

11 ☆ 17

Programmkino St. Pölten



Mehr Zeit für Ihre wahre Leidenschaft.



Mobile Banking App

Bankgeschäfte einfacher und schneller erledigen.

Zeit ist heute oft viel wichtiger als alles andere. Nutzen Sie Ihre doch für Dinge, die Ihnen wirklich am Herzen liegen. Deshalb haben wir alles daran gesetzt, damit Sie Zahlungen einfacher und schneller erledigen können, z. B. mit der Fotoüberweisung – Rechnung abfotografieren, unterschreiben und fertig.



Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

bankaustria.at/dominic-thiers

Skolka – Konzert



NEUE FILME

- SIMPEL
- PATTI CAKE\$
- GAUQUIN
- THE BIG SICK
- ANNA FUCKING MOLNAR
- WESTERN
- LICHT
- TIERE
- MORD IM ORIENT EXPRESS
- BATTLE OF THE SEXES

CINEMA KIDS

- DAS DOPPELTE LOTTCHEN
- DAS KLEINE GESPENST
- DER KLEINE VAMPIR
- AMELIE RENNT

VERANSTALTUNGEN

- ANNA FUCKING MOLNAR – NO-PREMIERE
- LICHT – NO-PREMIERE
- ADELE NEUHAUSER – LESUNG
- SKOLKA – KONZERT
- MOOP MAMA – KONZERT
- KONRAD PAUL LIESSMANN – LESUNG
- MELLOWMOVE SURFFEST – KONZERT + PARTY

Cover: Anna Fucking Molnar



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Zwei NÖ-Premieren österreichischer Filme bringt der November in unser Kino. Am Premieren-Abend der freche Komödie **Anna Fucking Molnar** ist **Nina Proll** zu Gast. Regisseurin **Barbara Albert** kommt zur Premiere ihres Films **Licht** über eine blinde Pianistin. **Simpel** erzählt liebevoll und witzig vom Zusammenhalt zweier spezieller Brüder. Hinreißendes US-Indiekino ist die romantische Komödie **The Big Sick**. In **Battle of the Sexes** duellieren sich **Emma Stone** und **Steve Carell**. Live auf der Bühne: **Adele Neuhauser** liest aus ihrer Biografie. **Konrad Paul Liessmann** verteilt Seitenhiebe auf das Bildungssystem. Im **Club 3** sorgen **Skolka** und **Moop Mama** für schweißtreibenden Konzertspaß. Bei **Mellowmove** gibt es ein fettes Überraschungskonzert.

Beste Unterhaltung mit unseren Filmen und Live-Veranstaltungen wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ GAUGUIN

F 2017, R+B: Edouard Deluc, K: Pierre Cottreau, Sch: Gueric Catala, M: Warren Ellis, D: Vincent Cassel, Pernille Bergendorff, Tuhei Adams, Malik Zidi, Pua-Taï Hikutini u.a., 102 min., ab 3.11.17

Tahiti 1891. Der französische Maler Paul Gauguin (Vincent Cassel) fühlt sich in Paris nicht verstanden, droht an den strengen Regeln seiner Zeit zu ersticken. Er lässt seine Frau und die gemeinsamen Kinder zurück und flüchtet nach Französisch-Polynesien, heute Tahiti. Im selbst-auferlegten Exil lebt er mit den Eingeborenen im Dschungel, verliebt sich in die junge Tehura (Tuhei Adams), die schließlich seine Frau, Muse und das Modell für seine berühmtesten Bilder wird. Fernab des von rigorosen Vorschriften geprägten Europas entwickelt er eine ganz neue Kunstrichtung.

Der französische Postimpressionist Paul Gauguin ist neben Paul Cézanne und Vincent van Gogh einer der Wegbereiter der modernen Malerei des 20. Jahrhunderts. Seine Portraits der letzten Maoris der Insel sind Zeugnis einer untergehenden Zivilisation. Gauguin malt die Seele der Maoris, er malt etwas, das sich gerade auflöst. Mit viel Ausdruckskraft und Sensibilität bringt Vincent Cassel, der Grand Maître der französischen Schauspielkunst, die innere Gebrochenheit und den ambivalenten Charakter Gauguins auf die Leinwand.

Bemerkenswert und ein nicht nur ästhetisches Erlebnis. The Hollywood Reporter

☆ PATTI CAKE\$

USA 2017, R+B: Jeremy Jasper, K: Federico Cesca, Sch: Brad Turner, M: Jason Binnick, Jeremy Jasper, D: Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay, Mamoudou Athie, Cathy Moriarty u.a., 109 min., ab 3.11.17

Zu großherzig und echt, um es nicht zu lieben. Globe and Mail

Jung, ungewöhnlich, rasant, frisch! Eine Entdeckung der besonderen Art. Lassen Sie sich diesen Film nicht entgehen! Die mitreißende Hauptdarstellerin ist die Überraschung des Jahres. Die australische Nachwuchsschauspielerinnen Danielle MacDonaldd gibt der ehrgeizigen Rapperin Patricia Dombrowski, alias Killa P, alias Patti Cake\$ Leib und große Seele. Patti, deren Leben in ihrer heruntergekommenen Heimatstadt in Jersey verkümmert, ist auf der utopischen Suche nach Ruhm. Sie versucht in der Hip-Hop-Szene mit ihrer originellen und berührenden Musik groß herauszukommen. Unterstützt wird sie von ihrer Großmutter und ihrem einzigen Freund. Ihre Mutter, eine gescheiterte Musikerin, muss Patti mit Nebenjobs mitversorgen. Die ewige Geschichte von der Erfüllung des großen Traums – ungewöhnlich, frisch und entwaffnend offen erzählt. Unterhaltung vom Feinsten mit Witz und Vision.

Ein grobkantiger Charmeur, der seinen eigenen Stempel auf die Underdog-Story drückt. Newsday
Die musikalische Komödie serviert wunderbaren Spirit. LA Times

☆ SIMPEL

D 2017, R: Markus Goller, B: Dirk Ahner, K: Ueli Steiger, Sch: Tina Freitag, M: Andrej Melita, D: Frederick Lau, David Kross, Emilia Schüle, Devid Striesow, Axel Stein, Anneke Kim Sarnau, Tim Wilde, Annette Frier u.a., 113 min., ab 10.11.17

Die Brüder Ben (Frederick Lau) und Barnabas (David Kross) sind ein Herz und eine Seele. Das Besondere: Der 22-jährige Barnabas, auch Sempel genannt, ist auf dem geistigen Stand eines Kindes. Mit seinem Stofftier Monsieur Hasehase erlebt er große Abenteuer. Bruder Ben ist immer für ihn da. Nach dem Tod ihrer Mutter will die Behörde Sempel in ein Heim stecken. Ben haut kurzerhand mit Sempel ab Richtung Hamburg. Dort lebt ihr Vater (Devid Striesow), der sie vor vielen Jahren verlassen hat. Nur er kann mit seiner Unterschrift verhindern, dass die Brüder getrennt werden.

Als Ben und Sempel auf ihrer abenteuerlichen, amüsanten Reise die junge Medizinstudentin Aria kennenlernen, ahnen sie noch nicht, dass sie ihr Leben verändern wird. Denn in Hamburg verläuft das Treffen mit dem Vater ganz anders als geplant und Sempel unbeschadet durch den Großstadtdschungel zu bringen, ist für Ben alleine kaum zu schaffen.

„Sempel“ erzählt eine liebevolle Geschichte vom Zusammenhalt, gekonnt ausbalanciert zwischen Witz und Herz. Getragen wird sie von grandiosen Schauspielern, allen voran David Kross, der als Sempel sogar Erinnerungen an Dustin Hoffmann in „Rain Man“ weckt.

☆ MORD IM ORIENT EXPRESS

USA 2017, R: Sir Kenneth Branagh, B: M. Green, K: H. Zambaloukos, Sch: Mick Audsley, M: Patrick Doyle, D: Sir Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley, Penélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench u.a., 109 min., ab 10.11.17

Steigen Sie im Kino ein und fahren sie 1. Klasse mit bei diesem stilvollen, mysteriösen, rasanten Katz-und-Maus-Spiel. Sir Kenneth Branagh versammelt für seine Verfilmung der berühmten Krimigeschichte von Agatha Christie ein Staraufgebot auf der Leinwand.

13 Menschen im luxuriösen Orient Express. Ein Mord. Meisterdetektiv Hercule Poirot (Kenneth Branagh) wollte eigentlich entspannt zu seinem nächsten Auftrag reisen, doch nun muss er das Rätsel um den ermordeten, dilettantischen Kunsthändler Ratchett (Johnny Depp) lösen. Da der Zug in einem Schneesturm im Nirgendwo stecken geblieben ist und niemand ihn verlassen kann, ist klar: Der Mörder ist noch an Board. Die spanische Missionarin Pilar Estravados (Penélope Cruz), die Gouvernante Mary Debenham (Daisy Ridley), Professor Gerhard Hardman (Willem Dafoe), die Witwe Mrs. Hubbard (Michelle Pfeiffer) und der Doktor Arbuthnot (Leslie Odom Jr.) – sie alle sind verdächtig. Poirot wird bald klar, dass er den Fall nur aufklären wird, wenn er nicht nur die möglichen Täter unter die Lupe nimmt, sondern auch das Opfer. Die Zeit drängt, der Mörder wird wieder zuschlagen.



☆ LICHT

Ö/D 2017, R: Barbara Albert, B: Kathrin Resetarits, K: Christine A. Maier, Sch: Niki Mossböck, M: Lorenz Dangel, D: Maria Dragus, Devid Striesow, Lukas Miko, Katja Kolm u.a., 97 min., ab 10.11.17

NÖ-Premiere mit Regisseurin Barbara Albert zu Gast

Barbara Albert (Nordrand) erzählt eine wahre historische Geschichte über ein blindes Klavierwunderkind. Die blinde, sehr begabte Pianistin versucht ihre Sehkraft zurückzuerlangen. Während sich ihre Sehkraft verbessert, lässt ihr musikalisches Talent nach.

Wien 1777. Um ihr Augenlicht zurückzugewinnen, wird das erblindete Klavierwunderkind Maria Theresia Paradis dem Arzt Franz Anton Mesmer (hervorragend Devid Striesow) anvertraut. Seine „magnetischen“ Kuren sind der letzte Schrei. Der Aufenthalt in dessen freigeistigem Haus bedeutet für die schüchterne 18-Jährige eine Befreiung aus der zeremoniellen Zwangsjacke des dekadenten Adelsmilieus. In dem von mattem Kerzenlicht illuminierten Film brilliert Hauptdarstellerin Maria Dragus, die mit einem leichten Zucken der Mundwinkel oder einem Flattern der Augenlider das prekäre Sein ihrer Figur so suggestiv verkörpert, dass man es nicht so schnell vergessen kann.

5.11.17, 19.30 Uhr, NÖ-Premiere, nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Barbara Albert

☆ BATTLE OF THE SEXES

USA 2017, R: Jonathan Dayton, Valerie Faris, B: Simon Beaufoy, K: Linus Sandgren, Sch: Pamela Martin, M: Nicholas Britell, D: Emma Stone, Steve Carell, Elisabeth Shue, Sarah Silverman, Alan Cumming u.a., 121 min., ab 24.11.17

Ein herrlicher Crowd-Pleaser! Es treten an: Emma Stone gegen Steve Carell als Billie Jean King gegen Bobbie Riggs. Das ist Unterhaltung auf höchstem Niveau und dabei ausgelassen witzig. Emma Stone als Tennis- und Frauenlegende verblüfft und fasziniert in ihrer ersten Rolle nach „La La Land“. Steve Carell als geborener Showman und chauvinistischer Macho war noch nie so gut.

Es war mehr als ein Tennismatch. Es war ein „Zweikampf der Geschlechter“ und eine herrlich witzige Show. Und nicht zuletzt ging es um die Gleichberichtigung der Frauen nicht nur im Tennis. Der einstige Tennischamp Bobby Riggs, ein geborener Showman, der sich mit Wonne als „chauvinistisches Machoschwein“ inszeniert, fordert 1973 die beste Tennisspielerin der Welt, Billie Jean King, zum Match heraus. Er will beweisen, dass auch ein untrainierter, in die Jahre gekommener Mann jede Frau der Welt auf dem Court schlagen kann. King, die sich auch über ihre eigene Sexualität klar werden muss, wird zur Galionsfigur einer neuen Frauentennis-tour aufgebaut. Eine verblüffende Komödie und ein mitreißender Publikumsfilm.

Schlagfertige und beste Unterhaltung. New York Times

☆ ANNA FUCKING MOLNAR

Ö 2017, R: Sabine Derflinger, B: Nina Proll, Ursula Wolschlagler, K: Carsten Thiele, Sch: Alarich Lenz, M: Gerald Schuller, D: Nina Proll, Murathan Muslu, Uwe Ochsenknecht, Nadeshda Brennicke, Franziska Weisz, Mavie Hörbiger, Gregor Bloeb, Robert Palfrader u.a., 100 min., ab 24.11.17

NÖ-Premiere mit Nina Proll zu Gast im Kino

Schauspielstar Anna Molnar (Nina Proll) erlebt den großen Absturz. Als sie kurz vor einer großen Theater-Premiere ihren Intendanten und Lebensgefährten Laszlo (Gregor Bloéb) in der Garderobe in Flagranti erwischt, kippt Anna viel zu viel Beruhigungsschnaps. Die Premiere endet in einer Katastrophe. Freund weg, Publikum weg, Geld weg. Die verzweifelte Anna sucht beim freakigen Papa (Uwe Ochsenknecht) Zuflucht. Doch der hat selber Probleme. Seine Firma steht vor der Insolvenz, ebenso wie sein vormals gut gepflegter Sexualtrieb. Der fesche Feuerwehrmann Christian (Murathan Muslu), der sich am Abend ihres Premierendebakels um Anna gekümmert hat, ist auch kein Lichtblick. Er ist vergeben. Annas Probleme werden immer größer. Regisseurin Sabine Derflinger (Vorstadtweiber, Tatort) gelingt eine Tour de Force quer durch Ego- und Potenzprobleme von Erwachsenen, frei nach dem Motto: 38 ist das neue 20!

23.11.17, 20 Uhr, NÖ-Premiere, nach dem Film Gespräch mit Nina Proll

☆ THE BIG SICK

USA 2017, R: Michael Showalter, B: Emily V. Gordon, Kumail Nanjiani, K: Brian Burgoyne, Sch: Robert Nassau, M: Michael Andrews, D: Zoe Kazan, Kumail Nanjiani, Holly Hunter, Ray Romano u.a., 119 min., ab 17.11.17

Eine der besten romantischen Komödien seit Jahren! Vorurteile einmal anders. Eine weiße Amerikanerin ist das absolute No-Go für eine traditionsbewusste pakistanische Familie in Chicago. Daran droht eine Liebe zu scheitern.

Pakistani Kumail, erfolgloser Comedian in Chicago, traut sich nicht, seinen Eltern von seiner neuen Liebe, der schlagfertigen Emily (Zoe Kazan) zu erzählen. Eine weiße Freundin würden sie nie akzeptieren. Als Emily das herausfindet, will sie tief enttäuscht die Beziehung beenden. Doch da landet sie plötzlich wegen einer mysteriösen Infektion im Krankenhaus und wird in ein künstliches Koma versetzt. An ihrem Krankenbett trifft Kumail erstmals auf Emilys kauzige Eltern (Holly Hunter, Ray Romano). Die sind voller Vorurteile gegenüber dem Mann, der ihrer Tochter das Herz gebrochen hat. Gleichzeitig lassen sie als überzeugte Kämpfer gegen Fremdenhass keine unangebrachten Sprüche gegen Kumail durchgehen.

Brillianter Dialogwitz, treffsichere Pointen und eine bittersüße Geschichte, wie sie nur das Leben schreiben kann. Der Film erzählt die wahre Geschichte von Hauptdarsteller Kumail Nanjiani und Drehbuchautorin Emily V. Gordon. Lassen Sie sich verzaubern!



☆ MAUDIE

Kanada/Irland 2016, R: Aisling Walsh, B: Sherry White, K: Guy Godfree, Sch: Stephen O'Connell, M: Michael Timmins, D: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett, Gabrielle Rose, Zachary Bennett, Billy MacLellan u.a., 116 min., ab 27.10.17

Einer der besten Filme des bisherigen Kinojahres! Die wahre Geschichte einer kleinen, unscheinbaren Frau ist ein großes Kinowunder. Sally Hawkins und Ethan Hawk spielen um den Oscar! Nova Scotia, die kanadische Atlantikküste in den 1950er-Jahren. Maudie leidet unter einer schweren Form von Arthritis. Von ihrer Familie verstoßen, beginnt sie in der winzigen Hütte von Everett als Haushälterin zu arbeiten. Trotz ihrer verkrüppelten Hände malt sie einzigartige Postkarten. Es ist keine klassische Künstlerstory, sondern vielmehr eine kleine, zärtliche Liebesgeschichte, die ungemein berührt und die durch Sally Hawkins' Darstellung noch lange in Erinnerung bleibt.

Sally Hawkins & Ethan Hawk, ein wundervolles Paar, das Ströme an Gefühlen freilässt. NY Times

☆ DIE REISE DER PINGUINE 2

F 2017, R+B: Luc Jacquet, K: Jérôme Bouvier, Yanick Gentil, M: Cyrille Aumont, 85 min., ab 27.10.17

Ein Wiedersehen mit der Antarktis: Zwölf Jahre, nachdem Regisseur Luc Jacquet mit seinem Dokumentarfilm „Die Reise der Pinguine“ den Oscar gewann, kehrt er in die Heimat der Kaiserpinguine zurück. Das Pinguin Pärchen im Zentrum des Filmes hat sein Junges erfolgreich durch den Winter gebracht. Abwechselnd haben Weibchen und Männchen den Weg zum Ozean angetreten, um Nahrung für ihren Nachwuchs zu fangen. Eines Tages muss der Kleine auf sich allein gestellt gemeinsam mit anderen Jung-Pinguinen die Reise zum Ozean antreten. *Noch süßere Vögel als im ersten Teil! The Hollywood Reporter*

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnt Sie Bauernladen Mank mit köstlichen Schmankerln. Die feinen Weine kommen von Weingut Wolfgang Müllner aus Nußdorf ob der Traisen. Bei den Filmen stehen zur Auswahl: „Battle of the Sexes“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Anna Fucking Molnar“ (20.30 Uhr, Saal 3).

28.11.17, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Auf Fürnbergs Spuren! Es geht noch einmal nach Pöggstall. Diesmal folgt die Neigungsgruppe – teilweise auf der Originaltraße – der alten Poststraße, die einst von Luberegg bis Gutenbrunn führte. 18 km, 6 Stunden Gehzeit, +400, -650 Höhenmeter; Kleines Gewinnspiel mit Unterstützung von Bergsport Scout in der Klostergasse St. Pölten.

5.11.17, 7.40 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr spätestens 18.55. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

☆ TIERE

Ö/CH/Polen 2017, R+B: Greg Zglinski, B: Jörg Kalt, K: Piotre Jaxa, Sch: Karina Ressler, M: Bartosz Chajdecki, D: Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri, Mehdi Nebbou, Michael Ostrowski u.a., 95 min., ab 17.11.17

Der Zusammenstoß mit einem Schaf wird für Anna (Birgit Minichmayr) und Nick (Philipp Hochmair) zum Ausgangspunkt einer rätselhaften, schwarzhumorigen Geschichte über die verschlungenen Wege der Liebe.

Anna und Nick wollen einmal raus aus ihrem Alltag in Wien. Auch ihre Beziehung könnte eine Auffrischung brauchen. Denn Anna glaubt im Stillen, dass Nick eine Affäre mit ihrer Nachbarin Andrea hat. So fahren die beiden ins Waadtland im schweizerischen Jura, wo er lokale Kochrezepte sammeln und sie ein neues Buch schreiben will. Bei der Autofahrt zum Ferienchalet kollidieren sie unglücklich mit einem Schaf. Danach scheint alles wie immer. Doch bald geschehen seltsame Dinge. Was sind das für eigenartige Laute, die Anna hinter einer verschlossenen Türe hört? Sieht die Eisverkäuferin im Nachbarort nicht aus wie Nicks Affäre Andrea? Sieht Anna selbst nicht aus wie Andrea? Und weshalb spricht die Katze, die ums Haus streicht? Ist das alles nur ein Traum – und falls ja: Wer träumt ihn eigentlich? Die Spuren der seltsamen Entwicklungen führen immer wieder zurück zu dem Unfall mit dem Schaf.

☆ WESTERN

BG, D, Ö 2017, R+B: Valeska Grisebach, K: Bernhard Keller, Sch: Bettina Böhler, M: Uve Haußig, D: Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Syuleyman Alilov Letifov, Veneta Frangipova, Viara Borisova u.a., 121 min., ab 3.11.17

Ein hinreißender Film, von unendlicher Sinnlichkeit! Libération

Bulgarien nahe der griechischen Grenze. Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter kommt im Niemandsland an, um ein Kraftwerk zu bauen. Keiner kann Bulgarisch oder Englisch. Das fremde Land, das aussieht wie der Westen der USA, weckt Abenteuergefühle bei den Männern. Gleichzeitig werden sie mit ihren eigenen Vorurteilen und Misstrauen konfrontiert. Für zwei der Männer wird ein nahe gelegenes Dorf zur Bühne für einen Konkurrenzkampf, um die Anerkennung und die Gunst des Dorfes.

Von Laien gespielt, aus der Wirklichkeit geschöpft, unmittelbar und wahr. Epd Film
Valeska Grisebach lässt sich viel Zeit beim Erzählen dieser Geschichte. Die Montage ist oft assoziativ, aussparend und zeigt in Sprüngen einen losen Zusammenhang, der viel Platz lässt für Interpretationen. Langsam entspinnt sich die Geschichte. Kino-Zeit
Eine unerhörte Spannung. So viel Körperlichkeit, so viel Mensch, so viel Wirklichkeit ist selten im Kino. Badische Zeitung

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



DAS DOPPELTE LOTTCHEN

D 2017, R: Lancelot von Naso, B: Niko Ballestrem, D: Delphine Lohmann, Mia Lohmann, Florian Stetter, Alwara Höfels, Oliver Wnuk u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 3.11.17

Neuverfilmung von Erich Kästners Romanklassiker. Als Lotte und Luise sich in einem Ferienhaus am Wolfgangsee zum ersten Mal treffen, stellen sie fest, dass sie Zwillinge sein müssen. Sie beschließen, den jeweils anderen Elternteil kennenzulernen und tauschen ihre Kinderzimmer in Frankfurt und Salzburg. Doch dann kommt ihnen ihre Mutter auf die Schliche.

DAS KLEINE GESPENST

D 1992, R: Curt Linda nach Otfried Preußler, Zeichentrick, 86 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 10.11.17

Der sehnlichste Wunsch des kleinen Gespenstes geht in Erfüllung: Es kann die Welt bei Tageslicht sehen. Allerdings wird es durch das Sonnenlicht schwarz und verbreitet so Angst und Schrecken. Ein paar mutige Kinder helfen dem kleinen Gespenst in den „Nacht-Spuk-Rhythmus“.

DER KLEINE VAMPIR

D 2017, R: Richard Claus, Karsten Kiilerich, B: Richard Claus, Larry Wilson, Animation, 80 min., ab 8 Jahren, ab 17.11.17

Anton ist 13 Jahre alt und ein Riesen-Fan von Gruselgeschichten. Rüdiger ist gleich alt, und ist ein Vampir. Trotz anfänglicher Schwierigkeiten schließen die beiden ungleichen Teenager Freundschaft. Als die Familie von Jung-Vampir Rüdiger von Vampirjägern bedroht wird, setzen Anton und Rüdiger alles in Bewegung, um die Vampir-Familie zu retten.

AMELIE RENNT

D/I 2017, R: Tobias Wiemann, B: Natja Brunckhorst, Jytte-Merle Böhrnsen, D: Mia Kasalo, Samuel Girardi, Susanne Bormann, Denis Moschitto u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 24.11.17

Die 13-jährige Amelie leidet seit ihrer Geburt an schwerem Asthma. Nach einem schweren Asthmaanfall wird sie von ihren Eltern in eine Spezialklinik in den Südtiroler Bergen gebracht. Doch Amelie hat keine Lust auf Klinikleben. Sie nimmt Reißaus und trifft den mysteriösen 15-jährigen Bart. Gemeinsam brechen sie auf eine Reise zu dem sagenumwobenen Berggipfel auf, der der Legende nach jede Krankheit heilen kann.

HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

D/Ö/Belgien 2017, R: Wolfgang Groos, B: Gerrit Hermans, D: Hedda Erlebach, Jürgen Vogel, Anja Kling, Maresa Hörbiger, Gerti Drassl u.a., 99 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.12.17

Lilli ist genervt: Ihr kleiner Bruder steht immer im Mittelpunkt und dann zerstört er auch noch ihr brandneues Teleskop. Es reicht! Trotz Warnung zaubert sie Knecht Ruprecht aus ihrem Hexenbuch, damit er ihrem Bruder eine Lektion erteilt. Doch das geht gewaltig schief und Weihnachten ist plötzlich in Gefahr! Jetzt benötigt Lilli die Hilfe vom echten Nikolaus. Sie sammelt ihren ganzen Mut und Verstand, um Weihnachten doch noch zu retten.

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



PARIS KANN WARTEN

USA 2017, R+B: Eleanor Coppola, K: Crystel Fournier, Sch: Glen Scantlebury, M: Laura Karpman, D: Diane Lane, Alec Baldwin, Arnaud Viard, Élodie Navarre, Elise Tielrooy u.a., 92 min.

Starbesetztes, luftig-leichtes Roadmovie von Eleanore Coppola, das auf unnachahmliche Weise das Savoir-vivre in Südfrankreich zelebriert. Anne (Diane Lane) wollte mit ihrem Mann (Alec Baldwin), ein erfolgreicher Hollywood-Produzenten, einige Tage Urlaub machen. Doch wieder einmal muss er wegen dringender Geschäfte verreisen. Sein französischer Geschäftspartner Jaques (Arnaud Viard) bietet an, Anne mit dem Cabrio nach Paris zu fahren. Die Zufallsbekanntschaft entwickelt sich zu einer magischen Fahrt durch Südfrankreich. Jaques verwöhnt sie mit den kulinarischen Köstlichkeiten des Landes, zeigt ihr wunderschöne Orte. Die beiden kommen einander auf dem zweitägigen Kurztrip immer näher.

LADY MACBETH

GB 2016, R: William Oldroyd, B: Alice Birch, K: Ari Wegner, Sch: Nick Emerson, M: Dan Jones, D: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie, Christopher Fairbank u.a., 89 min, OmU

Intensiv, elektrisierend und hochspannend! So hat man eine radikal liebende Frau schon lange nicht mehr im Kino gesehen. In diesem messerscharf geschliffenem Liebesdrama zeigt uns die wunderbare Florence Pugh in der Titelrolle, was starker Wille wirklich ist. England, 1856. Die schöne Katherine wird mit einem verbitterten und deutlich älteren Mann verheiratet. Die Ehe ist herzlos und sie beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit einem rebellischen Gutsarbeiter. Sie will ihr neu gewonnenes Glück nicht mehr loslassen, unterwirft sich niemanden und schreckt vor nichts zurück, um das zu bekommen, was sie begehrt. Spannung á la Hitchcock.

DALIDA

F 2017, R+B: Lisa Azuelos, K: Antoine Sanier, Sch: Baptiste Druot, M: Jean-Claude Petit, D: Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio, Jean-Paul Rouve, Nicolas Duvauchelle u.a., 128 min.

Sie zählt mit mehr als 150 Millionen verkauften Platten zu den größten Chansonsängerinnen Frankreichs. Mit Alain Delon hat sie „Paroles, paroles“ („Worte, nur Worte“) im Duett gesungen und mit ihrer Version von „Bésame mucho“ feierte sie auch in der Disco-Ära Erfolge. Das berührende und in seinen Musikszenen mitreißende Biopic stellt den Glamour der Auftritte Dalidas ihren privaten Rückschlägen gegenüber.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir „Battle of the Sexes“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Anna Fucking Molnar“ (9.45 Uhr, Saal 2) sowie „The Big Sick“ (10 Uhr, Saal 3).

29.11.17, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

FILME IM NOVEMBER

NEUE FILME

Ab 3.11.17
GAUGUIN
Laufzeit: mind. 3 Wochen

PATTI CAKE\$
Laufzeit: mind. 3 Wochen

WESTERN
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.11.17
LICHT
Laufzeit: mind. 3 Wochen

MORD IM ORIENT EXPRESS
Laufzeit: mind. 3 Wochen

SIMPEL
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.11.17
THE BIG SICK
Laufzeit: mind. 3 Wochen

TIERE
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.11.17
ANNA FUCKING MOLNAR
Laufzeit: mind. 3 Wochen

BATTLE OF THE SEXES
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm
Die Reise der Pinguine 2, Maudie

CINEMA KIDS

Ab 3.11.17
Das doppelte Lottchen
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.11.17
Das kleine Gespenst
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.11.17
Der kleine Vampir
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.11.17
Amelie rennt
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm
Cars 3: Evolution, The Lego Ninjago Movie

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 7.11. 20.30 Uhr Patti Cake\$

Di, 14.11. 20.15 Uhr Mord im Orient Express

Di, 21.11. 20.15 Uhr The Big Sick

Di, 28.11. 20.00 Uhr The Square

FILM, WEIN+GENUSS

Di, 28.11.17
20.15 Uhr Battle of the Sexes
20.30 Uhr Anna F. Molnar

CINEMA BREAKFAST

Mi, 1.11.17
11.00 Maudie
11.15 Latin Lover
11.30 Die Reise der Pinguine 2

So, 5.11.17
11.00 Gauguin
11.15 Dalida
11.30 Western

So, 12.11.17
11.00 Mord im Orient Express
11.15 Licht
11.30 AlpCon Cinema Tour: Bike

So, 19.11.17
11.00 The Big Sick
11.15 Fikkefuchs
11.30 Tiere

So, 26.11.17
11.00 Anna Fucking Molnar
11.15 Lady Macbeth (Preview)
12.45 Battle of the Sexes
13.00 Fikkefuchs

BABYKINO

Mi, 29.11.
9.30 Uhr Battle of the Sexes
9.45 Uhr Anna F. Molnar
10.00 Uhr The Big Sick

Die Reise der Pinguine 2 – Film

VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

5.11.17, 19.30 Uhr, Licht, NÖ-Premiere
Regisseurin Barbara Albert zu Gast im Kino.

7.11.17, Adele Neuhauser, Lesung
Die Schauspielerin liest aus ihrer offenen Biografie, in der sie offenherzig über ihre Höhen und Tiefen ihres Lebens erzählt.

21.11.17, Konrad Paul Liessmann, Lesung
Der Philosoph beleuchtet pointiert und kritisch den Status von Bildung und Schule in unserer Gesellschaft.

23.11.17, Anna Fucking Molnar, NÖ-Premiere
Freche Komödie mit Nina Proll, die als gefallener Schauspielstar auch noch mit Liebesnöten kämpft. Nina Proll zu Gast im Kino.

Der kleine Vampir – Cinema Kids



CLUB 3

9.11.17, Skolka
Polka, Brass und Dialekt. Die acht Musiker bringen jeden Club zum Kochen.

16.11.17, Moop Mama
Ein sensationelles Bühnen- und Tanzspektakel. Die 10-köpfige Brassband aus München kreiert mit Bläsern, Beats und Rap ihren einzigartigen „Urban Brass“.



25.11.17, Mellowmove
Surffest mit Konzert + DJs
Die Surffparty des Jahres mit Konzert, DJ-Line, Videowettbewerb, Chill Area, Gewinnspiel

VORSCHAU

CINEMA OPERA: DER NUSSKNACKER

The Royal Ballet London mit einer wunderschönen Inszenierung des Balletts von Tschaikowski. Ein einzigartiges Tanzerlebnis in der Weihnachtszeit.

5.12.17, 20.15 Uhr



ERNST & CHRISTOPH GRISSEMANN

Der Willkommen-Österreich-Entertainer und die Radiolegende mit der hinreißenden Stimme. Lustige Weihnachtslesung mit gegenseitigen Stichelein der Grisse männer.

7.12.17, 20 Uhr



LIMUKA

Die Live-Musik-Karaoke mit ihrem Weihnachtsspecial. Mit einer Band live auf der Bühne performen. Werde für eine Nacht ein Star!

16.12.17, 21.30 Uhr

ADVENTKINO FÜR KINDER

Wir zeigen jeden Adventsamstag (2., 9., 16., 23.12.) wertvolle Kinderfilme. Dabei werden die Kleinen betreut und die Eltern haben Zeit für Weihnachtseinkäufe.





ALP-CON CINEMATOUR: BIKE

Cinema Paradiso bringt die spektakulärsten Sport- und Outdoor-Filme ins Kino. Diesmal stehen die besten Biker der internationalen Szene im Mittelpunkt.

DEATHGRIP USA 2017, R: Brendan Fairclough, Clay Porter, mit: Brendan Fairclough, Brandon Semenuk, Josh Bryceland, Sam Reynolds, Ryan Howard, Nico Vink, Andrew Neethling, Kyle Jameson Und Olly Wilkins, 53 min.

Unschlagbare Kombination aus atemberaubenden Locations und der neuesten Filmtechnik. Von Südafrika über lehmigen Waldabschnitt bis nach Schladming geht die Reise. Ein inspirierender, innovativer Mountainfilm.

MOTIVE USA 2017, R: Curtis Robinson, Dylan Dunkerton, mit: Curtis Robinson, Dylan Dunkerton, Finn Iles, Garrett Mechem, Matt Hunter, Matty Miles, Ryan Howard, Evan Young, 32 min.

„Motive“, gedreht in Nordamerika, taucht in die Köpfe stilprägender Mountainbiker ein. Was treibt sie an, warum brennt auch nach Jahren noch immer das Feuer in ihnen. „Wir alle kennen dieses Gefühl, und es wird sich niemals ändern. Trails muss man gemeinsam rocken!“ (Curtis Robinson)

DIGGING FOR GALENA USA 2017, R: Mitchell Scott, mit: Graham Agassiz, 11 min.

„Digging For Galena – The Story of Texas Peak“ nimmt die Zuseher mit auf einen der spektakulärsten Gravity-Trails. Vom Texas Peak geht es 2.500 Meter talwärts durch unberührte Wildnis, vorbei an Zeugnissen der Pioniere, die hier früher nach Gold geschürft haben.

DREAMRIDE II USA 2017, R+mit: Mike Hopkins, 5 min.

Wie schaut dein perfekter Mountainbike-Ride aus? Vielleicht so: dichter Dschungel, eine eisige Schlucht, die Mündung eines aktiven Vulkans. Feinste Visuals und ein perfekt abgestimmter Soundtrack lassen jedes Biker-Herz höherschlagen.

12.11.17, 11.30 Uhr + 29.11.17, 20.30 Uhr

BEYOND

Ö 2017, R: Mario Hainzl, Andreas Jaritz, K: Roman Königshofer, Felix Gänsicke, René Eckert, mit: Tarik Ihsam Hadri, Kis Kis, Ayoub Abouizza, Baba, Mansour Diagne, 117 min.

Surfen in Afrika. Langsam fasst der Sport auch auf diesem Kontinent Fuß und treibt gesellschaftliche Veränderung. Das ist vor allem im muslimischen Westafrika spürbar. Der Individualismus hält Einzug, es entstehen Jugendkulturen, Generationskonflikte kommen auf. Die filmische Reise geht entlang der westafrikanischen Küste. Surfer und Surferinnen jeden Alters treffen dabei auf Handwerker, Magnaten, Taxifahrer, Nomaden, Fischer, Pioniere, Marktfrauen und Touristen. Das Surfen wird zu einer Gemeinsamkeit zwischen Zuseher und Protagonisten – eine Brücke vor dem Hintergrund unterschiedlicher Lebensmodelle.

3. + 4.11.17, 21.30 Uhr



ADELE NEUHAUSER LESUNG

Adele Neuhauser liest aus ihrer Biografie. Die so resolut und humorvoll auftretende Schauspielerinnen schildert mit großer Offenheit, wie sie in ihrem Leben tiefe Zweifel überwinden konnte und heute positiv nach vorne schaut.

Als ihr griechischer Vater und ihre österreichische Mutter sich trennen, beschließt die erst 9-jährige Adele beim Vater zu leben – eine Entscheidung, die Schuldgefühle auslöst. Sie wird sich und ihrer Umwelt sechs Selbstmordversuche antun. Aber sie übersteht diese schwere Zeit und geht weiter. Den forschen Gang lernt Adele von ihren Großeltern, beide Künstler. Bald setzt sie ihn als Schauspielerin auf der Bühne ein. Er wird ihr Markenzeichen, genau wie ihre ungewöhnliche, dunkle Stimme. Mit ihren Rollen im Wiener „Tatort“ oder in „Vier Frauen und ein Todesfall“ spielt sie sich in die Herzen eines Millionenpublikums. Adele Neuhausers Leben ist eine Geschichte voller Glück, Neugier und Mut, aber auch voll schwerer Entscheidungen und Zeiten der Trauer. Mit klarem Blick schaut sie zurück – und mit unbändiger Lust auf Neuanfänge blickt sie nach vorne: Eine Haltung, die Mut macht.

7.11.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkasse 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

KONRAD PAUL LIESSMANN LESUNG

Philosoph Konrad Paul Liessmann liest aus seinem neuen Buch „Bildung als Provokation“. Pointiert und scharfzüngig zeigt er das Dilemma unseres Bildungssystems auf und hinterfragt, warum alle von Bildung reden aber dabei vieles gemeint ist, nur nicht gebildete Menschen. Auf der einen Seite ist Bildung heute ein großes Heilsversprechen und Lösung aller Probleme – von der Bekämpfung der Armut bis zur Integration von Migranten, vom Klimawandel bis zum Kampf gegen den Terror; von der Beschallung des Ungeborenen im Mutterleib über die Integration von Migranten bis hin zur Einweisung von Senioren in den Gebrauch des Internets. „Wer Bildung sagt, hat immer recht.“ Auf der anderen Seite redet aber niemand mehr über den Gebildeten. Der ist vielmehr zur Provokation geworden. „Gefordert ist heute der Erwerb von ‚Kompetenzen‘ wie Teamfähigkeit, Kommunikationsbereitschaft, Innovationsfreude und digitale Fitness.“ Auf der Suche nach den Gründen für diese gegenläufige Entwicklung begibt sich Liessmann sowohl in die Niederungen der Parteienlandschaft als auch in die Untiefen der sozialen Netzwerke, er denkt über den moralischen Diskurs des Zeitgeists nach und darüber, warum es so unangenehm ist, gebildeten Menschen zu begegnen.

21.11.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, AK 16 EUR, CP Card - 2 EUR



CLUB 3



THE MELLOWMOVE SURFFEST & SURF CLIP CHALLENGE 2017

Eine wahrlich fulminante Surfsaison neigt sich dem Ende zu und der Winter steht vor der Tür. Streng nach alter Tradition lädt die Mellow Crew in die ehrwürdigen Hallen des Cinema Paradiso / Club 3 um die geilsten Wellen, den Sommer und überhaupt Alles zu feiern.

FINALE - MELLOWMOVE SURF CLIP CHALLENGE

21.30 - 22.15 Uhr Filme im Beiskino

Den Auftakt in die bombastische Nacht macht das Finale der Mellowmove Surf Clip Challenge. Nach dem Motto „Film – Cut – Win“ gibt Mellowmove motivierten Amateurfilmern die Möglichkeit, ihren selbst produzierten Surf & Travel Clip dem Publikum des Surffests zu präsentieren. Aus allen Einsendungen wählt die Mellowmove Fachjury vorab die besten Kurzfilme aus und schickt sie ins große Finale auf der Kinoleinwand des Cinema Paradiso.

CHILL FLOOR **22.15 – 1 Uhr im Beiskino**

Surfclips ohne Ton und dazu chillige Vibes.

MELLOWMOVE RESIDENT SQUAD **22 Uhr – 00.30 + ab 1.30 Uhr im Club 3**

Im Club 3 werden die DJs der „Mellowmove Resident Squad“ die Turntables warmlaufen lassen, um den Dancefloor auf Sandstrandtemperatur zu bringen und bis in die frühen Morgenstunden nicht abkühlen zu lassen.

LIVE IN CONCERT: SECRET SURPRISE ACT

00.30 – 1.30 Uhr im Club 3

Spätestens wenn unsere diesjährige Band die Bühne betritt, wird es kein Halten mehr geben. Ihre energiegeladenen Live-Shows sind mittlerweile legendär und ihr Name in der Musikszene zu heiß, um ihn vorab zu nennen. Nur soviel: FM4 mag sie sehr! Und wir auch ... Als Krönung der Nacht deckt Mellowmove den vorweihnachtlichen Gabentisch reichlich und verlost unter allen Anwesenden neben feinen Sachpreisen wieder eine Woche im Surfcamp in Portugal.

25.11.17, ab 21.30 Uhr, Eintritt frei! Presented by Hurley & Brick Beanies



MOOP MAMA - KONZERT

Sie sind die internationalen Stars der Szene. Die 10-köpfige Brassband aus München kreiert mit ihrem einzigartigen Sound aus Bläsern, Beats und Rap den „Urban Brass“. Ein sensationelles Bühnen- und Tanzspektakel. Jan Delay, Deichkind, Fettes Brot – alles Fans. Mit im Gepäck haben Moop Mama ihr drittes Album „M.O.O.Ptopia“.

Moop Mama ist physisches Entertainment, Hip-Hop als Erfahrung. „Live sind wir ein Brett“, sagt Saxofonist Marcus Kesselbauer. „Wenn wir alle auf der selben Welle reiten, dann gibt es kein Halten.“ Und während die Menge zu den Beats abgeht, sickern die lässigen Texte von Moop Mama mit amüsanten Alltagsbeobachtungen ein. Es geht um schrecklich normale und normal schreckliche Pärchen. Es geht um unser aller Lust am Aufschieben. Es geht um den Irrsinn im Internet. Auch politisch sitzt das Herz am richtigen Fleck. Den Umgang mit der globalen Flüchtlingskrise nimmt die Band scharfzüngig aufs Korn.

Die Wurzeln der Band liegen im Sound der Marching Bands aus dem amerikanischen Süden: Funk, Soul, Jazz. Auf „M.O.O.Ptopia“ gesellen sich die Energie von Techno, Referenzen von Blues bis Old-School-Rap dazu. Am Album sind viele Freunde der Band zu hören, wie Blumentopf, Flo Mega, Megaloh oder Jan Delay, mit dem sie auch auf Tour waren.

16.11.17, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 27 EUR, Abendkassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SKOLKA - KONZERT

Mit 100% Dialekt und einer rasanten Mischung aus Ska und Polka sorgt die 8-köpfige Band seit einigen Jahren für gehörigen Wirbel in der Musikszene. Jung und voller Energie kombinieren Skolka Mundart mit Posaunen, Trompeten, Kontrabass, Gitarren und Trommeln und bringen damit jeden Club zum Beben. Man hat das Gefühl, die Musik wird vom ganzen Körper aufgenommen und findet sich unweigerlich auf dem Tanzparkett wieder: Das Skolka-Gfüh! Das hat die Band perfekt mit ihrem Hit „Gemma Gemma“ eingefangen und auf ihrem ersten Album „daunzboa“ perfekt weiter entwickelt. An der Seite von Russkaja, Django 3000, LaBrassBanda oder Wanda rocken sie die ganz großen Bühnen. Bei ihren Auftritten am Spielberg Musikfestival, Donauinselfest oder Nova Rock sorgten die acht „SKOLKAnerInnen“ mit ihren heißen Polkabeats für ausgelassene Feierstimmung und große Tanzlaune.

Judith Frank (Gesang), Ra ael Schimpf (Bass), Roman Leisser (Posaune), Thomas Rieder (Gitarre & Gesang), Christoph Schodl (Posaune & Gesang), Bernd Treimer (Trompete), Christoph Nadler (Trompete), Gonzo (Schlagzeug)

9.11.17, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Abendkassa 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



MEISTERKONZERTE

DER LANDESHAUPTSTADT SANKT PÖLTEN
STADTSAAL IM CITYHOTEL D&C

KÜNSTLERISCH LEITUNG: ROBERT LEHRBAUMER

So., 19. November 2017 • 19.30 Uhr

BLÖDELN MIT MOZART

Robert Holl, Robert Lehrbaumer & Freunde

So., 3. Dezember 2017 • 19.30 Uhr

WIENER COMEDIAN HARMONISTS

«Dass ist mein ganzes Herz»

Sa., 3. März 2018 • 19.30 Uhr

SWING & JAZZ

«Three Wise Men»
Höhepunkt des traditionellen Jazz

So., 18. März 2018 • 19.30 Uhr

VIOLENE & KLAVIER

Wolfgang David - Violine • Takashi Kakihashi - Klavier
Beethoven, Schubert und Brahms

Sa., 8. April 2018 • 19.30 Uhr

KLASSIK & TANGO & OPEL

«Aghetta Gitarrenquartett» (Monte Carlo)
Rossini, Bizet, Macia Massar, Chanson, Int, Volksmusik

So., 10. Juni 2018 • 19.30 Uhr

VIRTUOSE KAMMERMUSIK

«Smetana Klaviertrio» (Prag)
Beethoven, Shostakovich, Smetana

2017-2018

Info, Adressen und Karten:
Magistrat der LH St. Pölten / Fachbereich Kultur und Freizeit
Postaiaustraße 2, 3100 St. Pölten
Tel.: 02742 833-2911 / mail: info@stadtkultur.at

Einzelkarten:
Vorkauf: 30 Euro / Abendkasse: 34 Euro

Einzelkarten:
DRUCK: A40: 39 Euro / Wochentags: A40: 35 Euro (inkl. Konzertausweis)



**Nina
PROLL**

**Gregor
BLOEB**

**Murathan
MUSLU**

**Nadeshda
BRENNICKE**

**Robert
PALFRADER**

**Uwe
OCHSENKNECHT**

ANNA FUCKING MOLNAR

Ein Film von Sabine Derflinger, mit Nina Proll, Gregor Bloeb, Murathan Muslu, Nadeshda Brennicke, Robert Palfrader und Uwe Ochsenknecht



www.annafuckingmolnar.at

**NÖ-PREMIERE im CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN am 23. NOVEMBER
um 20 UHR mit NINA PROLL**



kabelplus
SO SCHNELL KANN'S GEBEN

JETZT GLASFASER- RASER WERDEN!

Und vom Glasfaserplus-Netz profitieren.

- Surfen mit bis zu 250 Mbit/s
- HD-TV und riesige Programmauswahl
- Telefonieren ohne Grundgebühr

GLEICH INFORMIEREN UND ANMELDEN:
0800 800 514 / KABELPLUS.AT



Kneissl
touristik
Stollen Erlebnis Reisen

Faszination Burma

25.12.17 - 31.2018, 22.2. - 8.3.2018: Flug ab Wien,
Bus/Bootsfahrten, *** und ****Hotels/HP,
Eintritte, RL **ab € 3.650,-**

Faszination Laos

23.12.17 - 6.1.2018, 3. - 17.2.2018: Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, *** u. ****Hotels/HP, Boots-
fahrten, Eintritte, RL **€ 3.890,-**

Vietnam - Kambodscha

23.12.17 - 7.1.2018, 25.12.17 - 31.18, 25.1. - 10.2.,
22.2. - 10.3.2018: Flug ab Wien; Bus/Klein-
bus, Schifffahrt, meist ****Hotels/meist HP,
Eintritte, RL **ab € 3.490,-**

Sri Lanka intensiv

23.12.17 - 7.1.18, 3. - 16.3.2018: Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, *** und ****Hotels/HP, Wild-
beobachtungsfahrten, Eintritte, RL **ab € 2.990,-**

Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 15/Ecke Markt, st.poelten@kneissltouristik.at = 02742 34384
Kneissl Touristik Zentrale Lambach = 02245 20700, www.kneissltouristik.at

DIE NEUE FÜHRUNGSKRAFT.

DER NEUE BMW 5er



Peter Göndle Gesellschaft m. b. H.

Wiener Straße 2/5, 3100 St. Pölten
Telefon 02742/2576 0/-0, E-Mail: info@goendle.bmw.at
www.goendle.bmw.at

BMW Financial Services (BFS) ist ein Tochterunternehmen der BMW Group Financial Services AG. Die Informationen sind nur für den Zweck der Werbung bestimmt und stellen keine Empfehlung dar. Die Informationen sind nicht als Angebot zu verstehen. Die Informationen sind nicht als Angebot zu verstehen. Die Informationen sind nicht als Angebot zu verstehen.



Europas bestes Bier kommt aus Ottakring!



2016

Das beste Pils und das beste Helles-Bier, Österreichs Bier des Jahres, ist das Ottakringer Gold Fassl. Das beste Pils und das beste Helles-Bier, Österreichs Bier des Jahres, ist das Ottakringer Gold Fassl. Das beste Pils und das beste Helles-Bier, Österreichs Bier des Jahres, ist das Ottakringer Gold Fassl.

www.ottakring.at



Das Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Um nur
€ 4,90

Niederösterreich ist nicht nur eines von neun Bundesländern, sondern war immer schon ein Kernland – erst des Babenbergerreiches, dann der Habsburgermonarchie und schließlich der Republik. Wer die Geschichte Österreichs schreibt, muss vor allem die Geschichte Niederösterreichs schreiben.

NÖN-LeserClub-Vorteil: Abonnenten erhalten das Magazin

um € 3,90 statt € 4,90 versandkostenfrei zugesandt.

Jetzt vorbestellen: Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/leserclub

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 7,90/8,90 EUR

Kino 2: 7,80 EUR

Kino 3: 8,40/8,60 EUR

Kinomontag: 7 EUR

Kinderfilme: 6,20 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-
Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-
zerten, DJs bis 4 Uhr, Kaffee- und Früh-
stücksspezialitäten, internationale Zeitungen,
feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks,

Frühstücks-Brunch-Buffet: 9-13 Uhr

So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 167

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Viktoria Schabegger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Stefan Fuertbauer, H. Corn, Fabian Holoubek, Royal Opera House London, Ingo Pertramer, Alex Papis, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

ADELE NEUHAUSER

Die Schauspielerin liest im Kino aus ihrer Biografie und gibt dabei offenherzig Einblicke in die Höhen und Tiefen ihres Lebens. In ihren Fernsehrollen tritt sie meist unverwundlich und humorvoll auf, privat musste Adele Neuhauser schwere Zeiten überwinden.

7.11.17, 20 Uhr, CP Card -2 EUR

SKOLKA | MOOP MAMA

Moop Mama – die 10 Musiker kreieren mit Bläsern, Beats und Rap ein sensationelles Bühnen- und Tanz-Spektakel Marke „Urban Brass“. Skolka stehen dem um nichts nach mit ihrer rasanten Mischung aus Ska, Polka und Dialekt.

9.11.17, Skolka | 16.11.17, Moop Mama; jeweils 20.30 Uhr, CP Card -2 EUR



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

VORSCHAU DEZEMBER

Cinema Opera: Der Nussknacker –Live-Übertragung aus dem Royal Opera House London (5.12.),
Ernst & Christoph Grisseemann – Lesung/Kabarett (7.12.), limuka – Live-Musik-Karaoke (16.12.),
Silvesterkonzert mit den Berliner Philharmonikern und Sir Simon Rattle –
Live-Übertragung aus der Berliner Philharmonie (31.12.)

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Skolka – Konzert (9.11.), Moop Mama – Konzert (16.11.),
Mellowmove – Konzert, DJ-Line, Surf-Party (25.11.)