

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

10 ☆ 15

Beethovengasse Baden



Weil ich zu
Weihnachten viel
um die Ohren hab.



CashBack Online

Bequem bei über 500 Partnern online
shoppen und Geld zurückbekommen.

Bank Austria Hosts für den können Ihre Weihnachtsgläube jetzt erfüllen wie, wenn und wo sie wollen
und bekommen dabei auch noch Geld zurück aufs Konto. Automatisch und monatlich. Einfach über
cashbackonline.at auf 100 Online-Shops und Partnern ausgreifen und losfahren.

cashback.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

Bank Austria ist ein Mitglied der Bank Austria Group. Bank Austria ist ein Mitglied der Bank Austria Group.
THE BOOTBACH HUMANIC

Bank Austria ist ein Mitglied der Bank Austria Group. Bank Austria ist ein Mitglied der Bank Austria Group.

EDITORIAL

Der Oktober vereint zwei Altstars des Kinos in einem herrlichen Filmspaß auf der Leinwand. In **Picknick mit Bären** stolpern **Robert Redford** und **Nick Nolte** in einem Anfall von Endlife-Crisis auf einem Trail durch die Natur. **Pixar** ist mit einem der besten Filme des Jahres zurück! Der Animationsfilm **Alles steht Kopf** ist perfektes Familienkino und erinnert an die glorreiche Vergangenheit des Filmstudios (Findet Nemo, Ratatouille, Wall-E). **A Royal Night – Ein königliches Vergnügen** entspinnt nach einer wahren Fußnote in der royalen Biografie eine faszinierende Geschichte: Margaret und Elizabeth sind im London der Nachkriegszeit verschollen und legen für einige Stunden ihr Prinzessinnendasein ab. In der herzswarmen Komödie **Madame Marguerite oder die Kunst der schiefen Töne** lebt eine reiche Dame den Traum von der Opernkariere. Das kleine Problem: Sie trifft keinen Ton! Einen überragenden **Johnny Depp** gibt es im Gangster-Movie **Black Mass** zu sehen. In **A Perfect Day** mit **Benicio Del Toro** und **Tim Robbins** entwickelt sich der frustrierende Arbeitstag einer Gruppe von NGO-Mitarbeitern zum perfekten Tag. Aus Frankreich kommt der leicht-frivole, sommerliche Kinospaß **Der Vater meiner besten Freundin**. **Der Staat gegen Fritz Bauer** ist aufrüttelndes, groß gespieltes Kino über die wahre Geschichte eines Staatsanwaltes, der den Naziverbrecher Adolf Eichmann vor Gericht bringen will. **Am Ende ein Fest** gelingt das meisterhafte Kunststück, beim Thema Lebensende die Zuschauer befreit auflachen zu lassen. **Iraqi Odyssey** erinnert daran, dass der Irak in den 50er-70er-Jahren ein modernes, freies Land war. Tolle Filme bietet auch wieder das österreichische Kino: **Jack** holt mit Jack Unterweger eine der schillerndsten Kriminalfiguren Österreichs auf die Leinwand. Bei dem spannenden Dokumentarfilm **Wie die anderen** ist Regisseur **Constantin Wulff** und ExpertInnen zu Gast. Gleich zwei wunderbare skurrile Art-house-Komödien zeigen wir zu exklusiven Spätvorstellungen: In **Frank** begeistert **Michael Fassbender** als Frontman einer Indie-Band. Zu Halloween zeigen wir die unheimlich lustige „Mockumentary“ **5 Zimmer Küche Sarg**.

Mit **Catherine Russell** gibt eine er derzeit größten und charismatischsten Sängerinnen von Blues, Gospel und Jazz ein Konzert. Bei **Scottish Colours** verzaubern **Coig** aus Kanada und die **Sioban Miller Band** aus Schottland mit traumhafter Folkmusik.

CINEMA CAFÉ BAR Mo-Do ab 17 Uhr, Fr ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr

Neues von der Cinema Bar: Ab jetzt gibt es in unserer gemütlichen Bar „Gratis WLAN“! Außerdem können alle Fußballfans die Spiele der „Uefa Champions League“ und der österreichischen Nationalmannschaft live in bester Bild- und Tonqualität erleben. Genießen Sie die letzten Sonnenstrahlen des Jahres in unserem sonnigen Schanigarten.

Schöne Herbsttage im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Satträ

Alles steht Kopf – Film

Catherine Russell – Konzert

Coig – Konzert





☆ DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

D 2015, R+B: Lars Kraume, B: Olivier Guez, K: Jens Harant, Sch: Barbara Gies, M: Julian Maas, D: Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld, Sebastian Blomberg, u.a., 105 min., ab 9.10.15

Fesselndes Porträt jenes mutigen Mannes, der Adolf Eichmann aufgespürt und die Verbrecher von Auschwitz vor Gericht gebracht hat. Blickpunkt Film

Die jungen Menschen haben in Deutschland in den 1950er Jahren keine Lust auf Vergangenheitsbewältigung, wollen Konsum und Neuanfang. Der hessische Generalstaatsanwalt Fritz Bauer will dagegen die Täter der NS-Zeit vor Gericht stellen und als er den Hinweis bekommt, dass sich SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann in Argentinien aufhält, heftet er sich auf dessen Spur. In Ministerien, BKA (Geheimdienst) und Justiz versucht man, die einstige braune Brut zu protegieren, in seiner eigenen Behörde werden Intrigen gegen Bauer gesponnen, verschwinden Akten. Nach einer Fernsehsendung erhält er Morddrohungen. Gemeinsam mit dem Staatsanwalt Karl Angermann kämpft Bauer gegen seine unsichtbaren Feinde, gibt nicht auf. Im Kampf um Wahrheit und gegen das Vergessen, bieten Burghart Klaußner (Fritz Bauer) und Ronald Zehrfeld eine Performance und eine Körperlichkeit, wie sie im deutschen Film einzigartig ist. Politik, Geschichte und Emotionen ergeben hier eine Kombination, die man sehen muss.

☆ AM ENDE EIN FEST

Israel/D 2014, R+B: Sharon Maymon, Tal Granit, K: Tobias Hochstein, Sch: Einat Glaser-Zarhin, M: Avi Belleli, D: Ze'ev Revach, Levana Finkelstein, Aliza Rosen, Ilan Dar, Raffi Tavor, Yosef Carmon u.a., 93 min., ab 16.10.15

Die Zuschauer werden schallend lachen und mit einem breiten Lächeln aus dem Kino kommen. Screen International

Demenz, Euthanasie und der Lebensabend – dieser wunderbare israelische Film thematisiert nicht gerade leichte Kost. Daher ist es umso überraschender, mit welch zündendem Humor dieser beim Festival in Venedig mit dem Publikumspreis ausgezeichnete Film um eine Seniorengruppe und ihre selbstgebaute, gnadenbringende Suizidmaschine ausgestattet ist. Doch auch die emotionale Seite kommt bei der hervorragenden Tragikomödie nicht zu kurz, so dass sich „Am Ende ein Fest“ als bittersüßes Vergnügen vor ernstem Hintergrund erweist, in dem auf gekonnte Weise ohne erhobenen Zeigefinger das Für und Wider des selbstbestimmten Ablebens behandelt wird. Wie im wahren Leben liegen hier die Tränen der Trauer sowie der Freude meist überraschend nahe beieinander und am Ende ist dieses Meisterstück auch noch heiter und hoffnungsvoll.

Ein berührender Film über die Liebe und das Leben. FAZ
Filmfestival Venedig 2014: Publikumspreis – bester Film

☆ A ROYAL NIGHT – EIN KÖNIGLICHES VERGNÜGEN

GB 2015, R: Julian Jarrold, B: Trevor de Silva, K: Christophe Beaucarne, Sch: Luke Dunkley, M: Paul Englishby, D: Sarah Gadon, Bel Powley, Jack Reynor, Rupert Everett, Emily Watson, Jack Laskey, Jack Gordon u.a., 97 min., ab 2.10.15

Diese Königin ist die am längsten regierende Monarchin Britanniens. Seit 63 Jahren sitzt Queen Elizabeth am Thron. Ein normales Mädchen durfte sie kaum sein. Nur einmal streift Elisabeth ihr Prinzessinnendasein ab und zieht als Teenager durch die Straßen Londons. Im Mai 1945 wird das Ende des Zweiten Weltkriegs gefeiert. Die Straßen sind voller jubelnder Menschen. Unter ihnen sind auch die Prinzessinnen Margaret und Elizabeth, die sich von einem Ball davongeschlichen haben. Als die Teenager sich in der Menge aus den Augen verlieren, bittet Elizabeth einen jungen Soldaten aus der Arbeiterklasse, ihr bei der Suche nach Margaret zu helfen. Das ist der Beginn einer ereignisreichen Reise durch die Nacht – prägend für die zukünftige Monarchin. Eine märchenhafte Was-wäre-wenn-Geschichte spinnt bekannte Fakten – die beiden Royals waren tatsächlich ein paar Stunden verschwunden – mit Fantasie weiter. Wunderbar fotografiert und unter anderem mit Rupert Everett als Georg VI. glänzend besetztes, nostalgisches „Schaustück“, mit viel Esprit, clever und dabei immer authentisch. *Eine elegant, launige Screwball-Comedy mit viel Swing-Musik, einer Überbetonung des britischen Akzents und reichlich Verwicklungen. Programm kino*

☆ PICKNICK MIT BÄREN

USA 2015, R: Ken Kwapis, B: Rick Kerb, K: John Bailey, Sch: N. Carol Littleton, M: N. Larson, D: Robert Redford, Nick Nolte, Emma Thompson, Nick Offerman, u.a., 98 min., ab 16.10.15

Sie sind die Größen! Und zusammen sind sie das beste und lustigste Leinwandduo des Kinojahres. Robert Redford und Nick Nolte. Der eine gibt den erfolgreichen Schriftsteller, der andere den gescheiterten Ex-Trinker, der das Leben in vollen Zügen genießt und Spaß hat. Jahrelang haben sich die alten Freunde nicht mehr gesehen. Als der smarte und glücklich mit Ehefrau (Emma Thompson) lebende Robert Redford in einem Anfall von Endlife-Krise beschließt, den tausende Meilen langen Appalachen-Trail zu gehen, taucht plötzlich sein Freund aus einem früheren Leben auf. Nick Nolte. Sympathische Stars in ihren 70ern, faszinierende Natur, Situationskomik und witzige Dialoge, die sich meist ums Alter drehen. Der notarztverdächtig durch die wunderschöne Natur des Ostens der USA schlurfende Nick Nolte schiebt Wuchteln, die an Weisheit grenzen. Einer der witzigsten und klügsten Filme des Jahres, mit zwei Schauspielerlegenden auf dem Höhepunkt ihrer Kunst.

Ein wunderbares Schaufenster für zwei außergewöhnlich Stars. Redford ist so charmant und gewinnend wie vor einem halben Jahrhundert und Nolte zum Niederknien er selbst. Guardian



☆ MADAME MAGUERITE ODER DIE KUNST DER SCHIEFEN TÖNE

F/Tschechien/Belgien 2015, R+B: Xavier Giannoli, B: Marcia Romano, K: Glynn Speeckaert, Sch: Cyril Nakache, M: Ronan Maillard, D: Catherine Frot, André Marcon, Christa Thérét, u.a., 127 min., ab 30.10.15

Halten Sie Ihre Ohren zu und öffnen Sie Ihr Herz! Regisseur Xavier Giannoli liefert eine fabelhafte Komödie über eine steinreiche, aber vollkommen untalentierte Sopranistin. Alle Jahre lädt Madame Marguerite (Catherine Frot) zahlreiche Musikliebhaber zu einem pompösen Fest in ihrem Schloss. Dort geht die wohlhabende Dame stets ihrer großen Leidenschaft nach und gibt ihr Gesangstalent zum Besten. Dieses ist allerdings nicht vorhanden, sondern sie bringt vielmehr ausschließliche schiefe Töne hervor. Ihr dies zu sagen, traut sich jedoch keiner. Nach Marguerites jüngstem Auftritt zu Beginn der Goldenen Zwanziger beschließt die junge Journalistin Hazel, das Ganze schließlich auf die Spitze zu treiben. Mit einem lobpreisenden Artikel bestärkt sie Marguerite endgültig, ihren großen Traum einer Karriere als Opernsängerin zu verwirklichen. Ihr Mann Georges versucht vergeblich, die vermeintliche Diva davon abzubringen. *Diese glänzende Satire profitiert von der Gabe des „Chanson d'Amour“-Regisseurs Giannoli, bei solch heiklem Material genau den richtigen Ton zu treffen. Variety*

☆ DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN

F 2015, R+B: Jean-François Richet, B: Lisa Azuelos, K: Robert Gantz, Pascal Marti, Sch: Hervé Schneid, M: Philippe Rombi, D: Vincent Cassel, François Cluzet, Lola Le Lann, Alice Isaaz u.a., 106 min., ab 23.10.15

Sommerferien auf Korsika: Louna (17) und Marie (18) wollen sich amüsieren, leider wachen ihre bestens miteinander befreundeten Väter mit Argusaugen über ihr nächtliches Treiben. Dass die minderjährige Louna sich ausgerechnet in den coolen Vater (Vincent Cassel) ihrer besten Freundin Marie verliebt und ihn verführt, stand nicht auf dem Programm. Was für den 45-Jährigen ein einmaliger Fehler war, hält das Mädchen für den Beginn einer Beziehung. Als Lounas Vater (François Cluzet) den „Perversen“ sucht und ausgerechnet seinen Freund dabei einspannt, wird es kompliziert. Eine bestechende witzig-freche Komödie um verbotene Leidenschaften und schwache Momente. Jean-François Richets Sommerdramödie basiert auf Claude Berris Original aus dem Jahr 1977, fokussiert sich aber weniger auf die beiden von ihren Ehen gebeutelten Väter als auf die Heranwachsenden (charmant: Lola Le Lann in ihrer ersten Kinorolle), bei der sich Berechnung und Unschuld die Waage halten. Bestes Sommerfeeling ist garantiert – über eine Million französische Kinogänger waren hingerissen! *Unterhaltsame und dezent frivole Komödie im sommerlichen Süden Frankreichs. Programm kino*

☆ BLACK MASS

USA 2015, R: Scott Cooper, B: Mark Mallouk, K: Masanobu Takayanagi, Sch: David Rosenbloom, M: Junkie XL, D: Johnny Depp, Joel Edgerton, Benedict Cumberbatch, Kevin Bacon, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard u.a., 122 min, ab 23.10.15

Johnny Depp endlich wieder in einer guten Rolle! In Scott Coopers (Crazy Heart) hervorragendem Gangster-Film beweist er wieder, welche schauspielerische Vielseitigkeit in ihm steckt. Neben Depp beeindruckt Joel Edgerton, Benedict Cumberbatch, Kevin Bacon und Dakota Johnson in Nebenrollen. Seit 1975 versetzt James „Whitey“ Bulger (Johnny Depp) mit seiner Gang Boston in Schrecken. Bei seinen Verbrechen kann er sich auf die Loyalität seines Bruders Bill (Benedict Cumberbatch) verlassen, der zum Senator aufgestiegen ist, und auf einen alten Kumpel John Connolly (Joel Edgerton), der es zum FBI geschafft hat. Als die Kumpanei zwischen Politik und Kriminalität in den 1980er Jahren auffliegt, stellen sich seine einstigen Weggefährten gegen ihn.

Atemberaubende Verfilmung einer wahren Geschichte. Johnny Depp wurde für seine Darstellung der ambivalenten Persönlichkeit der Hauptfigur zu Recht bei den diesjährigen Filmfestspielen in Venedig gefeiert.

Johnny Depp zeigt als berüchtigter Bostoner Gangster James „Whitey“ Bulger in Scott Coopers straffem und elegantem Verbrecher-Drama die beste Arbeit seiner Karriere. Hollywood Reporter

☆ A PERFECT DAY

S 2015, R+B: Fernando León de Aranoa, B: Jean-François Richet, K: Alex Catalán, Sch: Nacho Ruiz Capillas, M: Arnau Bataller, D: Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko, Mélanie Thierry, Fedja Štukan u.a., 105 min., ab 30.10.15

Fernando León de Aranoas erster englisch-sprachiger Film gehörte zu den Highlights in Cannes 2015. Eine Komödie mit viel Humor, Bildwitz, Tempo und vor allem einem tollen Cast: Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry und Olga Kurylenko spielen ein ungleiches Quartett einer Hilfsorganisation.

Eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von NGOs versucht in den 1990er Jahren im Krisengebiet auf dem Balkan Menschen in Notlagen zu helfen. Als das Team rund um den erfahrenen Helfer Mambrú (Benicio Del Toro) den letzten Brunnen mit Trinkwasser säubern soll, muss sie sich mit rigiden UN-Bürokraten, verständnislosen Soldaten und hinterhältigen Kriminellen auseinandersetzen, die sie in ihrem Engagement behindern. Die einzige Möglichkeit, dem Wahnsinn zu entfliehen, ist hilfloser Zorn, Zynismus und eine Portion Humor. So wird aus einem Tag der Frustration ein „perfekter Tag“.

Mit schwarzem Humor, witzigen Dialogen und reichlich Situationskomik erweist sich diese Groteske über eine humanitäre Katastrophe als würdiger Nachfolger der Kriegssatire „Mash“. Variety



45 YEARS

GB 2015, **R+B:** Andrew Haigh, **K:** Lol Crawley, **Sch:** Jonathan Alberts, **M:** Joakim Sundstorm, **D:** Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Dolly Wells, Geraldine James u.a., 95 min., **ab 18.9.15**

Ganz große Schauspielkunst. Süddeutsche Zeitung

Kate (Charlotte Rampling) und Geoff (Tom Courtenay) – seit 45 Jahren verheiratet – leben einen beschaulichen Alltag. Eine Nachricht bringt ihre Welt ins Wanken: Die Leiche von Geoff's tödlich verunglückter Ex-Freundin wird nach 50 Jahren gefunden. Sie ist seine verschwiegene große Liebe. Während er sich in Erinnerungen verkriecht, stürzt sich Kate in die Organisation der Party zum 45. Hochzeitstag. Alles scheint wie gewohnt, doch unter der Oberfläche brodelt es.

Feinfühlig und unglaublich bewegend. Wunderbar erzählt und gefilmt. Ein feiner, nuancierter Film. Charlotte Rampling war wohl niemals besser. Daily Telegraph

Berlinale 2015: 2 Silberne Bären – Beste Schauspielerin, Bester Schauspieler

EVEREST

2D+3D

USA/GB 2015, **R:** Baltasar Kormákur, **B:** Lem Dobbs, u.a., **K:** Salvatore Totino, **Sch:** Mick Audsley, **M:** Dario Marinelli, **D:** Jake Gyllenhaal, Josh Brolin, Jason Clarke, Keira Knightley, Vanessa Kirby, John Hawkes u.a., 122 min., **ab 18.9.15**

1996 am Mount Everest: Eine Expedition gerät in einen Schneesturm und kämpft unter dramatischen Umständen ums Überleben. Jon Krakauer hat dem Ereignis einen dokumentarischen Roman gewidmet, der isländische Independent-Regisseur Baltasar Kormákur (101 Rejkavik, Contraband) bringt ein mit Hollywood-Stars gespicktes Bergsteiger-Drama auf die Leinwand. Unter der Führung der erfahrenen Bergsteiger Scott Fischer (Jake Gyllenhaal) und Rob Hall (Jason Clarke) machen sich zwei Gruppen zu einem Wettrennen auf den Gipfel auf. Doch als sie in ein gewaltiges Unwetter geraten kämpfen sie nur mehr ums Überleben.

Atemberaubende Kamerafahrten – zum Teil an Originalschauplätzen am Fuße des Himalayas gedreht – treffen auf die dramatischen Ereignisse.

FACK JU GÖHTE 2

D 2015, **R+B:** Bora Dagtekin, **K:** Andreas Berger, **Sch:** Charles Ladmiral, **M:** Michael Beckmann, **D:** Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Jana Pallaske, Katja Riemann u.a., 119 min., **ab 10.9.15**

Nach dem grandiosen Erfolg von „Fack Ju Göhte“ folgt die langerwartete Fortsetzung. Wieder mit dabei sind die Publikumsliebhaber Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Katja Riemann.

Der coole Ex-Kleinganove und frisch gebackene Lehrer Zeki Müller (Elyas M'Barek) ist mit seinen etwas anderen Lehrmethoden sehr beliebt bei seinen Schülern. Doch der Schulalltag nervt ihn zunehmend. Um den Ruf der Schule aufzubessern soll Zeki und seine Kollegin Lisa Schnabelstedt (Karoline Herfurth) auf Klassenfahrt nach Thailand geschickt werden, wo die Schüler rund um Klassengöre Chantal für ordentlich Wirbel sorgen.

Slapstick am laufenden Band und derbe Sprüche von einem wunderbaren Ensemble vor der traumhaften Kulisse Thailands.

☆ IRAQI ODYSSEY

CH/D/IQ 2015, **R+B:** Samir, **K:** Pierre Mennel, Lukas Strebel, John C. Kelleran, Samir, u.a., **Sch:** Ali Alfatlawi, Sophie Brunner, Samir, **M:** Maciej Sledziecki, 90 min., **ab 23.10.15**

Schluchzende Frauen in schwarzen Umhängen. Bärtige Männer die Waffen in die Höhe strecken. Autobomben. Zerstörte, staubige Landschaften. Diese Bilder haben sich im Westen durch die fast schon tägliche Berichterstattung aus dem Irak in den Köpfen verfestigt. Dem gegenüber stehen Erinnerungen einer Familie aus den 50er bis 70er Jahren: Frauen in schicken Kleidern studieren an der Universität und werden von zuvorkommenden Männern in eleganten Anzügen begleitet. In den Kinos wurden aktuelle Filme gezeigt, in den Lokalen moderne Musik gespielt – es herrschte ein Glaube an den Fortschritt und die Teilhabe an der modernen Welt. Fünfzig Jahre später ist davon nichts mehr geblieben. Heute lebt jeder fünfte Iraker in der Diaspora. Der Filmemacher Samir – im Irak geboren, in der Schweiz aufgewachsen – erzählt die Geschichte seiner irakischen Familie, die verstreut auf der ganzen Welt lebt.

☆ JACK

Ö 2015, **R+B:** Elisabeth Scharang, **K:** Jörg Widmer, **Sch:** Alarich Lenz, **M:** Naked Lunch, **D:** Johannes Krisch, Corinna Harfouch, Birgit Minichmayr, Sarah Viktoria Frick, Paulus Manker u.a., 97 min., **ab 9.10.15**

Noch immer ranken sich Verschwörungstheorien und Spekulation rund um Jack Unterweger und seine Verbrechen. Regisseurin Elisabeth Scharang gelingt mit einem hochkarätigen Schauspielensemble eine spannende Achterbahnfahrt durch das abgehobene Leben eines Verbrecherstars. Johannes Krisch brilliert dabei als zwielichtiger Jack an der Seite von Corinna Harfouch und Birgit Minichmayr. Jack wird für den Mord an einem Mädchen verurteilt. Im Gefängnis kanalisiert er seine kriminelle Vergangenheit in literarische Texte. Als er nach 15 Jahren frühzeitig aus der Haft entlassen wird, avanciert der „Häfnpoet“ mit unzähligen Flirts und sexuellen Eskapaden zum Frauenschwarm. Durch die Affäre mit der Architektin Susanne erhält Jack einen Platz in der Wiener Society. Doch als sich eine Serie Prostituiertenmorde ereignet, haben Polizei und Presse schnell einen Hauptverdächtigen im Visier: Jack.

☆ WIE DIE ANDEREN

Ö 2015, **R+B:** Constantin Wulff, **K:** Johannes Hammel, **Sch:** Dieter Pichler, **M:** Claus Benischke, Andreas Hamza, 95 min.

Regisseur Constantin Wulff und Dr. Ursula Kogelbauer zu Gast im Kino

Über eineinhalb Jahre hat Regisseur Constantin Wulff (In die Welt) den Alltag der Abteilung für Kinder- und Jugendpsychiatrie im niederösterreichischen Landeskrankenhaus in Tulln verfolgt. Sein einführender Film zeigt die institutionelle Arbeit als permanenten Balanceakt: zwischen Behutsamkeit und Druck, Routine und emotionaler Befangenheit, Regelwerk und Improvisation. „Wie die anderen“ gelingt es, die oft klischeehaften Bildern von psychiatrischen Anstalten und den diffusen Ängsten vor Psychiatrie aufzubrechen. Für Kritik am Film sorgten Szenen, in denen die Patienten ins Bild gerückt wurden: Darf man die jungen Menschen zeigen oder besteht die Gefahr der Stigmatisierung?

15.10.15, 20 Uhr, Nach dem Film Publikumsgespräch mit Regisseur Constantin Wulff und Dr. Ursula Kogelbauer





ALLES STEHT KOPF

USA 2015, R+B: Peter Docter, B: Meg LeFauve, Josh Cooley, Animation, 108 min., empf. ab 6 Jahren, ab 1.10.15

Pixar ist zurück – und das mit dem innovativsten Film seit Langem! Die hinreißende Animationskomödie von „Oben“-Macher Pete Docter schließt an die früheren Meisterwerke, wie „Ratatouille“ oder „Wall-E“ an und ist ein Triumph für das Genre des Familienfilms. Die elfjährige Riley hat es nicht leicht. Als wäre es nicht schon anstrengend genug, sich unentwegt mit ihren Eltern herumzuschlagen, muss sich das Mädchen mit einem neuen Zuhause in einer neuen Stadt und einer neuen Schule arrangieren. Unterstützt wird sie dabei von fünf Emotionen, die in ihrem Verstand arbeiten: Freude, Angst, Zorn, Abscheu und Traurigkeit. Aber auch denen fällt es nicht leicht, immer an einem Strang zu ziehen.

2D+3D

KUDELNDEL BEI PETERSSON UND FINDUS

S 2009, R: Jørgen Lerdam nach Sven Nordqvists, Zeichentrickfilm, 70 min., empf. ab 4 Jahren, ab 16.10.15

Große dürfen immer machen, worauf sie gerade Lust haben, denkt Kater Findus. Er will auch groß sein. Sein Wunsch geht in Erfüllung, doch ganz anders als erwartet. Denn sein Herrchen Pettersson schrumpft gleichzeitig auf Katzensgröße, sodass nun Findus alles im Haus erledigen muss. Liebenswerter Kinofilm nach Sven Nordqvists populären Kinderbüchern.

HOTEL TRANSILVANIEN 2

USA 2015, R: Genndy Tartakovsky, B: Adam Sandler, Robert Smigel, Animation, 95 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.10.15

Das Sequel zum Hit aus dem Jahr 2012 erweitert das sympathisch-scurrile Personal um Hotelbesitzer Graf Dracula um zwei neue Familienmitglieder: Draculas Tochter Mavis hat ein Kind bekommen, einen Sohn, der dem Menschenvater sehr ähnlich sieht. Der Großpapa hat Bedenken, dass aus dem Jungen kein richtiger Vampir werden könnte und versucht ihn mit Hilfe seiner Freunde zu einem zu machen.

2D+3D

PAN

USA 2015, R: Joe Wright, B: Jason Fuchs, James M. Barrie D: Hugh Jackman, Garrett Hedlund, Rooney Mara, Amanda Seyfried u.a., 112 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 30.10.15

Zwölf Jahre nach P. J. Hogans „Peter Pan“ wagt sich mit Joe Wright der nunmehr dritte Filmemacher an eine Realfilmadaption von J. M. Barries Kinderbuchklassiker. Der aufgeweckte 12-jährige Waisenjunge Peter wächst in einem trostlosen Heim auf. Eines Nachts verschwindet Peter wie von Zauberhand aus dem Waisenhaus und findet sich plötzlich im magischen Nimmerland wieder, das von Feen, Kriegern und Piraten bewohnt wird.

2D+3D

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstück von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



DEN MENSCHEN SO FERN

F 2014, R+B: David Oelhoffen, B: Antoine Lacomblez, K: Guillaume Deffontaines, Sch: Juliette Welfling, M: Nick Cave, Warren Ellis, D: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Djemel Barek, Vincent Martin, Nicolas Giraud u.a., 102 min., ab 11.10.15

Nach einer Kurzgeschichte von Albert Camus entspinnt Regisseur David Oelhoffen eine eindringliche Geschichte über eine Männerfreundschaft, die kulturelle Grenzen überwindet. Die beiden grandiosen Hauptdarsteller (Viggo Mortensen, Reda Kateb), die wunderschön in Szene gesetzte algerische Landschaft und der faszinierende Soundtrack von Nick Cave und Warren Ellis machen den Film zu einem intensiven und bildmächtigen Kinoerlebnis. Im Atlasgebirge, 1954: Weitab vom politischen Geschehen unterrichtet ein Algerienfranzose (Viggo Mortensen) algerische Kinder. Eines Tages fordert ihn ein französischer Soldat auf, einen des Mordes angeklagten arabischen Bauern (Reda Kateb) zur Polizeistation in die nächste Stadt zu bringen. Auf der beschwerlichen Reise durch Berge und Wüste nähern sich die beiden Männer an.

RICKI – WIE FAMILIE SO IST

USA 2015, R: Jonathan Demme, B: Diablo Cody, K: Declan Quinn, Sch: Wyatt Smith, D: Meryl Streep, Sebastian Stan, Kevin Kline u.a., 119 min., ab 4.10.15

Meryl Streep als alternde Rock-Musikerin, die das eigene Familienleben bzw. die eigenen Kinder ein- und in eine andere Realität zurückholen. Jonathan Demme (Das Schweigen der Lämmer) versammelte für diese Komödie ein hochkarätiges Team. In den Hauptrollen brillieren Kevin Kline und Meryl Streep. Ricki hat vor langer Zeit den Durchbruch geschafft und ist dank ihrer Gitarre zur gefeierten Rock-Sängerin in den Olymp der Rock 'n' Roll-Musiker aufgestiegen. Leider hat sie ihrem beruflichen Erfolg die eigene Familie geopfert und das Großziehen der Kinder ihrem Ex-Mann Pete (Kevin Kline) überlassen. Nachdem ihre große Karriere allerdings ins Stocken gerät, sucht Ricki wieder Kontakt zu den Menschen, die sie damals im Stich gelassen hat. Sie kehrt nach Chicago zurück und versucht, vergangene Fehler wiedergut zu machen und trifft dabei auf ihre mittlerweile erwachsenen Kindern sowie ihren Ex-Mann Peter.

SENIORENAKTION:

MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

Cinema Paradiso zeigt in Kooperation mit dem Seniorenbund NÖ und der NÖN die erfolgreiche französische Komödie „Monsieur Claude und seine Töchter“ in Sondervorstellungen am frühen Nachmittag für Seniorengruppen.

5.10.15-9.10.15, Informationen und Anmeldungen bei Silvia Imler, Tel. 02742/9020 DW 4030 oder silvia.imler@noe-senioren.at





FILMRISS DJ LINE + FILM

Im Oktober gibt's mit Lenny Abrahamsons bizarrem Musikfilm ein wahres Arthouse-Juwel in einer exklusiven Spätvorstellung zu sehen. Die beiden DJ's L'Espresso und TFMA sorgen ab 20 Uhr für die musikalische Unterhaltung und stimmen dich auf einen besonderen Kinoabend ein. Die Cinema Bar verwöhnt dich dabei mit coolen Drinks und tollen Specials (Happy Hour von 20-22 Uhr: alle Longdrinks um 3,9 EUR).

FRANK

Irland/GB 2014, **R:** Lenny Abrahamson, **B:** Jon Ronson, Peter Straughan, **M:** Stephen Rennicks, **D:** Michael Fassbender, Maggie Gyllenhaal, Domhnall Gleeson, Scoot McNairy, Carla Azar u.a., 91 min.

Frank (Michael Fassbender) ist der Frontmann der Rockband Soronprfbs. Seine Besonderheit: Nicht nur bei öffentlichen Auftritten seiner Gruppe, sondern auch im privaten Alltag trägt er stets einen Pappmaschee-Kopf, der sein Gesicht verdeckt. Nicht einmal seine Bandkollegen wissen, wie er wirklich aussieht. Als der Keyboarder ausfällt, sucht Frank Ersatz und wird mit Jon (Domhnall Gleeson) fündig. Er nimmt den jungen Musiker in die Band auf, der ahnt jedoch noch nicht recht, worauf er sich eigentlich eingelassen hat. Die Kollegen nehmen den Neuling schließlich mit in eine abgelegene Hütte in den irischen Wäldern, um dort ein Album aufzunehmen. Michael Fassbenders Darstellung der Hauptfigur ist ein Wunder der expressiven Körpersprache und Maggie Gyllenhaal beeindruckt in einer Nebenrolle.

Ein verrückter, wundervoller Film der aus der Reihe tanzt. The Guardian

16.10.15, 20 Uhr DJ-Line, Eintritt frei! 22.00 Uhr Filmbeginn, Eintritt: 6 EUR, CP Card -1EUR

FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso Baden serviert gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Die Schmankerl gibt es diesmal von der Fleischerei Steiner aus Sollenau. Feine Weine kredenzt das Weingut Schabl aus Gumpoldskirchen. Als filmischen Leckerbissen gibt es die bezaubernde französische Komödie „Madame Marguerite oder die Kunst der schiefen Töne“ (Kino 1). **28.10.15, 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller**



BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Oktober zeigen wir den bezaubernden Animationsfilm „Alles steht Kopf“ (Kino 1, 9.45 Uhr), sowie die britische Komödie „A Royal Night“ (Kino 2, 10 Uhr). **28.10.15, ab 9.45 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden.**

HALLOWEEN SPECIAL DJ LINE + FILME

Ein besonderes Programm haben wir uns zu Halloween ausgedacht: Mit Hotel Transsilvanien 2 bieten wir für Kinder bereits am Nachmittag ein gruseliges Abenteuer. Verkleidete Kinder erhalten eine kleine Tüte Popcorn gratis dazu. Ab 19 Uhr geht es dann für die Erwachsenen los: L'Espresso und TFMA sorgen mit Ihren DJ-Set für ausgelassene Stimmung. Die Cinema Bar versorgt dich außerdem mit erfrischenden Drinks und tollen Getränkeaktionen (Happy Hour von 20-22 Uhr). Für verkleidete Besucher (Motto: Vampir) gibt es an der Cinema Bar außerdem eine kleine Überraschung. Weiters bieten wir mit „5 Zimmer Küche Sarg“ einen wunderbar skurrilen Vampir-Spaß zu einer exklusiven Spätvorstellung. Ein visuelles Meisterwerk gibt es am folgenden Tag zum Frühstück serviert: Only Lovers Left Alive, der schönste Vampir-Film aller Zeiten von Jim Jarmusch können Sie beim Breakfast-Special am 1.11. sehen.

HOTEL TRANSSILVANIEN 2

USA 2015, **R:** Genndy Tartakovsky, **B:** Adam Sandler, Robert Smigel, Animation, 95 min.

Neues Abenteuer für das sympathisch-skurrile Personal um Hotelbesitzer Graf Dracula: Draculas Tochter Mavis hat ein Kind bekommen, einen Sohn, der dem Menschenvater sehr ähnlich sieht. Der Großpapa hat Bedenken, dass aus dem Jungen kein richtiger Vampir werden könnte und versucht ihn mit Hilfe seiner Freunde zu einem zu machen.

31.10.15, 16 Uhr, Eintritt 6 EUR, Gratis-Popcorn für verkleidete Kinder

5 ZIMMER KÜCHE SARG

NZ/USA 2014, **R+B:** Taika Waititi, Jemaine Clement, **D:** Taika Waititi, Jemaine Clement, Jonathan Brugh u.a., 85 min.

Herrliche „Mockumentary“ über den Alltag einer Vampir-WG in Neuseeland. So trashig, lustig und hautnah hat man die Blutsauger noch nie gesehen! Vladislav, Viago, Deacon und Petyr kennen sich schon seit Jahrhunderten und haben typische Alltagsprobleme: Wer macht den Abwasch, welches Outfit ist für die nächste Party angesagt, warum bluten die menschlichen Opfer so unkontrolliert aus und wer wischt auf?

31.10.15, 22.30 Uhr, Eintritt 6 EUR, Cinema Paradiso-Card -1 EUR

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

D/GB/USA/F/Zyp 2013, **R+B:** Jim Jarmusch, **D:** Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska, John Hurt u. a., 123 min.

Das Vampirpaar Adam und Eve ist seit Jahrhunderten verheiratet, lebt aber auf verschiedenen Kontinenten – sie im marokkanischen Tanger, er in der sterbenden Industriemetropole Detroit. Adam ist begnadeter Musiker. Über die Jahrhunderte ist Adam ein wenig depressiv geworden. Seine große Liebe Eve spürt Adams Einsamkeit und siedelt aus dem marokkanischen Tanger zurück in die USA. Als sich jedoch Eves wilde Schwester Ava zum ersten Familienbesuch seit 87 Jahren ansagt, läuft das harmonisch-unauffällige Dasein plötzlich völlig aus dem Ruder.

1.11.15, 11.30 Uhr, Eintritt 6 EUR (ohne Frühstück), Cinema Paradiso Card -1 EUR

SCOTTISH COLOURS

Zwei Konzerte an einem Abend! Folkmusik aus den schottischen Highlands und dem kanadischen Cape Breton zaubert die bunten Farben des Indian Summers ins Kino.



COIG

Fünf herausragende Solisten haben sich zur Super-Group der kanadischen Folkszene vereint. Nach einem überwältigenden Auftritt beim renommierten „Celtic-Colours-Festival“ auf der kanadischen Insel Cape Breton beschlossen die Musiker vor zwei Jahren, als Band beisammen zu bleiben.

„Coig“ zünden ein musikalisches Feuerwerk, dessen Markenzeichen die dynamische, energetische „Cape-Breton-Fiddle-Tradition“ ist. Die drei Star-Geiger von „Coig“ fiddeln aber nicht nur atemberaubend, sie geben auch gerne mitreißende Steptanzeinlagen. Multi-Instrumentalist Darren McMullen und der erstaunliche, ureigene Stil von Pianist Jason Roach legen den rhythmischen Teppich. „Coigs“ Debut-Album „Five“ wurde vielfach ausgezeichnet (Album Of The Year – Canadian Folk Awards 2014, Recording Of The Year – Music Nova Scotia Award 2014).

Chrissy Crowley (Fiddle, Steptanz) Rachel Davis (Fiddle, Steptanz), Colin Grant (Fiddle), Darren McMullen (Gitarre, Mandoline, Banjo, Flöten), Jason Roach (Piano)

SIOBHAN MILLER BAND

Siobhan Miller ist eine der herausragendsten Sängerinnen Schottlands. Mit ihrer klaren, ausdrucksstarken Stimme und ihren einzigartigen Interpretationen traditioneller Folk Songs versetzt sie Kritiker und Zuschauer gleichermaßen in Jubelstürme.

Bereits zweimal (2011 und 2013) wurde Siobhan bei den MG Alba Scots Trad Awards als „Scots Singer of the Year“ ausgezeichnet und gewann 2008 den „BBC Radio 2 Young Folk Award“. Auf ihrem lange erwarteten Solo-Album „Flight Of Time“ zeigt Siobhan Miller auch ihr großes Songwriter-Talent. Ihre Lieder sind tief in der Folktradition verwurzelt und haben trotzdem das Potenzial für internationale Chart-Platzierungen.

The greatest voice in scottish folk music today. Folker

6.10.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 19 EUR, Abendkassa 21 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt



CATHERINE RUSSELL

Catherine Russell deckt mit ihrer grandiosen Stimme und den wundervollen Balladen ein breites musikalisches Spektrum amerikanischer Roots Music ab – von Blues über Soul, Swing und Jazz. So groß wie ihr Repertoire ist auch ihre faszinierende Bühnenpräsenz.

Das Talent ist Catherine Russell in die Wiege gelegt. Ihr Vater Luis Russell war der musikalische Direktor Louis Armstrongs. Ihre Mutter Carline Ray zupfte bei Jazz-Größen wie Wynton und Branford Marsalis den Bass. Bevor Catherine ihre Solo-Karriere startete, hat sie als Sängerin, Keyboarderin und Percussionistin von Superstars wie David Bowie, Paul Simon, Madonna, Jackson Browne oder Cindy Lauper bereits langjährige Bühnenerfahrung auf ausgedehnten Welttourneen gesammelt. Seit 2006 macht Catherine Russell „ihr eigenes Ding“. Auf ihrem Debüt-Album „Cat“ besann sie sich auf ihre musikalischen Wurzeln, stark geprägt von „Onkel Satchmo“ Luis Armstrong. Bereits mit ihrem dritten Album „Inside This Heart Of Mine“ erklimmte Russell die Spitze der amerikanischen Jazz-Charts und erntete weltweit hymnische Kritiken. Auf den größten Jazz-Festivals der Welt zählt sie zu den Highlights. Catherine Russells musikalische Kunst wurde mit unzähligen Preisen bedacht, darunter: „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ in der Kategorie Jazz; „Prix du Billie Holiday“ der „Academie du Jazz“; Grammy für den Soundtrack zur TV-Serie „Boardwalk Empire“.

Im Cinema Paradiso präsentiert sie ihr aktuelles Album „Bring it Back“, das sie endgültig in den Jazz-Olymp erhebt. Zahlreiche renommierte Jazz-Magazine wie NPR Music, Downbeat, Roots Music Report und Curt's Jazz Café zählen das Album zu den besten des Jahres.

Catherine Russell (Vocals), Matt Munisteri (Gitarre), Mark Shane (Piano), Tal Ronen (Bass)

20.10.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



NACH EINER WAHREN BEGEBENHEIT

DIE PRINZESSINEN ELIZABETH UND MARGARET
FLÜCHTEN AUS DEM PALAST FÜR ...

Stuart GADON Joel POWLEY Jack HYNOR Imogen EVERETT Emily WATSON

A ROYAL NIGHT

EIN KÖNIGLICHES VERGNÜGEN

AB 2. OKTOBER IM KINO



Vorschau: **GIORGIO CONTE TRIO**

Alle Italienfans lädt der große Köhner der „Canzoni“ zum Träumen vom nächsten Sommer ein. Giorgio Conte aus Asti (Piemont), schreibt seit 40 Jahren Welthits für Milva, Wilson Pickett, Mireille Mathieu, Adriano Celentano, seinen Bruder Paolo Conte u. v. a. Erst spät entschließt sich der Liebhaber des alten Jazz, italienischer Volksmusik und französischer Chansons, seine Werke selbst auf der Bühne zu interpretieren. 1993 gibt der gelernte „Avvocato“ (Rechtsanwalt wie sein Bruder) seinen Brotberuf auf und startet als Profi-Musiker durch. 1996 nimmt er als einziger nicht-frankophoner Musiker am legendären „Festival de la chanson française“ in Montreal teil. Publikum und Kritik sind gleichermaßen begeistert. Seither ist Giorgio Conte in Frankreich und Kanada ein Superstar. Bei seinen Auftritten besticht Conte mit schillernder Bühnenpräsenz und unkonventionellem Stil. Live wird die große Musikalität seiner Lieder und die subtile Ironie seiner Texte erst richtig spürbar. Giorgio Conte ist es gelungen, seinen ganz persönlichen Stil zu finden und in die Fußstapfen des berühmten und verehrten großen Bruders Paolo zu treten, ohne zur Kopie zu werden. Alte Schlager, neue Lieder, eine gefühlvolle Stimme, tiefe Empfindungen und feiner Witz sind die Zutaten, die eine Begegnung mit dem Cantautore Giorgio Conte zum sinnlichen Erlebnis werden lassen.

Eine Liebeserklärung an das Wesentliche im Leben, die jeden berührt. Freiburger Nachrichten
Giorgio Conte (Gitarre, Gesang), Alberto Paroni (drums, vocal bass), Bati Bertolio (Akkordeon, Vibrandoneon, Piano)
2.11.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 18 EUR, Abendkassa 20 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau: **RICCARDO TESI & BANDITALIANA**

Der Virtuose am Organetto, dem diatonischen Knopfakkordeon verschmilzt italienische Walzertradition mit der Musik des Balkans oder Madagaskars. Facettenreich, fließend, sonnig!
19.11.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Abendkassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau: **AUSTROFRED**

Der Austrofred persönlich liest aus seinem sensationellen Romandebüt „Hard on! Eine aberwitzige Reise mit dem Orient-Express von Istanbul nach Bad Schallerbach“.
26.11.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Ein besonders erLESENER Jahrgang!

NÖN – Ihre Zeitung seit 50 Jahren.
Wöchentlich, umfassende, wertvolle Nachrichten aus den Gemeinden, den Regionen und dem ganzen Land.



Nah. Näher. NÖN



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

8,50 EUR / ab 5,50 EUR mit Cinema Paradiso Card / Mo-Mi Kinotage: 6,50 EUR
Kinder: 6 EUR / StudentInnen-Ermäßigung: 0,50 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Do ab 17 Uhr, Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Schanigarten, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Original-

version: Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

DIE BIERKOMPOSITION AUS DEM HERZEN WIENS.



Feinherb, nussig, süßlig: Ottakringer Wiener Original.
Eine unserer vielen köstlichen Bierspezialitäten.



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

Förderer:



Haupt-Partner:



Medienpartner:



Partner:



CP-Baden Nr. 21

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Sattra, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Helmuth Riedl, Verleiher, ZVG; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 10 ☆ 15

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM OKTOBER

Ab 1.10.15

Alles steht Kopf

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 2.10.15

A Royal Night – Ein königliches Vergnügen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 9.10.15

Der Staat gegen Fritz Bauer Jack

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 16.10.15

Picknick mit Bären

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Am Ende ein Fest

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 23.10.15

Black Mass

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Der Vater meiner besten Freundin

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Iraqi Odyssey

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 30.10.15

A Perfect Day

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Madame Marguerite oder die Kunst der schiefen Töne

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

45 Years

Everest

Fack Ju Göhte 2

CINEMA BREAKFAST

So 4.10.15

11.00 A Royal Night – Ein königliches Vergnügen

11.15 Ricki – Wie Familie so ist

So 11.10.15

11.00 Den Menschen so fern

11.15 Der Staat gegen Fritz Bauer

So 18.10.15

11.00 Ricki – Wie Familie so ist

11.15 Picknick mit Bären

So 25.10.15

11.00 Am Ende ein Fest

11.15 Den Menschen so fern

Mo 26.10.15

11.00 Der Vater meiner besten

Freundin

11.15 Ricki – Wie Familie so ist

BABYKINO

Mi 28.10.15

9.45 Alles steht Kopf

10.00 A Royal Night

FILM, WEIN+GENUSS

Mi 28.10.15

19 Uhr Verkostung

20 Uhr Madame Marguerite oder die Kunst der schiefen Töne

CINEMA KIDS

Ab 1.10.15

Alles steht Kopf

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.10.15

Kuddelmuddel bei

Pettersson und Findus

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.10.15

Hotel Transsilvanien 2

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Pan

Laufzeit: mind. 2 Wochen

VERANSTALTUNGEN

6.10.15, 20 Uhr, Konzert:

Scottish Colours

15.10.15, 20 Uhr, Film +

Diskussion: Wie die anderen

16.10.15, 20 Uhr, Filmriss

(DJ Line + Film): Frank OmU

20.10.15, 20 Uhr, Konzert:

Catherine Russell

31.10.15, 20 Uhr, Halloween

Special (DJ Line + Film):

5 Zimmer, Küche, Sarg