! Holzschnitzer Mr. Meacham (Robert Redford) erzählt seit Jahren Geschichten über einen Drachen. Für seine Tochter Grace waren das immer nur Märchen - bis sie den 10-jährigen Pete kennenlernt. Der Bub hat weder Familie noch ein Zuhause und behauptet, zusammen mit einem gigantischen grünen Drachen namens Elliot in den Wäldern zu leben. Zusammen mit der elfjährigen Natalie will sie Petes Geheimnis lüften.

WIR KINDER AUS BULLERBÜ

Sch/BRD/I 1986, **R:** Lasse Hallström, **B:** A. Lindgren, **D:** Linda Bergström, C. Dickson, u.a., 91 min., **ab 5 Jahren, ab 9.9.16**

Ein wunderschöner, idyllischer Familienfilm nach dem Buch von Astrid Lindgren. Endlich kommt der Sommer für die Kinder von Bullerbü und es gibt jede Menge Abenteuer zu erleben.

MOLLY MONSTER

Schweiz/D/Schweden 2016, **R:** Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn, **B:** John Chambers, Animation, 69 min., **empfohlen ab 4 Jahren, ab 30.9.16**

Die kleine Molly und ihr Kumpel Edison begeben sich auf eine Odyssee durchs Monsterland. Sie sucht ihre Eltern, die sich auf der Eierinsel, weit weg von zu Hause, zurückgezogen haben, um ihr Ei auszubrüten. Auf ihrer Reise begegnen sie einer Reihe ungewöhnlicher Gestalten, etwa den Brüdern Hick und Hack, die sich ständig in der Wolle haben, oder den Kitzelmonstern.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag

MY FIRST LADY

USA 2016, **R+B:** Richard Tanne, **K:** Patrick Scola, **Sch:** Evan Schiff, **M:** Stephen James Taylor, **D:** Stuart Ford, Glendon Palmer, Matt Jackson, John Legend, Mike Jackson, Carrie Holt, Tracey Bing, Zanne Devine u.a., 84 min.,

Der Zauber und die Hoffnung, die von ersten Begegnungen ausgehen, fängt Regisseur Richard Tanne mit seiner prominenten Liebesgeschichte wunderbar ein. Hinreißend eloquent flirtet Mr. President mit seiner späteren First Lady. Die Dialoge des Romantikdramas wirken ebenso authentisch wie die nuancierte Mimik und Gestik der beiden Hauptdarsteller Tika Sumpter und Parker Sawyers. Die beiden ähneln dem echten Paar verblüffend. Wenn die zweite Amtszeit Obamas Anfang nächsten Jahres endet, wird nicht nur seine Politik in Erinnerung bleiben, sondern auch seine besondere Beziehung zu seiner Frau. Dass Michelle Obama zudem längst aus dem Schatten ihres Mannes getreten und mittlerweile schon beliebter als ihr Gatte ist, erklärt sich nach diesem Kinoerlebnis fast von selbst.

AGNES

D 2016, **R:** Johannes Schmid, **B:** Nora Lämmermann, Johannes Schmid, **K:** Michael Bertl, **Sch:** Henk Drees, **M:** Michael Heilrath, Anna Ternheim, **D:** Odine Johnne, Stephan Kampwirth, Sonja Baum, Walter Hess, Berit Karla Menze u.a., 105 min.

Wie wäre es, wenn die Helden einer Liebesgeschichte zu Autoren werden, die ihre eigene Geschichte weitererzählen? Johannes Schmid nimmt sich eine geniale Romanidee von Peter Stamm zum Vorbild und entwirft eine faszinierende Handlung, bei der sich Wirklichkeit, gefühlte Wahrheit und Wunschvorstellungen oft nicht auseinanderhalten lassen.

Der Sachbuchautor Walter und die Physik-Studentin Agnes laufen sich per Zufall über den Weg. Beide sind auf Anhieb voneinander fasziniert, ihm imponieren ihr selbstbewusstes Auftreten und ihre Neugier bei der Erforschung existenzieller Fragen. Ihr gefällt sein Umgang mit den Worten. Diese sind es auch, die der obsessiven Lovestory eine neue Wendung geben. Als Agnes Walter darum bittet, ein Buch über ihre Beziehung zu schreiben, ist es für beide zunächst ein Spiel. Doch dann gehen Realität und Fiktion getrennte Wege.



Thalia Buchtipp: „Agnes“ von Peter Stamm, Fischer, 9.30 EUR

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im September präsentieren wir: die italienische Beamten-Komödie „Der Vollposten“ (9.30 Uhr, Saal 1); den Kampf einer Familie um ihren uralten Olivenbaum in „El Olivo – Der Olivenbaum“ (9.45 Uhr, Saal 2); die französische Komödie „Der Landarzt von Chaussy“.

28.9.16, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten





☆ NICK CAVE & THE BAD SEEDS: ONE MORE TIME WITH FEELING

AUS 2016, R: Andrew Dominik, K: Benoit Debie, Alwin H. Küchler, M: Nick Cave & the Bad Seeds, D: Nick Cave and the Bad Seeds, 85 min.

Der exklusiv für das Kino produzierte Film gibt einen Vorgeschmack auf die Songs von „Skeleton Tree“, dem einen Tag später erscheinenden neuen Album von Nick Cave & the Bad Seeds. Der Film war ursprünglich als Performance-Konzept gedacht. Die Tragweite des Projekts wurde Regisseur Andrew Dominik (Killing Them Softly) erst bewusst, als er tiefer in die tragische Entstehungsgeschichte, die Themen und Aufnahmen für das Album eintauchte. Neben Filmauftritten zu den neuen Album-Tracks vereint er in seinem außergewöhnlichen Filmprojekt Interviews und exklusives Filmmaterial zu einem einzigartigen und einmaligen Kino-Erlebnis. Ein empfindsames und ehrliches Portrait eines Künstlers, der seinen Weg aus der Dunkelheit sucht.

8.9.16, 21 Uhr, Eintritt 13 EUR, CP-Card 1 EUR ermäßigt

☆ THE ROLLING STONES IN KUBA: HAVANA MOON

GB/Kuba 2016, R: Paul Dugdale, K: Brett Trunbull, Sch: Simon Bryant, Tom Watson, D: The Rolling Stones, 105 min.

Karfreitag, der 25. März 2016. Ein Datum, das in die kubanische Musikgeschichte eingehen wird. An diesem Tag gaben die Rolling Stones zum ersten Mal ein riesiges kostenloses Open-Air-Konzert vor hunderttausenden Fans in Havanna, Kuba. Eine Premiere für das Land, wie auch für die Band, die schon überall auf der Welt aufgetreten war, nur nicht in Kuba. Mit dem exklusiv für das Kino produzierten Konzertfilm „The Rolling Stones – Havana Moon“ können nun alle Stones-Fans dieses legendäre Konzert auf der großen Kinoleinwand in bester Soundqualität erleben.

Die Kuba-Show war einfach großartig. „Es war ein unglaublicher Moment; ein Riesenmeer an Leuten, so weit das Auge reichte. Man konnte die Energie und den Enthusiasmus der Menge spüren, und das war der herausragende Moment für mich.“ Mick Jagger

23.9.16, 20.30 Uhr, Eintritt 13 EUR, CP-Card 1 EUR ermäßigt

DAVID KNOPFLER

Als Gründungsmitglied und Rhythmus-Gitarrist der „Dire Straits“ hat David Knopfler Weltruhm erlangt. Heute hat sich Knopfler längst als Solomusiker etabliert, der mit seinen Alben beseelten Rock und Blues spielt.

Es war 1977, als der Sozialarbeiter David Knopfler gemeinsam mit seinem Bruder Mark Knopfler sowie John Illsley und Pick Withers die „Dire Straits“ gründete, die später einmal zu den größten und erfolgreichsten Rockbands der Geschichte zählen sollten. Als Rhythmusgitarrist war David bei den ersten Alben „Dire Straits“ und „Communique“ dabei und damit für Hits wie „Sultans Of Swing“, „Lady Writer“ oder „Once Upon A Time In The West“ mitverantwortlich. Nach einem Zerwürfnis mit seinem Bruder Mark verließ David die Gruppe 1980 und startete seine Solokarriere. Es folgten zahlreiche erfolgreiche Alben zwischen Blues, Songwriting und Pop. Seinen Weggang von den Dire Straits hat er nie bereut. Dem Chaos und der Hektik des Tourlebens von Superstars konnte er nie etwas abgewinnen. Die Kurzlebigkeit einer Welt voller modischer Popsternchen, die heutige Preisverleihungen bevölkern, kommentiert er mit Kopfschütteln. David über sein musikalisches Credo: „Ich sehe meine Arbeit nicht als besonders bewundernswert an. Ich schreibe und produziere Musik, weil ich nichts auf der Welt lieber täte. Letztendlich geht es nur um die Songs – entweder treffen sie diesen Punkt in dir oder sie treffen ihn eben nicht.“ An der Seite von David Knopfler spielt Harry Bogdanovs, der mit Größen wie Elton John und Chris Rea auf der Bühne stand.

David Knopfler, Harry Bogdanovs (Gitarre, Piano, Gesang)

19.9.16, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz VVK 20 EUR, AK 22 EUR, Stehplatz VVK 18 EUR, AK 20 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt




SCIENCE BUSTERS – BIERSTERN, ICH DICH GRÜSSE

Ob Weitspeiben beim Oktoberfest, physikalisch richtiges Nüsseknacken oder Steppen auf der Schweinsbratenkruste – wenn es darum geht, Essen und Trinken im Angesicht der Naturgesetze gütlich zu vermählen, dann sind die Science Busters die erste Adresse im Universum. Diesmal wenden sich die naturwissenschaftlichen Wonneproppen dem Bier zu, das dieser Tage seinen mindestens zirka 9.000 Geburtstag feiert. Grund genug für die Science Busters zu erklären, was es mit Vollmondbier auf sich hat, wie Komasaufen bei Kometen funktioniert, wie Vorglühen bei Hefepilzen aussieht und ab wieviel alkoholfreien Bieren man nicht mehr Autofahren darf.

Die Science Busters düsen dabei mit neuer Mannschaft durchs Universum! Martin Puntigam (Kabarettist, Master of Ceremony & seit kurzem frisch gebackener Univ.-Lektor an der Uni Graz) treibt in bekannter Manier den Kapazundern der Wissenschaft mit seinen Fragen den Schweiß auf die Stirn. Prof. Helmut Jungwirth (Molekularbiologie, Uni Graz) und Science Blogger & Astronom Dr. Florian Freistetter sind um keine Antwort verlegen. Mit Live Hang-over! Weil die Besucher zwangsläufig mit einem ordentlichen Bierdurst den Saal verlassen werden: Ottakringer lädt nach der Vorstellung zu einem Umtrunk ein!

28.9.16, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

 Thalia Buchtipp: „Das Universum ist eine Scheißgegend“, Hanser, 20,50 EUR

TAGEBUCH SLAM

Die etwas andere Reality-Show, mit Geschichten, die das Leben schrieb!

Die mutigen TeilnehmerInnen lesen aus ihren eigenen Tagebüchern und nehmen das Publikum mit auf eine lustige Zeitreise in die Abgründe der Pubertät und Kindheit! Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt.

Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

15.9.16, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung zum Mitmachen: diana@liebestagebuch.at

CLUB★3



RAKEDÉ

Wow!! Die Rakede geht ab!! Jan Delay

Nine, eight, seven, six, five, four, three, two, one ... lift off! Die Triebwerke der Rakede zünden im Club 3 von Cinema Paradiso! Zwischen Rock, Dubstep, Reggae und Hip Hop brennt das Quartett ein mitreißendes Konzert ab. Samy Deluxe und Seeed zählen zu ihren Fans und haben bei den Rakede-Hits „Voll Dampf“ und „St. Tropez“ mitgewirkt.

Die Gründungsgeschichte der Rakede ist ein bisschen konfus. 2006, nach einer durchfeierten Nacht in Berlin, dürften bei einer Zugfahrt die ersten Skizzen zum Bauplan der Rakede entstanden sein. Zusammengeschraubt wurde sie dann in einer holländischen Studentebude. An der Konstruktion der Rakede wurde in der Folge noch einige Jahre getüftelt, aktuell verfügt die Rakede über vier Triebwerke, deren Sound jeden Dance Floor in ein flammendes Inferno verwandelt: Krachende E-Gitarren, lässige Reggae-Grooves und ein Dubstep-Bassgewitter beschleunigen die Rakede auf Lichtgeschwindigkeit.

Julian Schmit aka Triebwerk I (Vocals, Gitarre), Daniel Karely aka Affe Maria aka Triebwerk II (Boardcomputer/ Percussion/ Beats/Vocals), Raul Pfeffer aka Triebwerk III (Drums, Vocals) Jonas Bareiter aka Triebwerk IV (Bass)

22.9.16, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 19 EUR, Abendkassa 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LIVEMODUL

Urbanen Tanzbären aufgepasst! Nach längerer St. Pölten-Abstinenz ist es endlich wieder soweit, die Local Heroes von Livemodul lassen im Club 3 von Cinema Paradiso Electro Beats, Disco und Dub mit Nu-Jazzigen Improvisationen kollidieren. Heraus kommt ein lässiger Funky-Sound, der Herz, Hirn und Tanzbeine gleichermaßen verückt.

Matthias Lackenberger (Live-Electronics), Martin Scheer (Drums), Christoph Richter (Keys) und Michael Strauss (Sax)

1.10.16, 21.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 7 EUR, Abendkassa 9 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



24. FEST DER BEGEGNUNG

Am 9. und 10. September verwandelt das Fest der Begegnung mit vielen Veranstaltungen rund um Musik, Tanz, Literatur und Kulinarik das Cinema Paradiso und den Rathausplatz in St. Pölten in einen Ort der multikulturellen Begegnung.



LESUNG: LUNA AL-MOUSLI

Luna Al-Mousli, geboren 1990 in Melk, aufgewachsen in Damaskus, ist mit 14 Jahren wieder zurückgekehrt nach Österreich. In ihrem Buch „Eine Träne, ein Lächeln“ beschreibt sie ihre Kindheit in Syrien.

9.9.16, 19 Uhr, Eintritt frei!

SCHATTEN_THEATER

Geflüchtete und Menschen ohne Flucht-Erfahrung präsentieren ein Stück voller Licht und Schatten. Lasst euch überraschen.

9.9.16, 20 Uhr, Eintritt frei!

KONZERT: SALAH AMMO, ORWA SALEH & FRIENDS

Weltmusik zwischen Syrien und Österreich. Bandleader Salah Ammo (nominiert für den Deutschen Schallplattenpreis) ist 2012 von Syrien nach Österreich geflüchtet. Alles was er damals mitbrachte waren seine Bouzouk (syrische Langhalslaute) und seine Leidenschaft für Musik. Mit seinem Projekt „Syrian Links“ verbindet er die arabisch-kurdische Musik seiner Heimat mit österreichischen MusikerInnen. „Der Klang unserer Musik ist stärker als die schrecklichen Geräusche des Krieges. Das gibt Kraft und macht Mut. Nicht nur uns, sondern auch dem Publikum. Die Musik ist für uns das Medium, diese Brücken zu schlagen.“

Salah Ammo (bouzouk, vocals), Orwa Saleh (oud), Maias Alyamani (Violin), Julia Siedl (piano), Peter Gabis (percussion), Uygur Cagli (bass guitar)

9.9.16, 20.30 Uhr, Eintritt frei!

KINDERTHEATER: ARTIMPASA

Die Theatergruppe aus Lilienfeld besteht aus 11 Kindern, fünf davon mit Migrationshintergrund. Ihr selbst entworfenes Stück spielt im Land „Artimpasa“, wo Menschen viele Sprachen sprechen und friedlich zusammenleben. Ein Reiseleiter führt durch das Land und gibt Einblicke in das tägliche Leben der Bewohner, z.B. Schule, Freizeitgestaltung oder Hochzeitszeremonien.

10.9.16, 17.30 Uhr, Eintritt frei! Dauer ca. 40 Minuten, empf. für Kinder ab 6 Jahren

KURZFILM: 24 JAHRE FEST DER BEGEGNUNG

Ö 2016, von R. Vajda, 14 min.
Kurzfilm-Premiere über die Geschichte vom „Fest der Begegnung“, das einen wichtigen Beitrag zum friedlichen Zusammenleben und der kulturellen Vielfalt in St. Pölten leistet.

10.9.16, 18.30 Uhr, Eintritt frei!



**WIR
MACHEN
EINDRUCK***

- + LAUSPSPORT
- + TEAMSPORT
- + DRUCKEREI

www.k-sport.com

**Es morgen bereuen?
Interessiert uns
Null Komma Josef.**



Ottakringer
BRÄUEREI WIEN

Kneissl-Reisende erleben mehr ...



Kneissl
touristik
Studien Erlebnis Reisen

Berlin

- + Ausflug und Eintritt Potsdam
- + Neues Museum mit Nofretete-Büste

21. - 26.10., 8. - 11.12., 29.12.16 - 11.2017 Flug ab Wien, Transfers, zentrales ****Hotel/NF, Eintritte, RL ab € 620,-
 „Fledermaus“ Staatsoper/1, 1 - Mr. Daniel Barenboim mit Camilla Nylund ab € 57,-
 „Tosca“ Deutsche Oper/2, 1 - Mr. Daniel Barenboim mit Mai He ab € 59,-

Hamburg

- + Ausflug nach Lübeck

23. - 26.10.2016 Flug ab Wien, Transfers, ****Hotel/NF, RL € 520,-
 Disney's „König der Löwen“ ab € 79,-

Rom

- + Vatikan, Museen und Sixtinische Kapelle

6. - 9.10., 23. - 26.10., 8. - 11.12., 30.12.16 - 31.2017 Flug ab Wien, Transfers, zentrales ****sup. Hotel/NF, Eintritt, RL € 660,-
 „Ein Mosherbol“ (2 Termine) ab € 100,-

Barcelona

- + Auf den Spuren von Gaudí und Güel

22. - 25.9., 23. - 26.10., 8. - 11.12., 29.12.16 - 21.17 Flug ab Wien, Transfers, zentrales ****Hotel/NF, Eintritte, RL ab € 610,-

Lissabon

- UNESCO-Weltkulturerbe im Herzen Portugals
- + Ausflug nach Tomar, Alcobaca, Obidos

22. - 26.10., 29.12.16 - 11.2017 Flug ab Wien, Bus, ****Hotel/NF, Eintritte, RL ab € 750,-

Advent und Lucia-Fest in Stockholm

11. - 14.12.2016 Flug ab Wien, Bus, ***Hotel/NF und 1 Abendessen, Eintritte, RL € 670,-
 „Fedora“ Königliches Opernhaus ab € 61,-

New York - Washington D.C.

23. - 30.10.2016 Flug ab Wien, Transfers, Zugfahrt, gute ****Hotels (u.a. im Herzen von Manhattan), intensive Stadtbesichtigungen, Eintritte, RL € 2.530,-

Petra und Jordanien

- Einzigtages Kulturarbe entlang einer der wichtigsten Karawanenrouten der Antike

23. - 30.10.2016 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/HR, Eintritte, RL € 1.500,-

Isfahan und Persien

- + 2 volle Besichtigungstage in Isfahan

23. - 31.10.2016 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels/HR, Eintritte, RL € 2.390,-

Darum greifen Entscheidungsträger in NÖ am liebsten zur NÖN!



Nah. Näher. NÖN

Wer bei wichtigen Gesprächen erfolgreich sein will, muss bestens informiert sein. In Niederösterreich sind das laut Leseranalyse Entscheidungsträger 3.0/2015 gleich 62,4 % aller Entscheidungsträgerinnen und Entscheidungsträger. Ein Wert, der von keinem anderen teilnehmenden Printmedium in Niederösterreich erzielt wird.



Quelle: LAE 3.0/2015 LPA Print, Feldzeit: Februar – Dezember 2015, Schwankungsbreite ±1,8%



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 7,90/8,90 EUR

Kino 2: 7,80 EUR

Kino 3: 8,40/8,60 EUR

Kinomontag: 7 EUR

Kinderfilme: 6,20 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-
Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-
zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-
und Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-
Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr
So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner: **NOVOMATIC**
bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner: **Bank Austria** **NÖN**
UniCredit

Förderer: **EUROPA FILMPAS** **BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH**

Medienpartner: **Die Presse**

Partner: **Thalia** **kabelplus** **Öbwin**

CP Nr. 154

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Royal Opera House, Anna Rauchenberger, Photo77, Marie-Christine Gollner-Schmid, Tiberius, Dirk Ballarin, Picturehouse Entertainment, Henning Heide, WMG, Rocket & Wink, Dave J. Hogan, Ingo Pertramer, Peter Rauchecker, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

KONZERT: DAVID KNOPFLER

David Knopfler war Gründungsmitglied der Dire Straits, gemeinsam mit Harry Bogdanovs (Elton John, Chris Rea) spielt er beseelten Rock und Blues.

19.9.16, 20 Uhr, Eintritt 2 EUR ermäßigt

KABARETT: SCIENCE BUSTERS

Mit neuer Mannschaft und neuem Programm „Bierstern, ich dich grüße“ startet Martin Puntigam in die unendlichen Weiten der Wissenschaft. Diesmal dreht sich alles ums Bier.

28.9.16, 20 Uhr,



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU OKTOBER

Live Modul – Konzert (1.10.), Insingizi – Konzert (6.10.), Tag und Nacht – NÖ-Premiere + Filmgespräch (9.10.), 10 Milliarden – Film + Gespräch (11.10.), Nukleus Mind – Konzert (13.10.), Emeka Emeakaroha – Lesung, Lamb – Film + Gespräch, Yves Chikuru Mulume – Kindergeschichten aus Afrika (21.+22.10.), Scottish Colours – Konzerte (27.10.)

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER ENTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Rakede – Konzert (22.9.), Livemodul – Konzert (1.10.)