

11 ☆ 16

Programm kino St. Pölten



# Schon als ich klein war, hatte ich große Wünsche.



## Der flexible WunschKredit

### Erfüllen Sie sich jetzt Ihren Herzenswunsch.

Im Leben werden viele Wünsche erfüllt. So wie der Herzenswunsch nach einem Pony. Aber den können wir nicht erfüllen, wenn wir nicht reich werden. Das ist ein Wunsch, den wir nicht erfüllen können. Deshalb ein Kredit, der Ihnen hilft, Ihren Wunsch zu erfüllen. Ein Kredit, der Ihnen hilft, Ihren Wunsch zu erfüllen. Ein Kredit, der Ihnen hilft, Ihren Wunsch zu erfüllen.

wunschcredit.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der  
**Bank Austria**  
Partner von UniCredit

Homo Sapiens – Film



#### NEUE FILME

- ALLES WAS KOMMT
- HOMO SAPIENS
- WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
- BAUER UNSER + NO-PREMIERE
- CAFÉ SOCIETY
- PATERSON
- ICH, DANIEL BLAKE
- FLORENCE FOSTER JENKINS

#### CINEMA KIDS

- KÖNIG LAURIN
- KUBO – DER TAPFERE SAMURAI
- PETERSSON UND FINDUS 2 – DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT
- STÖRCHEN – ABENTEUER IM ANFLUG

#### VERANSTALTUNGEN

- MARTIN WALKER – LESUNG
- GEDENKEN AN DIE NOVEMBERPOGROME – FILM+DISKUSSION
- ADI HIRSCHAL & WOLFGANG BÖCK + SAMTORCHESTER – KONZERT
- UPPER AUSTRIAN JAZZ ORCHESTRA – KONZERTE MIT NACHWUCHSSTARS
- TAGEBUCH SLAM – LESUNGEN
- IMAfiction – KURZFILME
- BILL EVANS – KONZERT
- LIEBE MÖGLICHERWEISE – NO-PREMIERE
- MELLOWMOVE SURFFEST 2016 – KONZERT, DJ-LINES, KURZFILME

Cover: Ich, Daniel Blake



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Es treten im November auf: **Otto Schenk**, **Adi Hirschal & Wolfgang Böck**, **Martin Walker** und **Bill Evans**. Zwei **NÖ-Premieren** feiern österreichische Film. Bei der Landwirtschafts-Doku **Bauer unser** ist Regisseur Robert Schabus zu Gast. Bei **Liebe möglicherweise** begrüßen wir Otto Schenk im Kino. Live auf der Bühne: Hirschal & Böck, begleitet vom **Samtorchester**, singen Strizzillieder. Weltklasse-Saxophonist Bill Evans kommt mit Spitzenband aus den USA in den **Club 3**. Filmisch geben sich u.a. **Woody Allen** mit **Café Society** und **Jim Jarmusch** mit **Pater-son** die Ehre. Von **Ken Loach** kommt mit **Ich, Daniel Blake** der beste Film des Jahres!

Einen spannenden Herbst im Kino wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



## ☆ CAFÉ SOCIETY

USA 2016, R+B: Woody Allen, K: Vittorio Storato, Sch: Alisa Lepsetter, D: Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Jeannie Berlin, Steve Carell, Parker Posey, Blake Lively u.a., 96 min., ab 11.11.16

Woody Allen ist zurück im Kino. Mit einer bittersüßen Liebesgeschichte und einer strahlenden Hommage an das alte Hollywood. Der vierfache Oscarpreisträger bleibt sich treu. In seinem 46sten (!) Werk serviert Allen eine tragikomische Romanze mit Starbesetzung. Im Hollywood der goldenen 30er-Jahre sucht der junge Held (Jesse Eisenberg) nach einem Job in der Traumfabrik. Der Onkel, ein mächtiger Agent, soll es richten. Dann jedoch verliebt sich der naive Neffe in die attraktive Sekretärin (Kristen Stewart) des Moguls, die ihrerseits eine Affäre mit ihrem verheirateten Chef hat. Eine typische Allen-Dreiecksgeschichte beginnt, voll romantischer Melancholie. Leichtfüßig inszeniert Altmeister Woody Allen eine Geschichte über den Zeitpunkt, an dem es gilt, sich auf eine Liebe einzulassen und darüber, diesen Punkt zu übersehen. Kristen Stewart bringt die Leinwand zum Strahlen und gibt mit Jesse Eisenberg ein neues Traumpaar.

*Café Society zeigt beeindruckend, dass wir einen Großteil unseres Lebens damit verbringen, uns selbst von den nahen, persönlichen Dingen abzulenken. New York Times*

## ☆ ALLES WAS KOMMT

F/ 2016, R+B: Mia Hansen-Løve, K: Denis Lenoir, Sch: Marion Monnier, M: Vincent Vatoux, D: Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka, Edith Scob u.a., 100 min., ab 4.11.16

*Einer der schönsten Filme der Berlinale und großartiges, berührendes Kino über die Zeit nach der Scheidung. Variety*

Die Philosophielehrerin Nathalie (Isabelle Huppert) steht mit beiden Beinen fest im Leben. Als ihr Mann sie nach 25 Jahren Ehe für eine Andere verlässt, ihre Mutter ins Altersheim muss und ihr Verlag den Vertrag kündigen will, erfährt Nathalie völlig unerwartet ein ganz neues Gefühl der Freiheit. Sie ist fest entschlossen, glücklich zu bleiben und offen zu sein für alles, was kommt. Ein starkes Frauenporträt und zugleich eine warmherzige Reflektion über Umbrüche, Älterwerden und Sinnsuche. Isabelle Huppert brilliert in einer Paraderolle als Nathalie und changiert subtil zwischen Trotz und Traurigkeit, Stärke und Zerbrechlichkeit. Mit feinem Gespür für leise Töne inszeniert Mia Hansen-Løve gelassen und intelligent eine persönliche Suche nach neuen Wegen.

*Eine Reise, die den Kopf befreit. 3sat*

*Der Film zeigt den Abschied von einem Leben und den Beginn eines neuen Lebens. Es ist schlichtweg großartig, wie Isabelle Huppert diese Heldin spielt, die immer in Bewegung ist. NDR*

## ☆ BAUER UNSER

Ö/B/F 2016, R+B: Robert Schabus, K: Lukas Gnaiger, Sch: Paul Michael Sedlacek, Robert Schabus, M: Andreas Frei, mit: Friedrich Grojer, Martin Suetter, Phil Hogen u.a., 92 min., ab 11.11.16

**NÖ-Premiere mit Regisseur Robert Schabus zu Gast**

*Seit 1995 haben alleine in Österreich 55.000 Milchviehbetriebe zugesperrt. E. Grünzweil, Bauer Da geht's um ein Milliardengeschäft. Da denkt keiner an den kleinen Bauern im Dorf. Es geht um das Big Business. Martin Häusling, Mitglied des Europäischen Parlaments*  
*Warum sind die Dörfer leer? In jedem Ort nur noch, ein zwei Bauern? Martin Suetter, Bauer Unser Land in Bauernhand. Das war einmal. Den selbstbestimmten Kleinbauern gibt es nicht mehr in Österreich. Es schaffen andere an: ein Bankenkonzern, eine Kammer, Parteiorganisationen. Wenn ein kleiner Landwirt aufbegehrt, kann dies existentielle Folgen haben. Kredite werden gestrichen, Milchabnahmemengen von den Molkereien gekürzt. Zugleich werden die bäuerlichen Betriebe gezwungen, zu wachsen und mehr zu produzieren. Der einhellige Tenor: So geht es nicht weiter. Manche, wie etwa die Weinviertler Bio-Schafzüchterin Maria Vogt klinken sich aus dem System aus: „Hey, es geht ja auch kleiner und ganz anders!“ Die Doku zeigt ungeschönt und unaufgeregt, wie es auf Österreichs Bauernhöfen zugeht. Ein filmisches Bekenntnis zur Landwirtschaft.*

**6.11.16, 19.30 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Robert Schabus

## ☆ WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

D 2016, R+B: Simon Verhoeven, K: Jo Heim, Sch: Stefan Essl, M: Frank Heidbrink, D: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Elyas M'Barek, Palina Rojinski, Florian David Fitz, Ulrike Kriener, Uwe Ochsenknecht, Eric Kabongo u.a., min., ab 4.11.16

Eine aktuelle Komödie über eine Familie, deren Probleme herrlich eskalieren, als die Mutter gegen den Willen aller anderen beschließt, einen Flüchtling aufzunehmen. Der Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als Mutter Angelika (Senta Berger) beschließt, gegen den Willen ihres Mannes Richard (Heiner Lauterbach) mit Diallo (Eric Kabongo) einen Flüchtling aufzunehmen. Und bald füllt sich das Haus noch weiter. Denn Tochter Sophie (Palina Rojinski), eine Dauerstudentin auf der Flucht vor einem Verehrer, und der Burnout-gefährdete Sohn Philipp (Florian David Fitz) samt Enkel Basti (Marinus Hohmann) ziehen wieder zu Hause ein. Während der Nachwuchs bald feststellt, dass es in der Ehe der Eltern kräftig kriselt, durchlebt die Familie ungewohnte Wirrungen und Turbulenzen – da geht es den Hartmanns wie dem Rest des Landes. Humor und Lachen befreit und kann den Blick auf das Wesentliche, auf das Menschliche freilegen.

*In angespannter Lage sorgt diese treffsichere Komödie für befreiendes Lachen. Blickpunkt Film*



## ☆ PATERSON

USA 2016, R+B: Jim Jarmusch, K: Frederick Elmes, Sch: Affonso Goncalves, M: Sqürl, D: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward, Sterling Jerins, Frank Harts, Rizwan Manji u.a., 113 min., OmU, ab 18.11.16

Ein kleines Filmjuwel mit großer Strahlkraft von Regie-Ikone Jim Jarmusch. Erstaunt verlässt der Zuseher das Kino und ahnt nichts von der Langzeitwirkung, die der gutherzige Busfahrer Paterson entfaltet. Der auf den ersten Blick einfältiger Antiheld entwickelt sich zum Vorbild für ein glückliches, einfaches Leben. Adam Driver (Star Wars) spielt zum Niederknien. Für Lacher und Spannung sorgt die sabbernde, kurzatmige Bulldogge Marvin.

Paterson ist Busfahrer in der Kleinstadt Paterson (sic!) in New Jersey. In jeder freien Minute holt er ein kleines Notizbuch hervor und schreibt Gedichte. Am Abend kehrt er zu seiner Frau Laura zurück. Sie sprüht vor Lebenslust, jagt jeden Tag einem neuen Traum hinterher, dekoriert permanent das bescheidene Heim um. Er unterstützt sie in allem. Sie ermutigt ihn, seine Gedichte zu veröffentlichen. Sie sind glücklich. Ihr ständiger Begleiter ist Hund Marvin. Jeden Abend spaziert Paterson mit Marvin zu seiner Stammbar und trinkt dort genau ein Bier. Eines Abends wird er dort für einen kurzen Moment zum Helden. Ein Gedicht von einem Film! *Jarmusch hat einen Film gedreht für jeden, der sich mal nicht im Takt mit der Welt gefühlt hat – also einen Film für uns alle. LA Times*

## ☆ HOMO SAPIENS

Ö 2016, R+B+K: Nikolaus Geyrhalter, Sch: Michael Palm, M: Peter Kutin, Florian Kindlinger, 94 min., ab 4.11.16

*Ein überwältigender Essay über vom Menschen verlassene Gegenden. Salzburger Nachrichten*  
Was wird vom Menschen auf diesem Planeten bleiben, was wird nach uns übrigbleiben? Leere Räume, Ruinen, zuwachsende Städte, rissiger Asphalt. Unsere Lebensräume, nur ohne uns. Preisgegeben dem Verfall, oder besser gesagt: der Natur, die sich langsam zurückerobert, was wir ihr einst genommen haben.

In einer Montage von präzise komponierten, unbewegten Einstellungen erforscht der Film die Räume, die der Homo Sapiens für sich und seine Lebensweise entwickelt hat: Von der Fortbewegung zum Wohnen, vom Gesundheitssystem zur Erziehung, von der Kommunikation zur Unterhaltung, von der Religion zur Bestattung der Toten. Plätze auf der Erde, die wir heute schon wieder verlassen, aufgegeben oder vergessen haben. Nikolaus Geyrhalter (Unser täglich Brot) hat eine Ode an das Mensch-Sein komponiert, indem er auf eine Welt nach dem Ende der menschlichen Existenz blickt.

*„Homo Sapiens“ führt an Orte, in denen sich die Menschheit bereits ausgelöscht zu haben scheint. Und die dennoch ein Leben besitzen. Frankfurter Rundschau*

## ☆ ICH, DANIEL BLAKE

GB/F 2016, R: Ken Loach, B: Paul Laverty, K: Robbie Ryan, Sch: Jonathan Morris, M: George Fenton, D: Dave Johns, Hayley Squires, Micky McGregor, Briana Shann, u.a., 100 min., ab 25.11.16

Es ist der beste Film des Jahres! Völlig zurecht mit der Goldene Palme in Cannes gefeiert. Die Szene einer jungen, arbeitslosen, alleinerziehenden Mutter in einem Supermarkt wird sich einbrennen in das Vermächtnis des Kinos. Eine Szene, die in ihrer Wahrhaftigkeit einen ganzen Kinosaal in Cannes voll mit Profikinomenschen zum Weinen gebracht hat.

Ein berührendes Drama über einen Tischler, der nach Jahrzehnten erstmals arbeitslos wird und vom Staat um die Arbeitslose betrogen, gegen die Mühlen der Bürokratie kämpft. Er resigniert nie und gibt dabei einer alleinerziehenden, arbeitslosen Mutter mit zwei kleinen Kindern das Leben zurück. Die Frau ist auf der Suche nach einer bezahlbaren Wohnung. Gemeinsam kämpfen sie gegen exekutierende Beamte. Regisseur Ken Loach, das soziale Gewissen des britischen Kinos, erzählt mit gewohnt trockenem Humor über das Ende des Sozialstaates, der über die Leichen seiner Bürger geht. Am Ende des Films gab es in Cannes den längsten Jubel, den das Filmfestival heuer erlebt hat – für ein, bei allem Realismus, positives Meisterwerk. *Glühend und bewegend. Voll unverfälschter Wut. The Village Voice*  
*Reich an Integrität und Herz. Scharfsinnig und lustig – extrem bewegend. The Independent*  
*Ein Film mit einer kraftvollen, einfachen Würde. Schon jetzt ein Klassiker. The Times*

## ☆ FLORENCE FOSTER JENKINS

GB/F 2016, R: Stephen Frears, B: Nicholas Martin, K: Danny Cohen, Sch: Valerio Bonelli, M: Alexandre Desplat, D: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Agnes Stark, John Kavanagh u.a., 110 min., ab 25.11.16

*Meryl Streep ist als Florence Foster Jenkins entzückend und großartig, wie sie singt und dabei immer an ihre Grenzen geht. The New York Times*

Meryl Streep als schlechteste Opernsängerin aller Zeiten und Hugh Grant als ihr Mann, der alle Hände voll zu tun hat, seine Frau vor der totalen Blamage zu bewahren.

Er hat der „Queen“ ein famoses Kino-Denkmal gesetzt. Jetzt erzählt Stephen Frears, nicht minder vergnüglich, die wahre Geschichte der schlechtesten Sängerin der Welt. Florence Foster Jenkins heißt die Dame. Ihr Traum: Umjubelte Opernsängerin. Das Problem: Keinerlei Talent. Ihr Vorteil: Viel Vermögen. So mietet Florence kurzerhand die berühmte Carnegie Hall für ein Konzert – und kauft sich glänzende Kritiken gleich dazu. Stephen Frears gelingt eine komische Lachnummer über den Trash-Gesang der selbsternannten Diva und wahrt dabei die Würde dieser Lady. Die exzentrische Figur bietet eine Steilvorlage für eine Glanzparade von Meryl Streep. Da capo!

# GEDENKEN AN DIE NOVEMBERPOGROME

Mit den Novemberpogromen 1938 begann die systematische Vertreibung, Enteignung und Ermordung der Juden durch die Nationalsozialisten. Auch das einstmal blühende jüdische Gemeindeleben in St. Pölten wurde restlos vernichtet, nur wenige Überlebende kehrten nach St. Pölten zurück. Die Synagoge wurde in der Pogromnacht schwer beschädigt. Das Gedenken beginnt bei den Gedenksteinen vor der Ehemaligen Synagoge St. Pölten, Dr. Karl-Renner-Promenade 22. Grablichter (bitte ohne christliche Symbole) können gerne mitgebracht werden. Danach gehen alle TeilnehmerInnen gemeinsam ins Cinema Paradiso am Rathausplatz zu Einleitung, Film und Diskussion.

## ☆ IN THE FOOTPRINTS OF OUR FAMILIES

### Descendants' Reunion of the former Jewish Community in St. Pölten

Ö2016, von Bernadette Dewald, im Auftrag des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs, 40 min., engl. u. deutsch  
Vom 26.-29. Juni 2016 trafen einander 92 Nachkommen ermordeter und vertriebener jüdischer Familien aus St. Pölten und Umgebung. Der Dokumentarfilm fängt die Schauplätze – Synagoge, Friedhof, Wohnorte – und die Atmosphäre dieses Treffens ein. Vor dem Film Einleitung von Martha Keil, Leiterin des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs. Nach dem Film Podiumsgespräch mit Tina Frischmann, Wolfgang Gasser, Hans Morgenstern, Ruth Spitzer u. a. **8.11.16, 17 Uhr**, Gedenken vor der Ehemaligen Synagoge St. Pölten; **18 Uhr Film** im Cinema Paradiso, Eintritt frei! In Kooperation mit dem „Institut für jüdische Geschichte in Österreich“



## ☆ FRANTZ

F/D 2016, R+B: François Ozon, K: Pascal Marti, Sch: Laure Gardette, M: Philippe Rombi, D: Paula Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, Anton von Lucke, Cyrielle Clair u.a., 114 min., ab 28.10.16

*François Ozons bester Film seit Jahren. Unglaublich schön. IndieWire*

Kurz nach dem Ersten Weltkrieg in einer deutschen Kleinstadt. Anna (Paula Beer) geht jeden Tag zum Grab ihres Verlobten Frantz, der in Frankreich gefallen ist. Sie kann sich nur schwer von der Vergangenheit lösen. Eines Tages legt Adrien (Pierre Niney), ein junger französischer Soldat, ebenfalls Blumen auf das Grab von Frantz. Die Anwesenheit des jungen, geheimnisvollen Franzosen entfacht in der deutschen Kleinstadt heftige Reaktionen, doch Anna fühlt sich zu dem Mann hingezogen. Großartig inszeniert, zum großen Teil in fantastischen Schwarz-Weiß-Bildern, die immer wieder zu farbigen Motiven wechseln. Ein sinnlich wie spannender Film über das Recht, aus Liebe zu lügen.

*Ein Kleinod, das in eine Welt führt, die schon lange für überwunden gehalten wurde und leider doch von erschreckender Aktualität ist. The Guardian*



## ☆ LIEBE MÖGLICHERWEISE

Ö 2016, R+B: Michael Kreihsl, K: Reinhold Vorschneider, Sch: Andrea Wagner, D: Devid Striesow, Norman Hacker, Silke Bodenbender, Otto Schenk, Gerti Drassl, Edita Malovcic, Jana McKinnon u.a., 89 min.

**NÖ-Premiere mit Otto Schenk und Regisseur Michael Kreihsl zu Gast**

*Auf's Glück warten ist wie auf den Tod warten. Japanisches Sprichwort  
Ich glaube, das ist sehr gelungen. Otto Schenk*

Otto Schenk brilliert in einer großen Nebenrolle. Der alte Witwer war einmal eine Berühmtheit, ist inzwischen einsam und zunehmend vergesslich. Er kauft Stützstrümpfe, hätte aber lieber eine Pistole. Seinen Sohn gibt ein exzellenter Devid Striesow (Ich bin dann mal weg). Eine Handvoll ganz normaler Menschen in Wien, auf der Suche nach Liebe, Erlösung, Glück, vielleicht. Mit einem deutschsprachigen All-Star-Ensemble (Otto Schenk, Gerti Drassl, Devid Striesow, Edita Malovcic, Silke Bodenbender) macht sich Regisseur Michael Kreihsl in seinem Episodenfilm auf die Suche nach Sinn und Unsinn des Lebens. Er erzählt die Geschichten von Menschen in einer Großstadt, die alle eines gemeinsam haben: Sie sind voller Sehnsucht nach Nähe. Doch es fällt ihnen schwer, miteinander zu reden, ihre Ängste zu artikulieren. In einer Kette von glücklichen und unglücklichen Augenblicken kreuzen sich ihre Schicksale, kommen sie einander nahe und driften doch wieder auseinander.

„Was bleibt einem übrig?“ fragt Otto Schenk im Film. „Im unrichtigen Moment aufbegehren oder im unrichtigen Moment die Pappn halten.“

**29.11.16, 20.15 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Otto Schenk und Regisseur Michael Kreihsl

## FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso und „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren filmische Leckerbissen und Schmankerl aus der Region. Die Weine kommen von Weingut Hofmann aus Traismauer, die Schmankerl von „Direkt vom Bauernhof“ aus Heinrichsberg.

Im November präsentieren wir als filmisches Highlight die NÖ-Premiere des österreichischen Dramas „Liebe möglicherweise“ mit Otto Schenk und Regisseur Michael Kreihsl zu Gast im Kino (20.15 Uhr, Saal 1). Außerdem die starbesetzte Komödie „Florence Foster Jenkins“, in der nach einer wahren Geschichte Meryl Streep als wohl schlechteste Opernsängerin aller Zeiten brilliert und Hugh Grant als ihr Mann alle Hände voll zu tun hat, die Blamage abzuwenden (20.30 Uhr, Saal 3).

**29.11.16, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme**, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller





## CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso bringt beste Opern aus den größten Opernhäusern der Welt nach St. Pölten. Sie erleben die Opernstars in einer exklusiven Live-Produktion hautnah im Kino in bester Bild- und Tonqualität. Außerdem blicken wir hinter die Kulissen des weltberühmten Royal Opera House in London. Zehn Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel und in der Pause Erfrischendes. Ein Erlebnis der Extraklasse.

### ☆ IMAfiction

Die Kurzfilmserie des „Institutes für Medienarchäologie“ porträtiert Künstlerinnen aus dem Bereich elektronische Klangkunst. Zu den vier Kurzfilmen gibt es ein Publikumsgespräch mit Electric Indigo, Michaela Schwentner (Filmemacherin) und Elisabeth Schimana (Moderation).

#### IMAFiction #08: SUSANNE KIRCHMAYR/ELECTRIC INDIGO

Ö 2016, R+K+Sch: Michaela Schwentner, K: Andreas Gockel, M: Electric Indigo, 22 min.,

Weltpremiere! Electric Indigo ist Musikerin, Komponistin und DJ und Gründerin des Netzwerks „female:pressure“.

#### IMAFiction #05: ANDREA SODOMKA

Ö 2007, von Gabriele Mathes, K: Jörg Burger, Gabriele Mathes, Sch: Hermann Lewetz, M: Andrea Sodomka, 18 min.

Von der Malerei zur Radiokunst, von der Photographie zur Klanginstallation, vom Bespielen großer Räume mittels Live-Elektronik bis zum Hörbarmachen innerer Räume.

#### IMAFiction #04 09: ELIANE RADIGUE

Ö 2009, Interviews: Cornelia Primosch, Daniela Swarowsky, K: Sepp Thoma, Sch: Elena Tikhonova, 15 min., OmU

Seit den 60er Jahren komponiert Eliane Radigue elektronische Musik, zählt zu den bedeutendsten und innovativsten Komponistinnen des 21. Jahrhunderts.

#### IMAFiction #06: MARYANNE AMACHER

Ö 2013, Interviews: Elisabeth Schimana, K+Sch: Elena Tikhonova, M: Maryanne Amacher, 30 min, OmU

Maryanne Amacher, 1938 in Pennsylvania geboren, studierte u.a. mit Karlheinz Stockhausen und arbeitet mit John Cage zusammen. 2005 erhielt sie die Goldene Nica bei der Ars Electronica. 22.11.16, 19.30 Uhr, Kurzfilme + Podiumsgespräch, Eintritt 5 EUR

### ☆ ALPCON CINEMA TOUR 2016

Um die Wartezeit auf das Bergfilmfestival zu verkürzen und als Vorgeschmack auf den Winter bringen wir mit der Alp Con Cinema Tour Kurzfilme rund um Berg und Schnee ins Kino.

#### BIKE – DER FILMBLOCK AUF ZWEI RÄDERN, 95 min.

„Not2Bad“ zeigt die weltbesten Mountainbiker, die an die Grenzen des Möglichen gehen. In der Sportdokumentation „Cedarwood Trails“ treffen die schönsten Trails auf den ökologisch höchst problematischen Zedernholzabbau. Außerdem im Bike-Block zu sehen: „DreamRide“, „Ultra Romance“ und „Iceland Traverse“.

7.11.16, 20.30 Uhr + 13.11.16, 11.30 Uhr

#### SNOW – DER FLUFFIG WEISSE FILMBLOCK, 101 min.

In „Ruin & Rose“ befahren die weltbesten Freerider (Markus Eder, Bene Mayr und Fabio Studer) die schönsten Winterlandschaften des Planeten. Atemberaubende Moves in traumhaften Kulissen lassen das Herz jedes Sportenthusiasten höher schlagen. Die kreativen Kurzfilme „Charakters on Skis“ und „Daheim“ zeigen, dass man nicht weit reisen muss.

21.11.16, 20.30 Uhr + 27.11.16, 11.15 Uhr



#### ANASTASIA

Ballett in 3 Akten / ca. 165 min, **Komponist:** Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Bohuslav Martin, **Elektronische Musik:** Fritz Winckel, Rüdiger Rüfer, **Choreografie:** Kenneth MacMillan, **Dirigent:** Simon Hewett, **Tänzer:** The Royal Ballet  
Ein Meilenstein des berühmten Choreografen Kenneth MacMillan, Direktor von „The Royal Ballet“. Auf dem Höhepunkt der Russischen Revolution wird die Zarenfamilie hingerichtet. Da taucht eine junge Frau auf, die von sich behauptet, Anastasia, die Zarentochter zu sein. Zu Musik von Tschaikowski und Bohuslav Martin werden wunderschön inszenierte Szenen aus Anastasias Leben getanzt. Oder sind es doch nur die verwirrten Träume eines einfachen Mädchens?

2.11.16, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

#### LES CONTES D'HOFFMANN (HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN)

Oper in 3 Akten/ ca. 220 min., **Komponist:** Jacques Offenbach, **Dirigent:** Evelino Pidò, **Insenierung:** John Schlesinger, **mit:** Vittorio Grigòlo, Thomas Hampson, Sonya Yoncheva, Christine Rice, Sofia Fomina u.a.

Die aufwendige Inszenierung von Offenbachs Meisterwerk wurde vom Oscar-prämierten Filmregisseur John Schlesinger gestaltet. Im Mittelpunkt dieser außergewöhnlichen Geschichten steht die lebhafteste Vorstellungskraft des betrunkenen Romantikdichters Hoffmann. Schlesinger lässt eine Welt aus Romantik, Lustspiel, Geheimnissen und Gefahren im Stil des 19. Jahrhunderts lebendig werden. In der Titelrolle Vittorio Grigòlo, unterstützt von einer herausragenden Besetzung, darunter Thomas Hampson, Sonya Yoncheva und Christine Rice.

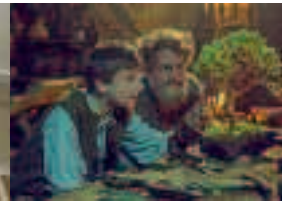
15.11.16, 19.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau: Der Nussknacker/ The Royal Ballet, 8.12.16, 20.15 Uhr

## CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



### THE MUSIC OF STRANGERS: YO-YO MA & THE SILK ROAD ENSEMBLE

USA 2015, R: Morgan Neville, K: Graham Willoughby, Sch: Jason Zeldes, Helen Kearns, mit: Kinana Azmeh, Kayhan Kalhor, Cristina Pato, Wu Man, Yo-Yo u.a., 96 min.

Musik verbindet über Kulturgrenzen hinweg. Die Kraft der Musik beschwört die Dokumentation und zeigt ein atemberaubendes Porträt des Cellisten Yo-Yo Ma und des von ihm gegründeten Weltmusik-Ensembles, das angetreten ist, die Welt mit Musik zu einen. Bühnenmitschnitte, persönliche Interviews und Archivmaterial zeigen, wie die Instrumentalisten, Sänger, Komponisten und Geschichtenerzähler des Silk Road Ensemble die Welt der Musik entdecken. Mit viel Talent, Leidenschaft und Opfer musizieren sie gemeinsam, öffnen sich und bewahren gleichzeitig ihre Traditionen. Eine begeisternde Entdeckungsreise durch viele Facetten der Weltmusik.

*Toll anzusehen, aber noch schöner anzuhören. The New York Times*

### WELCOME TO NORWAY

NOR 2016, R+B: Rune Denstad Langlo, K: Philip Øgaard, Sch: Vidar Flataukan, M: Ola Kvernberg, D: Anders Baasmo Christiansen, Henriette Steenstrup, Olivier Mukuta, Slimane Dazi, Nini Bakke Kristiansen u.a., 91 min.

Eine charmante, schwarzhumorige Komödie mit viel Schnee und Tiefgang. Witzig und warmherzig nimmt Regisseur Rune Denstad Langlo Vorurteile geschickt aufs Korn. Primus fehlt das Geschick fürs Geschäft. Das liegt nicht nur an seiner generell chaotischen Art, sondern an seinem misstrauischen Auftreten und seiner Abneigung allem Fremden gegenüber. Kein Wunder, dass seinem Hotel in den norwegischen Bergen die Gäste fern bleiben. Da kommt ihm die aktuelle Situation gerade recht. Er funktioniert sein brach liegendes Hotel in ein Flüchtlingsheim um und kassiert so Subventionen vom Staat. Doch Primus muss sich bald nicht nur mit Behörden und Vorurteilen herum plagen, sondern sieht sich gezwungen, seinen Horizont über religiöses Miteinander und Lebensstandards angemessen zu erweitern. Glücklicherweise greift ein organisatorisch begabter Afrikaner dem Norweger Primus unter die Arme und erteilt ihm ganz nebenbei eine Lektion in Respekt und Toleranz.

*Ein unterhaltsamer Film, der mit einem frostigen Willkommen beginnt und in Herzlichkeit endet. Programm kino*

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir die Familien-Komödie „Willkommen bei den Hartmanns“ (9.30, Saal 1), mit „Paterson“ das neue Werk von Kult-Regisseur Jim Jarmusch (9.45 Uhr, Saal 2) und die Aufsteigergeschichte im Glanz des alten Hollywood „Café Society“ (10 Uhr, Saal 3). 30.11.16, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen

### KÖNIG LAURIN

D 2016, R+B: Matthias Lang, B: Iris Fedrizzi, D: Patrick Mölleken, Volker Michalowski, Rufus Beck, Florian Burgkart u.a., 94 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 4.11.16

Der 16-jährige Königsson, Prinz Theo, ist viel zu klein für sein Alter. Kaum jemand nimmt ihn ernst und für seinen Vater König Dietrich ist der Thronfolger eine ständige Enttäuschung. Um es allen zu beweisen, will Theo bei einem großen Ritterturnier mitmachen. Der verbannte Zwergen-König Laurin hilft ihm bei seinem kühnen Vorhaben.

### KUBO – DER TAPFERE SAMURAI

2D+3D

USA 2016, R: Travis Knight, B: Marc Haimes, Chris Butler, Animation, 102 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 18.11.16

Kubo lebt mit seiner Mutter in einer Höhle und verdient seinen Lebensunterhalt, indem er auf dem Dorfplatz Geschichten über die Heldentaten seines verstorbenen Vaters erzählt, einem der größten Samuraikämpfer. Eines Abends beschwört er unabsichtlich einen mythischen Geist aus der Vergangenheit herauf. Ein großes Abenteuer beginnt.

### STORCHE – ABENTEUER IM ANFLUG

2D+3D

USA 2016, R: Nicholas Stoller, Doug Sweetland, B: Nicholas Stoller, 88 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 25.11.16

Die Störche bringen die Babys! Storch Junior fliegt dabei mit seinen Leistungen allen anderen meilenweit davon und macht sich Hoffnungen auf eine Beförderung. Als er eines Tages versehentlich die Babysmaschine in Gang setzt, nimmt das Abenteuer seinen Lauf, denn durch sein Missgeschick geht auf einmal ein entzückendes, aber unautorisiertes Mädchen vom Band.

### PETTERSSON + FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT

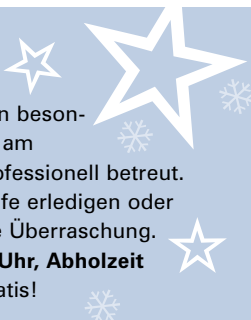
D 2016, R: Ali Samadi Ahadi, B: Thomas Springer, 82 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 25.11.16

Der neue Pettersson+Findus-Film! Findus ist schrecklich aufgeregt: Weihnachten steht vor der Tür. Doch ein Schneesturm schneit Petterssons Bauernhof ein und die beiden haben noch keine Besorgungen gemacht. Kein Baum, keine Geschenke! Das kann für Findus nur eines bedeuten: Weihnachten fällt aus! Doch das würde Pettersson natürlich niemals zulassen.

## ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für Eltern: An jedem Adventsamstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme und die Kinder werden professionell betreut. Die Eltern können in Ruhe in der St. Pöltner Innenstadt Weihnachtseinkäufe erledigen oder einfach kurz durchschnaufen. Von Leiner gibt es für die Kinder eine kleine Überraschung. 26.11. + 3.12. + 8.12. + 10.12. + 17.12., Betreuung + Filmbeginn 10.30 Uhr, Abholzeit 12.30 Uhr, Eintritt 5 EUR für Film; Portion Popcorn + Kinderbetreuung gratis!



# PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

## FILME IM NOVEMBER

### NEUE FILME

**Ab 4.11.16**  
**ALLES WAS KOMMT**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**HOMO SAPIENS**  
Laufzeit: mind. 1 Woche  
**WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 11.11.16**  
**BAUER UNSER**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Café SOCIETY**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Ab 18.11.16**  
**PATERSON OmU**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.11.16**  
**ICH, DANIEL BLAKE**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**FLORENCE FOSTER JENKINS**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Weiterhin im Programm**  
**Bridget Jones' Baby**  
**Die Welt der Wunderlichs**  
**Egon Schiele – Tod und Mädchen, Frantz**  
**Mahana – Eine Maori-Saga**

### FILME IN ORIGINALVERSION

**8.11.16 20.15** Alles was kommt OmU  
**15.11.16 20.15** Café Society OmU  
**29.11.16 20.30** Ich, Daniel Blake OmU  
Paterson alle Vorstellungen OmU

### CINEMA KIDS

**Ab 4.11.16**  
**König Laurin**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 18.11.16**  
**Kubo – Der tapfere Samurai**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 25.11.16**  
**Pettersson und Findus 2 – Das schönste Weihnachten überhaupt**  
Laufzeit: mind. 3 Wochen  
**Störche – Abenteuer im Anflug**  
Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin im Programm**  
**Findet Dorie**

### BABYKINO

**Mi, 30.11.16**  
9.30 Willkommen bei den Hartmanns  
9.45 Paterson OmU  
10.00 Café Society



### FILM, WEIN+GENUSS

**Di, 29.11.16**  
20.15 Liebe möglicherweise (Premiere mit Otto Schenk zu Gast)  
20.30 Florence Foster Jenkins

### CINEMA BREAKFAST

**Di, 1.11.16**  
11.00 Preview: Alles was kommt  
11.15 Lou Andreas-Salomé  
11.30 The Music of Strangers  
**So, 6.11.16**  
11.00 Willkommen bei den Hartmanns  
11.15 The Music of Strangers  
11.30 Welcome To Norway  
**So, 13.11.16**  
11.00 Café Society  
11.15 Willkommen bei den Hartmanns  
11.30 AlpCon: Kurzfilmblock Bike  
**So, 20.11.16**  
11.00 Welcome To Norway  
11.15 Lou Andreas-Salomé  
**So, 27.11.16**  
11.00 Egon Schiele – Tod und Mädchen  
11.15 AlpCon: Kurzfilmblock Snow

### VORSCHAU

#### ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

Vater und Sohn Grisse-  
mann, die legendäre Radio-  
Stimme und der Kult-  
Kabarettist, stimmen mit  
lustigen Geschichten und  
schrägen Anekdoten auf  
Weihnachten ein. Dabei ha-  
ben sich die beiden auch  
gegenseitig auf der  
Schaufel. **13.12.16, 20 Uhr**



## VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

**2.11.16, 20 Uhr, Martin Walker + Georg Wandl**, Lesung + Weinverkostung  
Martin Walker, Autor der weltberühmten Bruno-Krimis, liest gemeinsam mit Georg Wandl (Perpetuum) aus seinem neuen Bestseller „Eskapaden“.

**6.11.16, 20 Uhr, Bauer unser**, NÖ-Premiere  
Dokumentarfilm über die Realität der österreichischen Landwirtschaft. Vom Biobauern bis zum Agraringenieur ist der Tenor: Es läuft etwas falsch. Danach Gespräch mit Regisseur Robert Schabus.

**8.11.16, 18 Uhr, Novemberpogrome**, Film + Gespräch  
Gedenken bei der Ehemaligen Synagoge. Danach im Cinema Paradiso Film + Gespräch über die vernichtete jüdische Gemeinde in St. Pölten.

**9.11.16, 20 Uhr, Adi Hirschal & Wolfgang Böck**, Konzert  
Die beiden legendären Entertainer geben mit ihrem „Samt-orchester“ einen einzigartigen Musikabend.

**10.11.16, 20 Uhr, Upper Austrian Jazz Orchestra + Nachwuchsstars**, Konzerte  
Die jungen Gewinner in der Kategorie Jazz des „Bundeswettbewerb-  
podium.jazz.pop.rock“ und die Big Band spielen auf.

**17.11.16, 20 Uhr, Tagebuch Slam**  
Die etwas andere Reality-Show – mit Geschichten, die das Leben schrieb!

**22.11.16, 19.30 Uhr, IMAfiction**, Kurzfilme + Gespräch  
Vier Kurzfilme über Künstlerinnen aus dem Bereich elektro-  
nischer Klänge. Electric Indigo u.a. zu Gast.

**29.11.16, 20 Uhr, Otto Schenk**, Gast bei der NÖ-Premiere von „Liebe möglicherweise“, gemeinsam mit Regisseur Michael Kreihls.

## CLUB 3

**24.11.16, 20 Uhr, Bill Evans**, Konzert  
Bill Evans, Weltklasse-Saxophonisten und mehrfacher Grammy-Gewinner spielt im Cinema Paradiso gemeinsam mit Brian Baker, Dave Anderson und Josh Dion.

**26.11.16, 21.30 Uhr, Mellowmove Surffest 2016**, Konzert+DJ-Line+Kurzfilme  
Es ist wieder Zeit für die Surfparty des Jahres: zum Aufwärmen gibt es die Mellowmove Surfclip Challenge. Im Club 3 heizen die DJs der Mellowmove Resident Squad die Turntables auf fürs Konzert von Onk Lou. Bei der Tombola gibt es eine Woche im Surfcamp in Portugal zu gewinnen!  
**Eintritt frei!**



## ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Gemeinsam mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten bieten wir ein besonderes Kinoerlebnis und Service für alle Eltern: An jedem Adventsamtstag und am 8. Dezember gibt es am Vormittag Kinderfilme mit professioneller Kinderbetreuung. Die Eltern können in der Zwischenzeit in der St. Pöltner Innenstadt ihre Weihnachtseinkäufe erledigen. Von Leiner St. Pölten gibt es eine kleine Überraschung für die Kinder.

**26.11., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Störche – Abenteuer im Anflug“  
**3.12., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Burg Schreckenstein“  
**8.12., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Ente Gut! Mädchen allein zu Haus“  
**10.12., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Schellen Ursli“  
**17.12., 10.30 Uhr** „Pettersson und Findus 2“ + „Heidi“

Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis! Abholzeit 12.30 Uhr







## MARTIN WALKER + GEORG WANDL

Der gebürtige Schotte Martin Walker ist ein Star der internationalen Literaturszene. Er kommt mit seinem neuen Krimi „Eskapaden“ ins Cinema Paradiso. An seiner Seite ist Schauspieler Georg Wandl (Perpetuum), es wechseln sich deutsche und englische Lesepassagen ab. Dabei versteht es Walker auch selbst, das Publikum in deutscher Sprache bestens zu unterhalten. Sein Ermittler Bruno hat mit 1,5 Millionen verkauften Büchern in 15 Sprachen eine weltweite Fangemeinde. Gleichzeitig setzt Walker in seinen Krimis der südfranzösischen Region Perigord ein Denkmal in Sachen Genuss. Gutes Essen und Wein spielen eine zentrale Rolle und so sind auch Kochbücher und Weinführer von Bruno ein Bestseller.

„Eskapaden“ beschert Bruno, Chef de Police in der kleinen französischen Stadt Saint Denis, einen besonders delikaten Fall. Beim Geburtstagsfest auf dem Schloss seines Jugendidols Marco Desaix, ein Kriegsheld mit hochrangigen Regierungskontakten, wird bei vorzüglichen Trüffeln und Pâtés gefeiert. Als am nächsten Morgen ein Gast tot aufgefunden und sofort eingäschert wird, beginnt Bruno zu ahnen, dass noch mehr Leichen im wohlgefüllten Weinkeller lagern.

**2.11.16, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.  
Ab 19 Uhr: Verkostung südfranzösischer Spitzenweine und hausgemachtem Trüffelbrot.

## TAGEBUCH SLAM

Auf in die nächste Runde! Beim Tagebuch Slam lesen mutige TeilnehmerInnen aus ihren eigenen Tagebüchern vor. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es diesmal einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling.

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Der Tagebuch Slam ist eine sympathische Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät und Kindheit. Die etwas andere Reality-Show, mit Geschichten, die das Leben schrieb. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

*Pubertät kann wirklich erheitend sein, wenn man darüber hinweg ist. Der Standard*

**17.11.16, 20 Uhr**, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: [diana@liebestagebuch.at](mailto:diana@liebestagebuch.at)



## ADI HIRSCHAL & WOLFGANG BÖCK + SAMTORCHESTER Best of Strizzlieder

Adi Hirschal und Wolfgang Böck – die beiden legendären Entertainer kreieren mit ihrem „Samtorchester“ aus traditionellen Volksliedern, dem Wienerlied und populären Harmonien einen einzigartigen Musikabend.

Begonnen hat alles Anfang der 90er, als Adi Hirschal sich auf die Suche nach der legendären Wiener Gaunersprache Rotwelsch machte, das noch heute in einigen Beiseln von Ottakring zu hören ist. Fachleute wie Trude Mally, Anny Demuth oder der inzwischen verstorbene Karl Nagl wurden Hirschals Lehrmeister. Eines Tages wagte er gemeinsam mit Wolfgang Böck, den er bei einer Nestroy-Aufführung kennengelernt hatte, die alten Lieder in neuer Instrumentierung zu präsentieren. Und das funktionierte so hervorragend, dass sie nun seit 23 Jahren unterwegs sind, um Volkslieder, Moritat und Gstanzl, die bis zu zwei Jahrhunderte zurück reichen, mit neuer Energie zu versorgen und lebendig zu halten.

Klischees von Wein, Weib und Gesang à la Robert Stolz wird man da vergeblich suchen. Es geht in den Liedern um die Nöte der Menschen in der Vorstadt, die verschiedenen Typen, die dort wohnen und auch um erotische Inhalte. Wie es ihrem Selbstverständnis als phantasievolle Geschichtenerzähler entspricht, entwickeln Hirschal und Böck dabei ihre ganz eigenen musikalischen Theorien, wie das „dur-ige“ Volkslied zum „moll-igen“ Wienerlied geworden ist und vergessen dabei im besten Sinne auf eines nie: die Unterhaltung. Fliegen Sie mit Adi Hirschal und Wolfgang Böck in den Himmel, lassen Sie sich von den beiden Strizzis aufs Glatteis führen und landen sie mit ihnen wieder sanft im Kinossessel!

Adi Hirschal und Wolfgang Böck (Vocals), Wolfgang Tockner (Keyboards), Andy Cutic (Gitarre), Lennie Dickson (Schlagzeug), Alexander Lackner/Bertl Pistracher (Kontrabass)

**9.11.16, 20 Uhr**, Eintritt VVK 23 EUR, Abendkassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



# CLUB★3

## THE MELLOWMOVE-SURFFEST 2016

Es ist wieder soweit! Wenn sich draußen die Temperaturen unaufhaltsam in Richtung Gefrierpunkt bewegen und die Menschen beginnen, an Weihnachten zu denken, steht die Surfparty des Jahres vor der Tür! Feiern wir im Cinema Paradiso die geilsten Wellen, den Sommer und überhaupt das Leben!

### FINALE - MELLOWMOVE SURF CLIP CHALLENGE

**21.30 – 22.15 Uhr Filme im Beislkino**

Den Auftakt in die bombastische Nacht macht das Finale der Mellowmove Surf Clip Challenge. Nach dem Motto „Film – Cut – Win“ gibt Mellowmove motivierten Amateurfilmern die Möglichkeit, ihren selbst produzierten Surf & Travel Clip dem Publikum des Surffests zu präsentieren. Aus allen Einsendungen wählt eine Fachjury vorab die besten Kurzfilme aus und schickt sie ins große Finale auf der Kinoleinwand von Cinema Paradiso.

### CHILL FLOOR 22.15 Uhr – 1 Uhr im Beislkino

Surfclips ohne Ton und dazu chillige Vibes.

### MELLOWMOVE RESIDENT SQUAD 22 Uhr – 00.30 + ab 1.30 Uhr im Club 3

Im Club 3 lassen die DJs Ketti, Manshee, ChiLL iLL, TCHIL und Dr. Grisu die Turntables warmlaufen, um den Dancefloor auf Sandstrandtemperatur zu bringen und bis in die frühen Morgenstunden nicht abkühlen zu lassen.

### ONK LOU & THE BETTER LIFE INC. Konzert 00.30 – 1.30 Uhr im Club 3

Wenn „Onk Lou“ die Bühne entert und mit seiner Band loslegt, sollten alle Poren geöffnet sein und die Tanzschuhe fest sitzen. Onk Lous geniale und rauchige Stimme, angetrieben vom Groove von „The Better Life Inc.“, macht auch den Bewegungsunwilligsten Beine. Der Drive mit der sie gemeinsam ihre selbstbenannte Musikrichtung „lvir Zivir“ vortragen, ist höchst elektrisierend! Als Krönung der Nacht deckt Mellowmove den Gabentisch schon vor Weihnachten reichlich und verlost neben feinen Sachpreisen eine Woche im Surfcamp in Portugal unter allen Anwesenden.

**26.11.16, ab 21.30 Uhr, Eintritt frei!** Presented by Hurley & Brick Beansies

## BILL EVANS & BAND

*Bill is one of the greatest musicians I've come upon. Miles Davis*

Weltklasse-Saxophonist Bill Evans spielte mit 21 Jahren mit Miles Davis. Die Jazzlegende engagierte ihn für zahlreiche Albumaufnahmen. Im Laufe seiner einzigartigen Karriere hat Evans mit vielen weiteren Größen des Jazz, Rock und Blues gespielt. Randy Brecker, John Scofield, Lee Ritenour, Herbie Hancock, Mick Jagger, Allmann Brothers, Robben Ford oder das Mahavishnu Orchestra von Johnny McLaughlin stehe auf seiner Visitenkarte.

Das große Markenzeichen ist der unglaubliche Groove, mit dem er Bluegrass, amerikanischen Folk, Rock, Funk und Soul zu einem energiegeladenen, höchst tanzbaren Stil verschmilzt. Evans gilt auch als großer Innovator des Jazz, war einer der ersten, der Elemente des Hip Hop in seine Musik aufgenommen haben. Garniert mit mitreißenden Soli ist jedes seiner Konzerte ein einzigartiges Ereignis. Seine Musiker haben Raum sich zu entfalten, zu improvisieren und sich gegenseitig zu neuen Höhen zu pushen.

Außergewöhnlich in der aktuellen Besetzung: Spitzen-Schlagzeuger Josh Dion singt auch. Gemeinsam mit dem „Gesang“ von Evans Saxophon eine einmalige Kombination. Im Club 3 stellt Evans sein neues Album „Rise Above“ vor.

*Watching the intensity between Evans' Sax and Dion's vocals is something you will not soon forget. El Pais*

*Few jazz-grass mash-ups have had the pedigree and potential of Bill Evans. Wall Street Journal*  
*Bill Evans is a modern day renaissance man. One of a kind. San Francisco Chronicle*

Bill Evans (Saxophones, Vocals), Bryan Baker (Guitar, Vocals), Dave Anderson (Bass), Josh Dion (Drums, Vocals)

**24.11.16, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 24 EUR, Abendkassa 26 EUR, Stehplatz Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt**





Vorschau:

## ETCETERA: VENEDIG – SEHNSUCHT UND UNTERGANG.

LESUNG: ALEXANDER KUCHAR + MUSIK: DIE TANDLER

Das neue „etcetera“ der LitGes widmet sich der Faszination Venedig. Einerseits ist's eine Touristenhöhle beinahe biblischen Ausmaßes. Doch abseits des Trampelpfades taucht man wieder in ein vergessenes geglaubtes Paralleluniversum ein, mit gewundenen Gässchen und kleinen Kanälen, die gleichsam traumverloren zwischen Wirklichkeit und Erzählung dahinmäandern. Mit dieser Projektionsfläche für Sehnsüchte, Untergangphantasien und hartnäckiger Widerständigkeit spielen die Texte von Autoren wie Thomas Ballhausen, Sabine Dengerscherz, Daniel Krcal, Peter Paul Wiplinger, Daniel Weber, Renate Katzer oder Wolfgang Mayer-König. Die Schwarzweißfotos des St. Pöltner Fotografen Hermann F. Fischl auf der Kinoleinwand illustrieren die Texte im Stil von „Venedig noir“

Aus den Texten liest Schauspieler Alexander Kuchar. Die stilvolle musikalische Begleitung kommt von Andreas Adam und „Die Tandler“. Sie spielen venezianische/italienische Musik von der Renaissance bis heute, zum Teil auf alten Originalinstrumenten. Durch den Abend führt Heftredakteur Thomas Fröhlich. Una sera meravigliosa! Darauf einen Ombrà!

6.12.16, 20 Uhr, Eintritt 7 EUR, Cinema Paradiso Card + LitGes 5 EUR

## CHILL-ILL & BAND

Der Hip-Hop-Künstler CHiLL-iLL kehrt nach Instrumental-Ausflügen wieder mit Rapsongs und seiner neuen EP „Trieb:Werk“ zurück in seine Heimatstadt. Für die Live-Show hat CHiLL iLL die „Alpine Dub Foundation“ von Lukascher mit ins Boot geholt. Die St. Pöltner Top-Musiker arrangieren die Hip Hop-Beats neu und verleihen mit ihrer Live-Performance den Songs von CHiLL iLL Soulpower und Dynamik. Einflüsse aus Jazz, Reggae und einer leichten Prise Rock geben den authentischen Lyrics eine spürbar schärfere Note! Nicht nur für eingefleischte HipHop-Headz ein Hörerlebnis!

Sebastian Haas (Drums), Roman Kukla (Keys), Johannes Maria Knoll (Gitarre), Gerald Schaffhauser (Bass) + Florian Harm (DJ e.kwality)

## SUPPORT: FAMILIENBANDE

Das große HipHop- und Reggae-Kollektiv aus Wien hat sich von Samplern hin zu konzeptionellen Alben entwickelt und präsentiert im Club 3 ihren neuesten Wurf „Hallo Freunde!“ Den Charme machen die persönlichen Texte aller Akteure aus ebenso wie die Golden-Era-orientierten Instrumentals. An Reggae wird immer wieder gerne angestrichen, eingängige Melodien mit aktuellen Texten treffen auf Conscious Rap und Representing.

WarmUp & Aftershow: DJ e.kwality

7.12.16, 21 Uhr, Eintritt VVK 10 EUR, AK 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

## UPPER AUSTRIAN JAZZ ORCHESTRA + NACHWUCHSSTARS

Unter dem Motto „coole Grooves. rockige Beats. jazzige Sounds“ nutzen elf niederösterreichische Bands und Singer-SongwriterInnen den Heimvorteil und gehen von 10. bis 12. November 2016 an den Start, wenn der „Bundeswettbewerb podium.jazz.pop.rock...“ erstmals in Niederösterreich über die Bühne geht. Insgesamt 44 Bands und 159 Mitwirkende aus ganz Österreich werden an diesen Tagen in St. Pölten zu Gast sein und um die hochdotierten Preise „Joe. Zawinul.Preis“, „Falco.Preis“ und „Singer.Songwriter.Preis“ musizieren. Am Abend treten die Gewinner der drei Stil Kategorien mit einem best-of-Programm auf drei verschiedenen Bühnen in St. Pölten auf. Die Gelegenheit, die Musik-Stars der Zukunft live zu erleben.

Im Cinema Paradiso wird in der Kategorie „best of Jazz & Contemporary Music“ der „Joe. Zawinul.Preis.2016“ verliehen, und treten die Gewinner sowie das „Upper Austrian Jazz Orchestra“ auf.

Das „Upper Austrian Jazzorchestra“ besteht seit 25 Jahren und zählt zu den großen Jazzklangkörpern Österreichs. Die Big Band hat mit internationalen Jazzstars wie Mike Stern, Maria Joao oder Kenny Wheeler zusammengearbeitet und ist auf den größten Jazzfestivals der Welt aufgetreten.

10.11.16, 20.30 Uhr, Eintritt frei!

## CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Hochkogel oder Hirschberg – das ist die Frage! Das wird das Wetter sowie die eigene Vorliebe weisen: unten herum oder oben drüber. Unsere Höhenwanderung führt uns nach Waidhofen an der Ybbs, in die Nähe der oberösterreichischen Landesgrenze. Sanfte, von Grünlandwirtschaft überzogene Rücken mit eingestreuten Höfen prägen das Landschaftsbild, die Höhen werden von Wäldern dominiert. Gehzeit 5,5 h, ca. 400 Höhenmeter, 16 km. Jause mitnehmen, Einkehr nach 4 Stunden. Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostersgasse St. Pölten.

6.11.16, 7.50 Uhr, Treffpunkt Kassenhalle St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr spätestens 19.55 Uhr, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at



**MK**  
MEISTERKONZERTE  
DER LANDESHAUPTSTADT SANKT PÖLTEN

5. Dezember 2016 • 19.30 Uhr

**ORCHESTER-GALA**

»Mozart & Vorbilder & Verehrer«  
SONARE LINZ, ROBERT LEHRBAUMER - Dirigent

12. Februar 2017 • 19.30 Uhr

**FASCHINGSKONZERT**

»Heißer bis wolkig«  
WIENER VIRTUOSEN

6. März 2017 • 19.30 Uhr

**VIOLINABEND**

Schubert, Brahms, Ravel, Prokofjew  
GOTO MIDDORI - Violine, ÖZGÜR AYDIN - Klavier

2. April 2017 • 19.30 Uhr

**KLAVIERABEND**

Bach, Mozart, Beethoven, Romantik  
JÖRG DEMUS - Klavier

7. Mai 2017 • 19.30 Uhr

**LESUNG & TANGO**

»Du hörst mir ja doch nie zu ...«  
FRITZ KARL, & Tango de Seán

21. Mai 2017 • 19.30 Uhr

**BONUS-KONZERT »JUNGE MEISTER«**

Gletsch-Zusatzkonzert für MK-Abonnenten



2016•2017

Künstlerische Leitung: Robert Lehrbauer

Information:

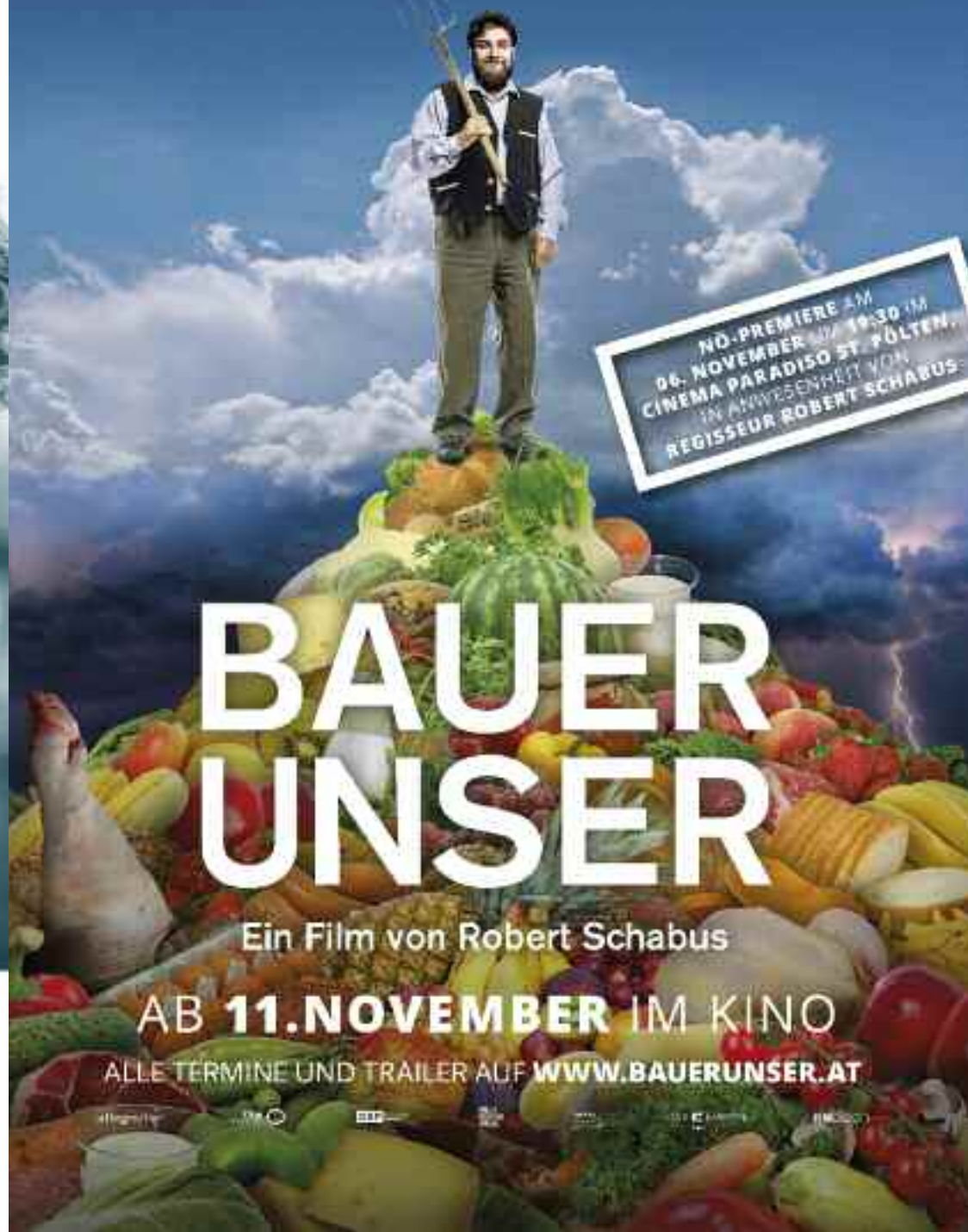
Magistra der LH-St. Pölten, Bereich Kultur und Bildung  
Prandtauerstraße 2, A-3100 St. Pölten

Telefon: 02742/333-2801

Fax: 02742/333-3809

E-Mail: meisterkonzerte@st-poelten.gv.at

BILLIGE NAHRUNG - TEUER ERKAUFT



NO-PREMIERE AM  
06. NOVEMBER UM 19:30 IM  
CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN  
IN ANWESENHEIT VON  
REGISSEUR ROBERT SCHABUS

# BAUER UNSER

Ein Film von Robert Schabus

AB 11. NOVEMBER IM KINO

ALLE TERMINE UND TRAILER AUF [WWW.BAUERUNSER.AT](http://WWW.BAUERUNSER.AT)



MEHR IDEEN FÜR DAHEIM.  
WIR MÖGEN'S GEMÜTLICH.

Leiner



**Kneissl**  
touristik  
Stufen Erlebnis Reisen

### Sri Lanka Rundreise

28.12.16 - 1.1.17, 14. - 21.2., 8. - 18.4.2017 Flug  
ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/  
HP, Wildbeobachtungsfahrten, Eintritte, RL  
**ab € 2.490,-**

### Faszination Burma

25.12.16 - 8.1.17, 17.2. - 1.3.2017 Flug ab Wien,  
Bus, Boot, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/HP, Eintritte, RL  
**ab € 3.750,-**

### Nepal Rundreise

26.12.16 - 4.1.2017 Flug ab Wien, Bus/  
Kleinbus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/Lodge und 3x  
Heritage-Hotel/HP, Wildbeobachtungsfahrt,  
Hafanarit, Bootsfahrten, RL **€ 2.450,-**

### Vietnam - Kambodscha

26.12.16 - 8.1.17, 9. - 25.2., 23.2. - 11.3.,  
2. - 18.3.2017 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,  
Schiffahrt Halong-Bucht, meist \*\*\*\*Hotels/  
HP Bootsfahrten, Eintritte, RL **ab € 3.290,-**

[www.leiner.at](http://www.leiner.at)

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathausg. 15/ Ecke Marktg., st.poelten@kneissltouristik.at ☎ 02742 34384  
Kneissl Touristik Zentrale Laubach ☎ 07245 20700, [www.kneissltouristik.at](http://www.kneissltouristik.at)

BMW EFFICIENT DYNAMICS



ERSTER EINER NEUEN ZEIT.  
DER NEUE BMW i8. BORN ELECTRIC.

**Peter Göndle** Gesellschaft m.b.H.

Wiener Straße 215, 3100 St. Pölten  
Tel.: 02742/257501, [info@goendlebmw.at](mailto:info@goendlebmw.at)  
[www.goendlebmw.at](http://www.goendlebmw.at)

BMW i8: Motor 170 kW (231 PS), Elektrohub 164 kWh (131 PS), Kraftstoffverbrauch (kombiniert) 2,1 l/100 km, CO<sub>2</sub>-Emission 0 g/km.

Es morgen bereuen?

Interessiert uns  
Null Komma Josef.



Ottakringer  
BREMEN 1873  
WIRTSCHAFTS  
BRÄUEREI  
WIEN

# Lernen Sie unsere ganze Familie kennen.

Das NÖ Medienhaus.



## CINEMA ☆ PARADISO

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 7,90/8,90 EUR

**Kino 2:** 7,80 EUR

**Kino 3:** 8,40/8,60 EUR

**Kinomontag:** 7 EUR

**Kinderfilme:** 6,20 EUR

**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR

**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

**Kinofrühstück:** Film + Buffet 15,40 EUR  
(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR,  
ab 140 min. 1,50 EUR. **3D-Zuschlag:** 2 EUR

**Ermäßigungen:** bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

**Vorverkauf** an der Kinokassa, bei allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

### Lage + Parken:

**3100 St. Pölten, Rathausplatz 14**

**Parkgarage** Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8, ermäßigt für KinobesucherInnen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

### Eintrittskarten:

**Kinokassa:** ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

**Telefon:** Reservierung 02742-21 400

**Internet:** [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Konzerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,

**Frühstücks-Brunch-Buffet:** 9-13 Uhr  
So und Feiertag 9,90 EUR

### Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Kulturpartner:  bringt Kultur ins Spiel

Hauptpartner:  

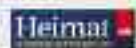
Förderer:    BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:   

Partner:     

CP Nr. 156

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Andreas Atteneder, Dominik Kleinbichler, Werner Puntigam, Karl Lahmer, Haley Anne Macphee, Josef Gallauer, Klaus Einwanger, Lukas Gansterer, Jono Jebus, Thomas Unterberger, Ela Angerer, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach









Nah. Näher. NÖN

NÖN.at 

# CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

## KONZERT: HIRSCHAL & BÖCK + SAMTORCHESTER

Die beiden legendären Entertainer Adi Hirschal und Wolfgang Böck lassen sich vom Samtorchester zu ihren Strizziliedern begleiten.

9.11.16, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

## KONZERT: BILL EVANS + BAND

*Bill ist einer der größten Musiker, die ich je getroffen habe. Miles Davis*

Der Weltklasse-Saxophonist spielt im Club 3 von Cinema Paradiso mit Brian Baker, Dave Anderson und Josh Dion.

24.11.16, 20 Uhr, CP Card -2 EUR



# CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGBs: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

## VORSCHAU DEZEMBER

Venedig, Sehnsucht und Untergang – Heftpräsentation Etcetera + Lesung „Alexander Kuchar“ + Konzert „Die Tandler“ (6.12.), CHiLL iLL & Band – Konzert + DJ-Line (7.12.), Ernst & Christoph Grisseemann „Klappe Santa“ – Lesung (13.12.), Limuka – Live Musik-Karaoke (17.12.)

## CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES  
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

Bill Evans + Band – Konzert (24.11.), Mellowmove Surffest – Surffilm Contest + DJ-Line + Konzert „Onk Lou“ + Kurzfilme (26.11.)