

CINEMA ☆ PARADISO

05 ☆ 17

Programm kino St. Pölten



Manches können andere einfach besser.



UNIVERS

UNSERE VERANLAGUNGSEXPERTEN BERATEN SIE GERNE.

Vermögensanlage einer neuen Dimension.

Staatliche Dividenden und schwankende Finanzmärkte machen Vermögensanlagen nicht gerade einfach – genau deshalb heißt es innovative Lösungen zu schaffen, die es Ihnen gibt: Ihnen die Möglichkeit, noch viel flexibler auf Marktveränderungen zu reagieren, Risiken zu manövrieren und Ihre Finanzstrategie leichter zu optimieren und das weltweit besten von den besten Angeboten. Als kompetente Partner stehen Ihnen unsere Anlageexperten vor Ort und helfen Ihnen bei der Umsetzung Ihrer Ziele und Ihrer Visionen.

Das Leben ist voller Höhen und Tiefen. Wir sind für Sie da.

univers.bankaustria.at

Willkommen bei der
Bank Austria
Merktel bei **UniCredit**



Cover: Sieben Minuten nach Mitternacht

NEUE FILME

- SIEBEN MINUTEN NACH MITTERNACHT
- ALLES UNTER KONTROLLE!
- FREE LUNCH SOCIETY
- DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF
- RÜCKKEHR NACH MONTAUK
- HELL OR HIGH WATER
- DIE FRAU IM MOND
- #SINGLE
- GIMME DANGER
- DIE TASCHENDIEBIN
- VICTORIA

CINEMA KIDS

- FEUERWEHRMANN SAM
- CONNI & CO 2
- KUDDELMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS

VERANSTALTUNGEN

- PHIL RUDD BAND – KONZERT
- SAMBA TOURÉ – KONZERT
- STEAMING SATELLITES – KONZERT
- KOLLEGIUM KALKSBURG – KONZERT
- THOMAS SAUTNER – LESUNG
- LITGES POETRY SLAM
- YOUNG AUDIENCE FILM DAY
- JUNGE NORMALE 2017 – CINEMA SCHOOL



Samba Touré – Konzert

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Zwei Dokumentarfilme aus Österreich stellen im Mai die brennende Frage, wohin die Reise unserer Gesellschaft geht. Zur **NÖ-Premiere** von **Die Zukunft ist besser als ihr Ruf** kommt Regisseurin **Teresa Distelberger** ins Kino. **Free Lunch Society** ist der weltweit erste Kinofilm zum Thema Grundeinkommen. Regisseur **Christian Tod** und ExpertInnen sind zu Gast. Traumhaftes, tief emotionales Kino zaubert **Sieben Minuten nach Mitternacht** auf die Leinwand. Live auf der Bühne im **Club 3** rockt Ex-AC/DC-Schlagzeuger **Phil Rudd**. Feinen afrikanischen Blues spielt **Samba Touré**. Die **Steaming Satellites** entern mit druckvollem Indie-Rock die Bühne.

Spannende Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ RÜCKKEHR NACH MONTAUK

D/F/Irland 2017, R: Volker Schlöndorff, B: Volker Schlöndorff, Colm Tóibín, K: Jérôme Alméras, Sch: Hervé Schneid, M: Max Richter, D: Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff, Isi Laborde, Niels Arestrup u.a. 106 min., ab 12.5.17

Es gibt eine Liebe im Leben, die du nie vergisst.

Volker Schlöndorffs bester Film seit langem. Variety

Zwei Dinge sind im Leben von wirklicher Bedeutung – die Dinge, die man nicht getan hat, aber zu tiefst bereut, und die Dinge, die man nicht getan hat und noch mehr bereut. Oscar-Preisträger Volker Schlöndorff (Die Blechtrommel) lässt sich von Max Frisch inspirieren und erzählt die Geschichte über eine große, vergebene Liebe. Schlöndorff hat damit sein eigenes Leben, seine große Liebe, verfilmt. Schriftsteller Max (Stellan Skarsgård) kehrt zur Premiere seines neuen Buches nach New York zurück. Hier hat er einst seine große Liebe Rebecca (Nina Hoss) verloren. Nicht ganz zufällig trifft Max Rebecca wieder. Die erfolgreiche Anwältin lässt sich überreden, im winterlichen Montauk ein Wochenende miteinander zu verbringen. In dem kleinen Fischerhafen mit dem berühmten Leuchtturm am Ende von Long Island versuchen zwei Menschen ihre Liebe wieder zu finden. Aber lässt sich das Rad der Zeit zurückdrehen? Ich bin nie darüber hinweggekommen, sagt Schlöndorff über die eine vergebene Chance in seinem Leben.

☆ FREE LUNCH SOCIETY

Ö/D 2017, R+B: Christian Tod, K: Lars Barthel, Jörg Burger, Sch: Cordula Werner, Elke Groen, M: Peter Rösner, mit: Götz Werner, Fran Ulmer, Nathan Wardwell, Alissa Wardwell, Peter Barnes u.a., 95 min., ab 5.5.17

Podiumsdiskussion mit Regisseur Christian Tod und Karl Immervoll

Das bedingungslose Grundeinkommen bedeutet Geld für alle – als Menschenrecht ohne Gegenleistung! Mehr als jede andere Idee entzweit der Gedanke die politischen, wirtschaftlichen und philosophischen Debatten. „Free Lunch Society“ liefert als weltweit erster Kinofilm Hintergrundinfos zum diesem brennenden Thema.

Wenn eine Gemeinschaft Einkommen ohne Gegenleistung gewährt, würde dann überhaupt noch jemand arbeiten, würde das Leben gar seinen Sinn verlieren? In einer rasanten Tour de Force, in einem Roadmovie rund um den Globus, macht sich Regisseur Christian Tod auf die Jagd nach diesem Gespenst, das in der Welt umgeht. Er taucht dabei immer tiefer ein in die komplexe Materie, die emotional aufgeladen ist mit Tabus, Vorurteilen und widersprüchlichen wirtschaftlichen Interessen. Dabei geht es um eine einfache Frage: Wem gehört die Welt?

10.5.17, 19.30 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Christian Tod und Karl Immervoll von der Betriebsseelsorge Waldviertel. Moderation Maria Zederbauer.

In Kooperation mit Caritas St. Pölten und „Forum Kirche und Arbeitswelt“



☆ ALLES UNTER KONTROLLE!

F 2016, R+B: Philippe de Chauveron, K: Vincent Mathias, Sch: Sandro Lavezzi, M: Nicolas Errera, D: Ary Abbitan, Medi Sadoun, Cyril Lecomte, Slimane Dazi, Reem Kherici u.a., 91 min., ab 5.5.17

Ein köstliches Bravourstück! Regie-Ass Philippe de Chauveron (Monsieur Claude und seine Töchter) thematisiert mit rasanter Slapstick die haarsträubenden Abschiebepraktiken von Flüchtlingen.

Grenzpolizist José soll befördert werden. Vorher muss er ein letztes Mal noch nach Kabul, um den straffälligen Karzaoui in sein Heimatland abzuschleppen. Doch es gibt ein Problem. Im Fall von Karzaoui ist der Justiz eine Panne unterlaufen. Karzaoui ist entsprechend sauer und randaliert im Flugzeug. Kurzerhand wird er samt José bei einer Zwischenlandung auf Malta ausgesetzt. Karzaoui nutzt die Gunst der Stunde und macht sich mit falscher Identität und einem Heizkörper bewaffnet aus dem Staub. José und sein trinkfester Kollege Guy jagen ihm hinterher. Die beiden Polizisten haben rein gar nichts unter Kontrolle und müssen bald selbst erleben, wie schnell es mit der schützenden Identität vorbei sein kann.

Provozierendes Komödientaktel. Zwei herrlich verwirrte Zeitgenossen auf ihrer unfreiwillig gemeinsamen Reise durch gesellschaftliche Minenfelder. Blickpunkt Film

☆ SIEBEN MINUTEN NACH MITTERNACHT

USA/Spainien 2016, R: Juan Antonio Bayona, B: Patrick Ness, K: Oscar Faura, Sch: Bernat Vilaplana, M: Fernando Velazquez, D: Lewis MacDougall, Felicity Jones, Liam Neeson, Sigourney Weaver, Toby Kebbell u.a., 109 min., ab 5.5.17

Magische Bilder, berührend und philosophisch tiefgehend. Die Verfilmung des preisgekrönten Bestseller „A Monsters Call“ von Patrick Ness ist ein vielschichtiges Art-House-Kunstwerk, in dem das hervorragend aufspielende Starensemble von dem kleinen Lewis MacDougall und dem durch ein Glanzstück der Computeranimation zum Leben erweckten Baum in den Schatten gestellt wird.

Der junge Conner hat jede Nacht Alpträume. Kein Wunder, seine Mutter (Felicity Jones) ist schwer krank, in der Schule wird er gemobbt und seine Großmutter (Sigourney Weaver) kann er nicht leiden. Doch eines Nachts beobachtet Conner, wie sich die alte Eibe vor seinem Fenster in Bewegung setzt. Ein furchteinflößendes Baum-Monster stapft auf den Buben zu und eröffnet ihm, dass er ihn fortan besuchen und drei Geschichten erzählen wird. Zuerst wehrt sich Conner, doch das Baum-Monster entwickelt sich zum weisen Freund, der Conner zu einer überwältigenden Wahrheit führt. Magisches Kino!

Unvergessliche, beeindruckende, originelle Bilder, vor allem, wenn die Geschichten des Baum-Monsters als kleine gezeichnete Kunstwerke zum Leben erwachen. Washington Post



☆ DIE FRAU IM MOND – ERINNERUNGEN AN DIE LIEBE

F 2016, R+B: Nicole Garcia, B: Jacques Fieschi, K: Christophe Beaucarne, Sch: Simon Jacquet, M: Daniel Pemberton, D: Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl, Brigitte Roüan u.a., 121 min., ab 19.5.17

Bildstarke, historische Romanze nach dem gleichnamigen Bestseller von Milena Agus. In der Hauptrolle der willensstarken, freiheitsliebenden Heldin überzeugt Frankreichs Superstar Marion Cotillard.

Sardinien, Anfang der Vierzigerjahre. Die junge Gabrielle (Marion Cotillard) träumt von der großen Liebe, schreibt glühende Liebesbriefe an potentielle Verehrer, die sie aber wegen ihrer überbordenden Leidenschaft eher in die Flucht schlägt. Als sie dem verheirateten Dorflehrer Avancen macht, halten sie viele für verrückt. Ihre Eltern sehen den letzten Ausweg in der arrangierten Heirat mit dem Saisonarbeiter José. Doch sie fühlt sich in dieser Vernunftsehe lebendig begraben, frisst den Schmerz in sich hinein, wird krank. Bei einem Aufenthalt in einem Sanatorium in den Alpen lernt Gabrielle den im Krieg verwundeten André (Louis Garrel) kennen. Er entfacht in ihr das Feuer leidenschaftlicher Liebe neu. Eine Hymne an das Leben! *Cotillard liefert eine durch und durch glänzende Darbietung ab. The Hollywood Reporter* César 2017: 8 Nominierungen

☆ DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF

Ö 2017, R: Teresa Distelberger, Niko Mayr, Gabi Schweiger, Nicole Scherg, K: Sebastian Arlamovsky u.a., Sch: Wolfgang Widerhofer, M: Federspiel, mit: Anna Heringer, Walter Ötsch, Andreas Renoldner u.a., 85 min., ab 12.5.17

NÖ-Premiere mit Regisseurin Teresa Distelberger zu Gast im Kino

Regionale Lösungen von globalen Problemen. Wie wollen wir leben? Wie geht das gemeinsam? Was kann ich dazu beitragen? Sechs Porträts von engagierten Menschen geben Antworten. Und machen Mut, nach dem Verlassen des Kinosaals den Lauf der Dinge mitzubestimmen. Wo wir auch hinschauen: Wir sind in der Krise. Umweltverschmutzung, Armut, Politikverdrossenheit, Wirtschaftskrise, Millionen auf der Flucht. Die Probleme sind viele, komplex, überwältigend. Was bleibt, ist oft ein Gefühl von Ohnmacht. Der Dokumentarfilm zeigt sechs Menschen, die die Ärmel aufkrepeln und etwas bewegen. Weil es ihnen wichtig ist und weil sie es gerne tun, u.a. das „Speiselokal“ aus Neulengbach. Ohne die größeren Zusammenhänge aus dem Auge zu verlieren, fangen sie einfach da an, wo sie gerade sind. Ihr Handeln steht für eine lebendige politische Kultur, soziale Gerechtigkeit und nachhaltige Lösungen. Sie zeigen, dass es keine Gesetze für den Lauf der Geschichte gibt. Wir alle haben die Möglichkeit, etwas zu verändern. Und es lohnt sich, denn: Die Zukunft ist besser als ihr Ruf.

8.5.17, 20 Uhr, NÖ-Premiere, nach dem Film Diskussion mit Regisseurin Teresa Distelberger

☆ VICTORIA – MÄNNER UND ANDERE MISSGESCHICKE

F 2016, R+B: Justine Triet, K: Simon Beaufiles, Sch: Laurent Sénéchal, M: Thibault Deboisne, D: Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud, Laurent Poitrenaux, Laure Calamy u.a., 97 min., ab 26.5.17

Verdammt sexy und lustig. Bullets des cultures

Ein absoluter Publikumshit. Die unkonventionelle Komödie avancierte in Frankreich zum Überraschungshit. Die unwiderstehliche Virginie Efira (Birnenkuchen mit Lavendel) spielt eine herrlich neurotische Frau am Rande des Nervenzusammenbruchs.

Victoria (Virginie Efira) ist Ende 30 und Anwältin in Paris. Neben ihrer erfolgreichen Karriere zieht sie alleine zwei Kinder groß und wechselt die Psychiater fast so oft wie ihre Liebhaber. Bei einer Hochzeit trifft sie ihren ehemaligen Freund Vincent sowie den viel jüngeren Klein-Dealer Sam, den sie vor einiger Zeit verteidigt hat. Tags darauf steht Vincent unter Anklage wegen versuchten Mordes an seiner Freundin. Einziger Zeuge ist der Dalmatiner des Opfers. Als Besucherin der Hochzeit und ehemalige Freundin des mutmaßlichen Täters ist Victoria eigentlich befangen, doch sie nimmt den Fall dennoch widerwillig an. Als sie dann auch noch Sam als Au-Pair-Boy einstellt, ist das Chaos in Victorias Leben perfekt. *Virginie Efira ist zum verlieben. Paris Match*

☆ HELL OR HIGH WATER

USA 2016, R: David Mackenzie, B: Taylor Sheridan, K: Giles Nuttgens, Sch: Jake Roberts, M: Nick Cave, Warren Ellis, D: Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster, Katy Mixon, Kevin Rankin u.a., 102 min., ab 19.5.17

Wer sind die Guten und wer die Bösen in einer Welt, in der Banken den Menschen das Dach über dem Kopf wegnehmen und Familien jede Hoffnung rauben? Vor dem Hintergrund des wirtschaftlichen Niedergangs inszeniert David Mackenzie einen vielschichtigen Neo-Western. Schauspiellegende Jeff Bridges nimmt es dabei mit den Jung-Stars Chris Pine und Ben Foster auf.

Im staubigen Nirgendwo von Texas. Das ungleiche junge Brüderpaar Toby und Tanner – der eine jähzornig und brutal (Ben Foster), der andere fürsorglicher Vater (Chris Pine) – braucht dringend Geld, damit ihre hochverschuldete Farm nicht an die Bank zurückfällt. Ihr einziger Ausweg: Überfälle auf kleine Banken. Als sich der alte Texas Ranger Marcus Hamilton (Jeff Bridges) an ihre Fersen heftet, beginnt ein atemloses Katz-und-Maus-Spiel, das Schritt für Schritt außer Kontrolle gerät.

„Hell Or High Water“ ist eine trügerisch simple Geschichte über Räuber und Polizisten, die den alten Wilden Westen in die Neuzeit bringt. Empire UK Oscar 2017: 4 Nominierungen u.a. Bester Film



JUNGE NORMALE 2017

☆ NICHT OHNE UNS! FILM+DISKUSSION

D 2016, R+B: Sigrid Klausmann, K: Justyna Feicht u.a., Sch: Henk Drees, M: C. Benstead, L. Sittler, Nils Frahm, mit: Alphonsine, Anish, Ekhlas, Enjo, Finya, Jaffer, Luniko, Perla, Rebekka, Sai, Sanjana, To, Valeria, Vincent, Yamabuki, 87 min. „Junge Normale“, das ist Schulkino, das zum Film eine Nachbearbeitung und Analyse direkt im Kino anbietet. Der diesjährige Dokumentarfilm zeigt das Leben von Kindern aus allen Teilen der Welt, die selbst ihre Geschichte erzählen.

15 Länder, 16 Kinder, 5 Kontinente, 1 Stimme! Egal ob privilegiert in der westlichen Wohlstandsgesellschaft oder in den armen Regionen Afrikas oder Asiens – die Kinder haben alle die gleiche universelle Sehnsucht nach Sicherheit und Frieden, Glück, Freundschaft und Liebe. Sie eint die Ablehnung und die Angst vor Krieg und Gewalt und die Sorgen um die Natur. Der Film gewährt authentische Einblicke in den Lebensalltag der Kinder. Ein wichtiger Dokumentarfilm mit einer noch wichtigeren Botschaft – empfehlenswert, nicht nur für kleine Helden!

Unterrichtsmaterial zum Film unter www.normale.at. Begleitet wird der Film vom Web-Projekt „199 kleine Helden“ – <http://www.199kleinehelden.org>

16.5.17, 10-12.30 Uhr, Film+Nachbearbeitung im Kino, empfohlen ab 12 Jahren, Eintritt 4 EUR, Anmeldung unter 02742 - 34 321 oder schule@cinema-paradiso.at

YOUNG AUDIENCE FILM DAY 2017 IN ANWESENHEIT VON KARL MARKOVICS

Du bist zwischen 12 und 14 Jahre alt und begeisterter Filmfan? Du möchtest gemeinsam mit Jugendlichen aus ganz Europa einen Film-Marathon im Kino bestreiten? Du willst mit dem Schauspieler und Regisseur Karl Markovics über Filme sprechen? Du liebst den Duft von Popcorn? Dann bewirb dich als Jury für den europäischen „Young Audience Award“!

Am „Young Audience Film Day“ seht ihr die drei ausgewählten europäischen Filme „Tschick“, „Das Mädchen vom Änziloch“ und „Mein Leben als Zucchini“. Ihr wählt den besten aus. Dasselbe tun zeitgleich Jugendliche in 31 weiteren europäischen Städten. Via Webcam und Chat seid ihr alle live miteinander in Verbindung und könnt mit den Regisseur/innen der Filme chatten. Der Film mit den meisten Stimmen aus ganz Europa gewinnt den „Young Audience Award 2017“.

Die Teilnahme ist kostenlos, für Verpflegung ist gesorgt. Als Stargast im Kino begrüßen wir den österreichischen Regisseur und Schauspieler Karl Markovics!

7.5.17, 9-18 Uhr, Eintritt frei! Anmeldung vorab notwendig. Nähere Infos unter http://yaa.europeanfilmawards.eu/en_EN/home

Anmeldungen: screening-noe@oesterreichische-filmakademie.at.

Ein Projekt der Europäischen Filmakademie. Veranstaltet von der Akademie des Österreichischen Films, Cinema Paradiso und Jugendinfo NÖ.



☆ DIE TASCHENDIEBIN

Südkorea 2016, R+B: Park Chan-wook, K: Chung Chung-hoon, Sch: Kim Sang-Bum, M: Cho Young-wuk, D: Ha Jung-woo, Kim Min-hee, Jo Jin-woong, Tae Ri Kim u.a., 151 min., ab 26.5.17

Der südkoreanische Regie-Meister Chan-wook Park (Oldboy) kehrt mit einem optisch faszinierenden, sehr erotischen Thriller in die Kinos zurück.

Korea in den 1930er Jahren, während der Besatzung durch die japanischen Invasoren: Die junge Sookee ist schön wie ein Bild, ein zartes Mädchen mit unschuldigen Rehaugen. Doch der Schein trügt. Sie ist eine ausgebildete Taschendiebin und zu allem bereit. So wird sie zur Helfershelferin bei einem teuflischen Plan: Sie soll als Kammerzofe in der Villa des exzentrischen Millionärs Kouzouki das Vertrauen seiner Nichte Hideko erschleichen und alles dafür tun, dass Hideko sich in den Heiratsschwindler Fujiwara verliebt. Als Belohnung winkt ihr ein beträchtlicher Teil des Erbes. Aus dem Plan entwickelt sich ein gefährliches Intrigenspiel, in dem es um Leben und Tod geht und große Nähe zwischen den Frauen.

☆ #SINGLE

Ö 2017, R: Andrea Eder, B: Andrea Eder, Constanze Schumann, K: Christian Haake, Dani Purer, Sch: David Arno Schwaiger, M: A-Ji and the Chairman, mit: Veronika, Darko, Philipp, Ruth, Wolfgang u.a., 93 min., ab 19.5.17

Das menschliche Paarungsverhalten im 21. Jahrhundert. Singles auf der Suche nach der großen Liebe im Internet. Ein kritischer, humorvoller und ehrlicher Blick auf ein Phänomen unserer Zeit und seine Hintergründe. Die Mechanismen der Plattformen und die „Wirtschaftlichkeit des Datings“ werden ebenso kritisch hinterfragt wie heutige Beziehungsformen und unrealistische Erwartungshaltungen. Macht es das vermeintliche Überangebot an Möglichkeiten heutzutage leichter, einen Partner zu finden oder ist die Menschheit auf dem besten Wege, mit Hilfe von Social Media zu vereinsamen?

☆ GIMME DANGER

USA 2016, R+B: Jim Jarmusch, K: Tom Krueger, Sch: Affonso Goncalves, mit: Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton, James Williamson, Steve Mackay u.a., 108 min., OmU, ab 19.5.17

Jim Jarmusch huldigt seiner Lieblingsband „The Stooges“. Mit ihrem extrovertierten Frontman Iggy Pop schrieben sie Musikgeschichte, was sich nicht unbedingt am kommerziellen Erfolg widerspiegelt, sondern in dem Einfluss, den die Band bis heute auf viele Musiker der Subkultur-Szene hat. Konzerte der Stooges müssen Ende der 1960er Jahre auf die damaligen Besucher wie reine Pöbel- und Krawall-Shows gewirkt haben. Die lärmende Mixtur aus brachialen Rock- und Bluessongs waren der wütende Gegenentwurf zu Love, Peace und Happiness der Hippie-Kultur. Mit grandiosen 16mm-Aufnahmen aus der Anfangszeit und charmanten und reflektierten Meldungen von Iggy Pop lässt Jarmusch die ungewöhnliche Wirkung der Band erahnen.

Die Geschichte von „The Stooges“ ist wie gemacht für die Leinwand. Empire UK

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



DANCING BEETHOVEN

Schweiz/Spanien 2016, R: Arantxa Aguirre, mit: Malya Roman, Julien Favreau, Elisabeth Ros u.a., 79 min.

Eine Hommage an Maurice Béjart, Beethoven und die Kunst: Das weltberühmte Béjart-Ballett Lausanne tanzt Beethovens Neunte Symphonie. In meisterhaft gestalteten Bildern entfaltet sich die atemberaubende Entstehungsgeschichte eines der erfolgreichsten Tanzstücke des 21. Jahrhunderts auf der Leinwand. „Alle Menschen werden Brüder“, heißt es in Schillers „Ode an die Freude“, die Ludwig van Beethoven in seiner berühmten 9. Symphonie vertonte. Die spanische Regisseurin Arantxa Aguirre porträtiert den Entstehungsprozess und verdeutlicht dabei auch die mentalen wie körperlichen Belastungsproben, die die Akteure während der Vorbereitung durchleben. Eine Tänzerin kann erst später zur Probe erscheinen – gefeuert. Eine andere wird schwanger – raus. Eine dritte verletzt sich beim Tanzen – ersetzt. Neun Monate lang verfolgt der Film Tänzer, Choreografen und Musiker bis zur triumphalen Aufführung des Kunstwerkes.

EIN EHRENWERTER BÜRGER

Argentinien/Spanien 2016, R: Mariano Cohn, Gastón Duprat, B: Andrés Duprat, K: Mariano Cohn, Gastón Duprat, Sch: Jerónimo Carranza, M: Toni M. Mir, D: Oscar Martínez, Dady Brieva, Andrea Frigerio, Nora Navas u.a., 118 min.

Die furiose Komödie aus Argentinien glänzt mit intelligenten und wunderbar bissigen Dialogen. Ein fulminanter Publikumserfolg in Lateinamerika. „Meine Figuren haben es nie geschafft, herauszukommen, ich habe es nie geschafft, zurückzukehren“, sagt Literaturnobelpreisträger Daniel Mantovani über sein verschlafenes Heimatdorf in der argentinischen Provinz. Nach 40 Jahren kehrt er in seine Heimat und dem Schauplatz all seiner Bücher zurück. Er freut sich auf das Wiedersehen mit alten Freunden, seiner ersten Liebe und vielen Bekannten. Doch die realen Vorbilder für die skurrilen Gestalten aus seinen Romanen sind nicht alle zufrieden mit ihrem „Schöpfer“. Als Mantovani von einer jugendlichen Dorfschönheit im Hotelzimmer aufgesucht wird, nimmt das Unheil unerbittlich seinen Lauf.

73. Internationale Filmfestspiele Venedig, Bester Darsteller (Oscar Martínez)

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Wandersleute sind flexibel! So wie am Berg auf umschlagendes Wetter reagiert wird, muss man manchmal aktuelle Entwicklungen berücksichtigen. Wir bleiben daher diesmal (fast) in St. Pölten und wandern dort, wo in einigen Jahren die Autos rollen sollen: entlang der 230 Millionen teuren geplanten S34 mitten durch St. Pöltens Grüngürtel!

7.5.17, Treffpunkt 8.50 Uhr, Hbf St. Pölten, Rückkehr ca. 17 Uhr. 16 km, 150 Hm, Gehzeit 5 Stunden, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

FILM, WEIN + GENUSS

MIT KONZERT

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Bevor wir in die Sommerpause gehen, bieten wir neben einem Film erstmals ein Live-Konzert! Im Mai verwöhnt sie Reschs Bauernladen aus Krems-Egelsee mit seinen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Wein & Obstgut Erich Altenriederer aus Wagram. In den Kinosälen präsentieren wir das Konzert von „Kollegium Kalksburg“ (20.15 Uhr, Saal 2) sowie die französische Komödie „Victoria“ (20.30 Uhr, Saal 3).
30.5.17, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 Konzert: 20 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt; 20.30 Film: 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt; jeweils mit 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



KOLLEGIUM KALKSBURG FILM, WEIN + GENUSS

Im Rahmen von „Film, Wein + Genuss“ kommt das legendäre Wienerlied-Trio live ins Beislkino und huldigt dem ehrwürdigen „Weana Liad“. Ein schräger Konzertabend mit viel Humor! Die drei Jazzmusiker interpretieren gebenedeites Liedgut im Geiste Heinz Conrads' – so ihr Credo. Seit 20 Jahren lamentieren sie und überraschen ihre große Fangemeinde immer wieder aufs Neue. Mit viel Wein und Witz bis an die Grenzen des Sakrilegs treiben sie dem alten Lied die Muffigkeit aus. Gezupft wird eine Kontragitarre, geblasen ein Kamm, gezogen eine Harmonika, gestrichen eine Säge. Es wird gesungen. Es wird ein Wein sein. Erfrischungen werden wie von Geisterhand gereicht. Der Wein ist eine tragende Säule der Kalksburger Abendkonstruktion. Die Akteure mischen sich zwanglos unter das glückliche Publikum.

Kollegium Kalksburg ist so etwas wie das Wienerlied-Ensemble für Leute, die keine Wienerlieder hören. Heinz Ditsch über das Konzept von Kollegium Kalksburg: „Wenn die B'soffenen unten wackeln und wir b'soffn sind, stimmt die Spannung nicht. Wir saufen, das Publikum muss nüchtern sein! Falter

Beschwipstes Liedgut und Wiener Humorigkeit – vermittelt durch drei Herren, die auch dem Jazz nicht fern stehen. Hier ist Jazz aber nur eine ferne Erinnerung. Es geht bei der Arbeit von Paul Skrepek, Heinz D. Ditsch und Vinzenz Wizlsperger um das ewige Songmaterial, das auch an Heinz Conrads zurückdenken lässt. Natürlich alles voll ernst gemeint und aus vollem Herzen geschmettert. Der Standard

Heinz Ditsch (Akkordeon, Singende Säge, Gesang), Paul Skrepek (Kontragitarre, Gesang), Wolfgang Vincenz Wizlsperger (Liedgesang, Kamm, Euphonium)

30.5.17, 20.15 Uhr, Karten im Rahmen von Film, Wein + Genuss

PROGRAMMÜBERSICHT MAI

FILME IM MAI

NEUE FILME

Ab 5.5.17 SIEBEN MINUTEN NACH MITTERNACHT

Laufzeit: mind. 3 Wochen

ALLES UNTER KONTROLLE!

Laufzeit: mind. 2 Wochen

FREE LUNCH SOCIETY

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.5.17 DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF

Laufzeit: mind. 2 Wochen

RÜCKKEHR NACH MONTAUK

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.5.17 DIE FRAU IM MOND

Laufzeit: mind. 2 Wochen

GIMME DANGER OmU

Laufzeit: Einzeltermine

HELL OR HIGH WATER

Laufzeit: mind. 2 Wochen

#SINGLE

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 26.5.17 VICTORIA – MÄNNER UND ANDERE MISSGESCHICKE

Laufzeit: mind. 3 Wochen

DIE TASCHENDIEBIN

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Ein Dorf sieht schwarz,
Siebzehn, The
Birth of a Nation

CINEMA KIDS

Ab 5.5.17
Feuerwehmann Sam –
Achtung Außerirdische
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 12.5.17
Conni und Co 2 – Das
Geheimnis des T-Rex
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.5.17
Kuddelmuddel bei
Pettersson und Findus
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm
Die Schöne und das Biest,
The Boss Baby

FILME IN ORIGINALVERSION

Di, 2.5.17 20.15 Uhr The
Birth of a Nation OmU
Di, 9.5.17 20.15 Uhr Sieben
Minuten nach Mitternacht
OmU
Di, 16.5.17 20.15 Uhr Alles
unter Kontrolle! OmU
Di, 23.5.17 20.15 Uhr Die
Frau im Mond OmU
Di, 30.5.17 20.00 Uhr Hell
of High Water OmU

CINEMA BREAKFAST

So, 1.5.17
11.00 Preview: Alles unter
Kontrolle!
11.15 Neruda
11.30 Lion – Der lange Weg
nach Hause

So, 7.5.17
11.00 Alles unter Kontrolle!
11.15 Dancing Beethoven
11.30 Sieben Minuten nach
Mitternacht

So, 14.5.17
11.00 Rückkehr nach Montauk
11.15 Die Zukunft ist besser als
ihr Ruf
11.30 Ein ehrenwerter Bürger

So, 21.5.17
11.00 Preview: Victoria
11.15 Gimme Danger OmU
11.30 Die Frau im Mond

Do, 25.5.17
11.00 Die Frau im Mond
11.15 Die Zukunft ist besser ...
11.30 Ein ehrenwerter Bürger

So, 28.5.17
11.00 Victoria
11.15 Dancing Beethoven
11.30 Die Taschendiebin

BABYKINO

Mi, 31.5.17
9.30 Victoria
9.45 Rückkehr nach Montauk
10.00 Zukunft ist besser ...

FILM, WEIN+GENUSS

Di, 30.5.17
20.15 Konzert: Kollegium
Kalksburg
20.30 Film: Victoria

VERANSTALTUNGEN IM MAI

7.5.17, 9-18 Uhr, Young Audience Film Day
Jugendliche zwischen 12 und 14 Jahren sehen drei ausge-
wählte europäische Filme und wählen den besten Film aus.

8.5.17, 20 Uhr, Die Zukunft ist besser als ihr Ruf, NÖ-Premiere
Porträt von sechs Menschen, die mit ihren regionalen Initia-
tiven gegen globale Auswüchse auftreten. Regisseurin Teresa
Distelberger zu Gast im Kino.

10.5.17, 19.30 Uhr, Free Lunch Society, Film+Diskussion
Film und ExpertInnen-Gespräch zum Thema bedingungsloses
Grundeinkommen. Regisseur Christian Tod zu Gast.

16.5.17, 10-12.30 Uhr, Junge Normale, Cinema School
Der Film „Nicht ohne uns“ porträtiert sechs Kinder und ihren
Lebensalltag. Nach dem Film inhaltliche Aufarbeitung mit Petra
Bruna (normale.at) und Matthias Haberl (Südwind NÖ).

17.5.17, 20 Uhr, Samba Touré, Konzert
Einer der schillerndsten Vertreter des Sahara-Blues präsentiert
seinen völlig eigenen „desert-blues“ Stil.

18.5.17, 20.30 Uhr, LitGes Poetry Slam
Das Slamerpaar Marlies Eder und Andi Pianka führt durch den
„Dichterwettbewerb“ auf der Beislkino-Bühne. Zu hören gibt es
spannende literarische Texte.

23.5.17, 20 Uhr, Thomas Sautner, Lesung
Der Waldviertler Schriftsteller und Essayist liest aus seinem
neuen Roman „Das Mädchen an der Grenze“.

26.5.+27.5.17, Open Air Kino im Pfarrhof Karlstetten
Spannendes Filmprogramm an zwei Tagen im wunderschö-
nen Pfarrhof Karlstetten unter dem großen Nussbaum.

30.5.17, 20.15 Uhr, Kollegium Kalksburg, Konzert
Das Trio interpretiert mit viel Witz das Wiener Lied neu.
Im Rahmen von Film, Wein + Genuss. Vor dem Konzert
Schmankerl und Wein genießen.

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO IM PFARRHOF KARLSTETTEN

An zwei Tagen verwandelt sich der wunderschöne
Pfarrhof der Gemeinde Karlstetten in ein Open Air Kino.
Nach der tollen Premiere 2016 präsentieren die Pfarr-
gemeinde Karlstetten und Cinema Paradiso auf der
Leinwand unter dem großen Nussbaum.
26.5.17, Wilde Maus + 27.5.17, Bauer Unser
Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit,
Eintritt 5 EUR, mit CP Card 4 EUR.



CLUB 3

4.5.17, 20 Uhr,
Phil Rudd Band, Konzert
Ex-AC/DC-Schlagzeuger
Phil Rudd live mit Band im
Club 3! Neben seinen eige-
nen Songs gibt es die Hits
der australischen Kult-
Rocker zu hören.



25.5.17, 20 Uhr, Steaming
Satellites, Konzert
Die Steaming Satellites
schaffen mit ihrem aufre-
genden Stilmix aus Space-
Rock, Sexy Funk und Indie-
Pop den perfekten Spagat
zwischen retro und modern.



VORSCHAU

AXEL HALHUBER
Der Vater zweier Kinder
erzählt in „Reisen ist ein
Kinderspiel“, wie großartig
es sein kann, mit Kindern
die Welt zu entdecken.
13.6.17, 20 Uhr



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag



THE BOSS BABY

USA 2017, R: Tom McGrath, B: Michael McCullers, Animation, 86 min. empfohlen ab 6 Jahren, ab 28.4.17

2D+3D

Das Leben des siebenjährigen Tim verändert sich schlagartig, als seine Eltern mit dem neuen Baby nach Hause kommen. Schnell entpuppt sich das Baby als Anzug tragendes Business-Kind. Obwohl sich die Brüder nicht ausstehen können, gehen sie gemeinsam auf eine geheime Mission: Sie wollen die Liebe der Menschen zurückgewinnen.

FEUERWEHRMANN SAM – ACHTUNG AUSSERIRDISCHE!

USA 2016, R: Gary Andrews, B: Paul Larson, Laura Beaumont, Animation, 60 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 5.5.17

Die kleine Stadt Pontypandy ist in heller Aufregung: Unbekannte Flugobjekte wurden gesichtet. Und wo UFOs durch die Gegend fliegen, können die dazugehörigen Außerirdischen nicht weit sein, oder? Als die Bewohner von Pontypandy eine Spur zu den Aliens finden, begeben sie sich damit in große Gefahr. Kann Feuerwehrmann Sam ihnen rechtzeitig zu Hilfe eilen?

CONNI & CO 2 – DAS GEHEIMNIS DES T-REX

D 2017, R: Til Schweiger, B: Vanessa Walder, D: Emma Schweiger, Ken Duken, Iris Berben, Heino Ferch u.a., 96 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 12.5.17

Die Abenteuer von Conni und ihren Freunden gehen weiter! Conni verbringt auch dieses Jahr ihre Sommerferien auf der Kanincheninsel, einem richtigen Paradies für Kinder. Doch die Idylle ist in Gefahr: Bürgermeister Möller will eine riesige Hotelanlage bauen. Als Hund Frodo einen Dinosaurierknochen im Wald findet, haben Conni und ihre Freunde eine Idee, um den Bau zu verhindern. Doch dann ist der einzige Dinosaurierknochen auch noch weg! Können Conni und ihre Freunde ihre Ferieninsel beschützen?

KUDELMUDEL BEI PETERSSON UND FINDUS

S 2009, R: Jørgen Lerdam, B: Torbjörn Jansson u. a., M: Ulf Turesson, u. a., 70 min., Zeichentrick, ab 4 Jahren, ab 19.5.17

Große dürfen immer machen, worauf sie gerade Lust haben, denkt Kater Findus. Er will auch groß sein. Sein Wunsch geht in Erfüllung, doch ganz anders als erwartet. Denn sein Herrchen Pettersson schrumpft gleichzeitig auf Katzensgröße. Dazu verliert Pettersson auch noch sein Gedächtnis. Ein riesiger Kuddelmuddel!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai präsentieren wir „Victoria – Männer & andere Missgeschicke“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Rückkehr nach Montauk“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Die Zukunft ist besser als ihr Ruf“ (10 Uhr, Saal 3).

31.5.17, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Zonta Club St. Pölten



SAMBA TOURÉ

Er hält das musikalische Erbe seines Idols und Mentors Ali Farka Touré aufrecht. Gitarrist und Sänger Samba Touré hat dabei seinen Stil entwickelt. Er mischt Mali-Blues und westliche Einflüsse zu seinem eigenen „Desert-Blues“ und zählt heute zu den schillerndsten Vertretern afrikanischer Blues-Musik.

Samba Touré wuchs in einem kleinen Dorf in Mali auf. Seine Mutter nahm ihn von klein auf zu Konzerten mit und war eine der ersten Frauen, die mit dem legendären Ali Farka Touré auf der Bühne sang. Samba eiferte früh seinem Idol nach. Ende der 90er-Jahre wurde Ali Farka auf das große Talent von Samba aufmerksam. Er holte ihn für eine Europa- und USA-Tour in seine Band und ermutigte Samba, seinen eigenen Stil zu entwickeln. Samba Touré feiert rasch auch als Solokünstler Erfolge, spielte gemeinsam mit Superstars wie Toumani Diabate oder Vieux Farka Touré. Den internationalen Durchbruch schaffte Samba Touré 2013 mit dem von der Kritik umjubelten Album „Albala“. Samba verarbeitete darin mit seinem unverwechselbaren Blues die tragischen Ereignisse rund um den Terror von Islamisten in Nord-Mali, der ihn dazu zwang, seine Heimat zu verlassen.

Samba Touré (Guitar, Vocals), Djimé Sissoko (Ngoni, Tamani), Ibrahima Séré (Calabash), Mamadou Sidibé (Bass)

Der Blues rollt im Wüstengroove, die Songs lassen sich Zeit, bauen Takt für Takt eine stärker werdende hypnotische Kraft auf, die Rhythmusgitarre spielt unbeirrt ihre Riffs, während Touré seine Axt zart perlen, singen oder weinen lässt. Er selbst erzählt von Mali, seinem Land. Faszinierend schön. Kurier

17.5.17, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, Stehplatz Vorverkauf 14 EUR, Abendkassa 16 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



THOMAS SAUTNER LESUNG

Die Welt und die Dinge in Thomas Sautners neuem Roman sind anders beschaffen, als es den Anschein hat.

Wir schreiben das historische Wendejahr 1989, der Eisenerne Vorhang fällt. Malina, die mit ihrer Familie in einem alten Zollhaus an der Grenze lebt, nimmt das Leben wahr, wie niemand sonst es zu erkennen vermag – und wird deshalb für verrückt gehalten. Sie kippt in eine Welt, in der die gängigen Wahrheiten keinen Halt mehr bieten. Ist das Leben nur ein Traum, eine Illusion? Oder im Gegenteil: mehr, als wir je zu denken wagten? Thomas Sautners Roman öffnet den Blick auf ein Leben, wie es zuvor nicht gedacht wurde. Was ist Wahrheit? Wohin führt Verstand? Und wie weit reicht Liebe? Ein Roman wie ein Leben ohne Sicherheitsnetz: hochrisikant, schwindelerregend und betörend schön.

Der in Gmünd geborene Schriftsteller und Essayist Thomas Sautner lebt in seiner Heimat, dem nördlichen Waldviertel und in Wien. Neben zahlreichen Essays und Erzählungen ist er vor allem für seine Romane „Fuchserde“, „Milchblume“ und „Die Älteste“ bekannt.

23.5.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkasse 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LITGES POETRY SLAM

Der LitGes-Poetry-Slam ist der einzige Poetry-Slam St. Pöltens, bei dem es Meisterschaftspunkte gibt!

Poeten und Poetinnen versuchen das Publikum in ihren Bann zu ziehen, wofür ihnen genau 5 Minuten Zeit zur Verfügung stehen. Verspielte Wortverdreher, kritische Denker, emphatische Flüsterer und aggressive Schreier, Komödianten, Satiriker und Hip-Hopper – erlaubt ist, was gefällt und nicht langweilt. Verboten sind lediglich musikalische Darbietungen und Kostüme. Eine Publikumsjury bestimmt den „Slamer des Abends“, der Ruhm, Ehre, ein Gratisabo der Literaturzeitschrift „etcetera“ und 100 EUR Preisgeld erhält.

Durch den Abend führt das Slamerpaar Marlies Eder & Andi Pianka. Sie sind die Auf- und Anheizer und geben zum Auftakt selbst einen Vor-Text zum Besten.

18.5.17, 20.30 Uhr, Eintritt und Teilnahme frei! Anmeldung 15 Minuten vor der Veranstaltung direkt im Kino. Einen zweiten Text für eine mögliche Endrunde mitbringen!

CLUB 3



PHIL RUDD BAND

Sensationell! Ex-AC/DC-Schlagzeuger Phil Rudd entert mit den Hits der australischen Kult-Rocker und eigenen Songs die Bühne.

Er galt über Jahrzehnte als das Herz und die Seele von AC/DC. Phil Rudd stieg 1975 als Schlagzeuger bei AC/DC ein und erlebte hautnah den Aufstieg der Bandmitglieder zu weltweiten Superstars. Als die Verkaufszahlen des Albums „Highway to Hell“ explodierten, hatte der junge Rudd kein Problem mit dem plötzlichen Reichtum: „I went straight down the road to buy my first Ferrari.“ 1982 verließ Rudd die Band. Er konnte den Tod von Leadsänger Bon Scott nicht verkraften, kämpfte mit Drogenproblemen. Bassist Cliff Williams kehrte danach ebenfalls der Band den Rücken, er wollte ohne Rudd nicht weiter machen. Ab 1995 übernahm Rudd wieder die Drumsticks bei AC/DC. 2014 musste er die Band wegen diverser juristischer Probleme in seiner Heimat Neuseeland verlassen.

Rudd genießt als Rock-Schlagzeuger Legenden-Status. Für viele Musikerkollegen ist es sein druckvolles, geradliniges Spiel, das den Songs von AC/DC ihre unnachahmliche Kraft verleiht. Auf 15 der 18 Alben und insgesamt 200 Millionen verkauften Tonträgern von AC/DC ist Rudd zu hören. Ex-Leadsänger Brian Johnson über Rudd: „Man kann keinen besseren Menschen und Schlagzeuger finden als Phil.“

Ein Comeback von Phil Rudd bei AC/DC ist nicht ausgeschlossen. Bis dahin tourt er mit eigener Band und seinem Album „Head Job“, das typischen AC/DC-Rock bietet. Dazu gibt's bei seinen Konzerten alle Hits von AC/DC. Eine wahrlich legendäre Rock-Nacht im Club 3!

Phil Rudd (Drums), Mike Furness (Gitarre), Allan Badger (Bass, Vocals), Geoffrey Martin (Gitarre)

4.5.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 27 EUR, Abendkasse 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ARBEIT IST UNBEZAHLBAR. GÖTZ WERNER

FREE LUNCH SOCIETY

KOMM KOMM GRUNDEINKOMMEN



FILM + DISKUSSION
IN ANWESENHEIT
VON CHRISTIAN TOD
IN
CINEMA PARADISO
ST. PÖLTEN
AM 10. MAI
19:30 UHR

Ein Film von CHRISTIAN TOD
MIT GÖTZ WERNER PETER BARNES CHARLES MURRAY EMMANUEL SAEZ u.a.

WWW.FREELUNCHSOCIETY.NET #FREELUNCHSOCIETY

CLUB 3



STEAMING SATELLITES KONZERT

Eines der besten Konzerte im Club 3! Vor einem Jahr brannten die Steaming Satellites ein Feuerwerk im restlos ausverkauften Kino ab. Grund genug, die großartige Live-Band so schnell wie möglich wieder ins Cinema Paradiso zu holen. Dabei hat sie auch noch ein Naheverhältnis zum Kino: Ihr Hit „How dare you!“ gibt dem Alpenwestern „Das Finstere Tal“ die richtige Stimmung.

Die „Steaming Satellites“ feiern längst internationale Erfolge, Kritiker lassen sich zu Vergleichen mit „Radiohead“ und „The Black Keys“ hinreißen. Zwischen Space-Rock, Sexy Funk und Indie-Pop-Perlen gelingt den „Steaming Satellites“ ein aufregender Stilmix. Beherrzte Pop-Ausflüge treffen auf wuchtige Rockwände und im nächsten Moment umschmeichelt eine Ballade das Publikum. Sie entwickeln einen unglaublichen Druck in ihrer Musik, die Energie der Band ist live förmlich greifbar, überträgt sich schon mit der ersten Nummer auf das Publikum. Die musikalischen Wurzeln haben die „Steaming Satellites“ im Indie-Rock, der lässig mit Blues, Funk und Soul anbandelt. Die klassische Rock-Besetzung mit Gitarre, Bass und Schlagzeug erweitern sie um Keyboard und eine großzügige Portion Synthies. Dabei kleiden die „Steaming Satellites“ ihre Geschichten in so viele musikalische Lagen, dass man auch bei mehrmaligem Hören immer wieder neue Details entdeckt. Über allem thronen diese lässigen 70ies Vibes, die den Zuhörer sofort mitreißen.

Max Borchardt (Gesang, Gitarre), Emanuel Krimplstätter (Keyboard, Gesang), Matthäus Weber (Schlagzeug, Gesang), Manfred Mader (Bass, Percussions)

25.5.17, 20 Uhr Einlass, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



Kneissl
touristik
 Studien Erholung Reisen

Normandie - Bretagne

• Austern- u. Calvados-/Cidre-Verkostung
 22. - 29.7. 4. - 11.8.2017 Flug ab Wien, Bus,
 *** u. ****Hotels/tw. HF, Eintritte, RL
€ 1.600,-

Loireschlösser

UNESCO-Weltkulturerbe „Loiretal“
 28.7. - 1.8.2017 Flug ab Wien, Bus, *** und
 ****Hotels/NF, Eintritte, RL **€ 960,-**

**Bordeaux - Périgord -
 Südfrankreich**

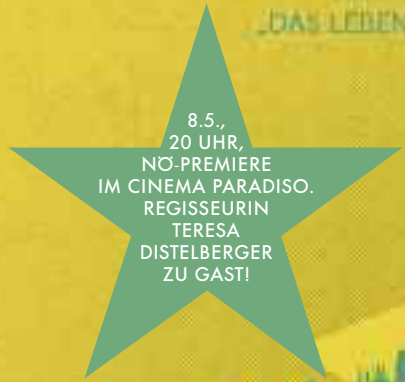
29.7. - 8.8. 23.9. - 31.10.2017 Flug ab Wien, TGV-
 Fahrt, Bus, *** u. ****Hotels/tw. HF, Eintritte, RL
€ 1.925,-

Provence Rundreise

28.5. - 4.6., 15. - 22.7., 22. - 29.7.2017 Flug ab
 Wien, Bus, *** und ****Hotels/meist HF, Ein-
 tritte, RL **ab € 1.370,-**

Kneissl Touristik SL Pölsen, Rathauspl. 75/1 der Mering, 47.pölsen@kneissltouristik.at • 02742 34384
 Kneissl Touristik Zentrale Lambach • 07245 20700, www.kneissltouristik.at

WINTERPROJEKTIONEN VON
 „DAS LEBEN IST KEINE GENERALPROBE“



8.5.,
 20 UHR,
 NO-PREMIERE
 IM CINEMA PARADISO.
 REGISSEURIN
 TERESA
 DISTELBERGER
 ZU GAST!

**DIE ZUKUNFT
 IST BESSER
 ALS IHR RUF**

AB 12. MAI IM KINO

EIN FILM VON TERESA DISTELBERGER, NIKO MAYR,
 GABI SCHWEIGER UND NICOLE SCHERER

„DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF“ ERZÄHLT DIE GESCHICHTE VON FACHLEUTEN, DIE SICH MIT DER ZUKUNFT DER ARBEITSSITUATION UND DER WIRTSCHAFTSDEVELOPMENTEN BEFASSEN. DER FILM BEZUG NEHMEND AUF DIE VERÄNDERUNGEN IN DER WIRTSCHAFTSDEVELOPMENT UND DER ARBEITSSITUATION, ERZÄHLT ER DIE GESCHICHTE VON FACHLEUTEN, DIE SICH MIT DER ZUKUNFT DER ARBEITSSITUATION UND DER WIRTSCHAFTSDEVELOPMENTEN BEFASSEN. DER FILM BEZUG NEHMEND AUF DIE VERÄNDERUNGEN IN DER WIRTSCHAFTSDEVELOPMENT UND DER ARBEITSSITUATION, ERZÄHLT ER DIE GESCHICHTE VON FACHLEUTEN, DIE SICH MIT DER ZUKUNFT DER ARBEITSSITUATION UND DER WIRTSCHAFTSDEVELOPMENTEN BEFASSEN.

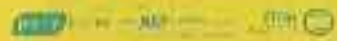
**Europas bestes Bier
 kommt aus Ottakring!**



2016

Beim 14. und besten Mal hat „Europas Bestes Bier“
 seinen Sieger gefunden und auch kürzester Bierwettbewerb der Welt.
 ging der Ottakringer Brauerei gleich in zwei Kategorien die Krone davon.
 In diesem Sinne: Prost!

Kommen auf www.ottakringer.at



NÖN EDITION GESCHICHTE

Die neue Magazinreihe der NÖN



Jetzt
neu um
€ 4,90*

Auf Spurensuche: Maria Theresia – eine der bedeutendsten Herrscherinnen Österreichs – hat Europa umgestaltet und deutliche Spuren hinterlassen, deren Auswirkungen heute noch sichtbar sind. Gerade in Niederösterreich erinnert sehr viel an die große Frau.

Bestellen Sie gleich die Erstausgabe der NÖN EDITION Geschichte zu Maria Theresia!

Bestellungen jetzt beim NÖN-LeserClub:
Tel. 02742/802-1400 oder auf NÖN.at/leserclub

*Versandkostenfreie Lieferung

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 7,90/8,90 EUR

Kino 2: 7,80 EUR

Kino 3: 8,40/8,60 EUR

Kinomontag: 7 EUR

Kinderfilme: 6,20 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet 15,40 EUR

(Cinema Paradiso Card 14,20 EUR)

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,

ab 140 min. 1,50 EUR. 3D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema

Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten

nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen

Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-

Stellen und auf www.oeticket.com

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-

Innen. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar:

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr; Club 3 bei Kon-

zerten, DJs bis 4 Uhr, **Schanigarten**, Kaffee-

und Frühstücksspezialitäten, internationale

Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-

Snacks, **Frühstücks-Brunch-Buffet**: 9-13 Uhr

So und Feiertag 9,90 EUR

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion

Jeden Dienstag zeigen wir einen Film in Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

Hauptpartner:



Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 162

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Claudia Witzmann; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Philippe Sanmiguel, James Croucher, Michelle Cutelli, Christian Maislinger, Paul Feuersänger, Axel Halbhuber, Christian Lendl, Verleiher, privat; Lektorat: Barbara Walk; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

KONZERT: SAMBA TOURÉ

Einer der schillerndsten Vertreter des Sahara-Blues präsentiert seinen völlig eigenen „desert blues“ Stil zwischen traditionellen Songhai-Themen, Niger-Blues und westlichen Einflüssen.

17.5.17, 20 Uhr, Eintritt 2 EUR ermäßigt

KONZERT: STEAMING SATELLITES

Die Steaming Satellites schaffen mit ihrem aufregenden Stilmix aus Space-Rock, Sexy Funk und Indie-Pop den perfekten Spagat zwischen retro und modern. Im Club 3 entern sie die Bühne mit einem ihrer legendären Live-Auftritte.

25.5.17, 20 Uhr, Eintritt 2 EUR ermäßigt



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO IM PFARRHOF KARLSTETTEN

An zwei Tagen verwandelt sich der wunderschöne Pfarrhof der Gemeinde Karlstetten in ein Open Air Kino. Nach der tollen Premiere 2016 präsentieren die Pfarrgemeinde Karlstetten und Cinema Paradiso auf der Leinwand unter dem großen Nussbaum.

26.5.17, Wilde Maus + 27.5.17, Bauer Unser

Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, Eintritt 5 EUR, mit CP Card 4 EUR.



CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER ENTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Phil Rudd Band (4.5.17), Samba Touré (17.5.17), Steaming Satellites (25.5.17)