

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

10 ☆ 17

Beethovengasse Baden



Mehr Zeit für Ihre wahre Leidenschaft.



Mobile Banking App

Bankgeschäfte einfacher und schneller erledigen.

Zeit ist heute oft viel wichtiger als alles andere. Nutzen Sie Ihre doch für Dinge, die Ihnen wirklich am Herzen liegen. Deshalb haben wir alles daran gesetzt, damit Sie Zahlungen einfacher und schneller erledigen können, z.B. mit der Fotoüberweisung – Rechnung abfotografieren, unterschreiben und fertig.



Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

bankaustria.at/dz/minic-thiers



Catherine Russell – Konzert

NEUE FILME

- HAPPY END
- VICTORIA & ABDUL
- BLADE RUNNER 2049
- BORG/MCENROE
- SCHLOSS AUS GLAS
- TRÄUM WAS SCHÖNES
- FACK JU GÖHTE 3
- MAUDIE

CINEMA KIDS

- CARS 3: EVOLUTION
- THE LEGO NINJAGO MOVIE
- LOUIS & LUCA

VERANSTALTUNGEN

- LA BOHÈME + ALICE
- IM WUNDERLAND – CINEMA OPERA
- ALMA – KONZERT
- PHILOSLAM – POETRY SLAM
- CATHERINE RUSSELL – KONZERT
- BELLA CIAO – KONZERT

Cover: Maudie



Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Wir präsentieren den ersten Oscar-Favoriten. **Maudie** ist eine hinreißend gespielte, faszinierende Künstler-Geschichte mit **Ethan Hawk** und **Sally Hawkins**. **Michael Haneke** holt für **Happy End** Filmlegende **Jean-Louis Trintignant** und **Isabelle Huppert** vor die Kamera. Brillantes Kino und weit mehr als ein Sportfilm ist **Borg/McEnroe**. Der Weltbestseller **Schloss aus Glas** kommt mit den Stars **Brie Larson**, **Woody Harrelson** und **Naomi Watts** auf die Leinwand. Einer der größten Kinoklassiker findet mit **Blade Runner 2049** seine Fortsetzung. Auf unseren Live-Bühnen treten auf: Das italienische Starensemble **Bella Ciao**, die Soul-Diva **Catherine Russell** und **Alma**, mit ihrer erfrischenden Neuinterpretation von Volksmusik.

Schöne Stunden im Kino mit unserem bunten Herbstprogramm wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ VICTORIA & ABDUL

USA/GB 2017, R: Stephen Frears, B: Lee Hall, K: Danny Cohen; Sch: Melanie Oliver, M: Thomas Newman, D: Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard, Adeel Akhtar, Tim Pigott-Smith, Olivia Williams, Fenella Woolgar u.a., 106 min., ab 6.10.17

Judi Dench schlüpft schon zum zweiten Mal in ihrer Karriere in die Rolle von Queen Victoria. Regisseur Stephen Frears (The Queen) erweist sich abermals als Royal-Experte, diesmal bannt er die wahre Geschichte einer verbotenen Beziehung der Ur-Ur-Enkelin von Elizabeth II. auf die Leinwand.

Im Jahr 1887 feiert Victoria ihr 50. Thronjubiläum. Die Monarchin wird von den Briten verehrt. Bei den opulenten Feierlichkeiten lernt sie den jungen Angestellten Abdul Karim (Ali Fazal) kennen – er ist extra aus Indien angereist, um das Jubiläum in London mitzuerleben. Überraschend nimmt die Queen Karim in ihren Hofstaat auf. Es herrscht großes Entsetzen, als sich zwischen der resoluten englischen Königin, die zugleich Kaiserin von Indien ist, und ihrem Diener ein vertrauensvolles Verhältnis entwickelt. Victoria möchte von dem jungen, aufgeschlossenen Mann lernen, was es bedeutet, einer ihrer indischen Untertanen zu sein. Die immer engere Freundschaft wirkt befreiend auf Victoria, die sich durch die Jahrzehnte ihrer Regentschaft zunehmend eingeengt fühlt. Doch am Hof schürt die Beziehung Misstrauen, Neid und Intrigen.

☆ TRÄUM WAS SCHÖNES

I/F 2016, R: Marco Bellocchio, B: Valia Santella, K: Daniele Cipri, Sch: Francesca Calvelli, M: Carlo Crivelli, D: Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino, Nicolás Cabras, Barbara Ronchi, E. Devos u.a., 134 min., OmU, ab 20.10.17

Ein Film von emotionaler Einzigartigkeit und Dringlichkeit. Hollywood Reporter

Massimo verliert als Bub mit neun Jahren seine Mutter. Auch als erfolgreicher Erwachsener ist er noch nicht über den Verlust seiner Mutter hinweggekommen. Niemand hat damals mit dem Buben über den Tod seiner Mutter geredet. Er weiß nur, dass sein Leben danach nicht mehr dasselbe war. Die Welt und jegliche Form von Konfrontation und Schmerz hat er seither gemieden. Erst die Liebe rüttelt den Journalisten wieder auf und lehrt ihn, dass Gefühle nicht immer etwas Schlechtes sind und dass nur die Betrachtung der eigenen Probleme diese vielleicht überwinden kann. Spielerisch wird in verschiedenen Zeitebenen das Leben Massimos mit viel Empathie gezeigt. Kino auch als eine Zeitreise zum eigenen Erwachsenwerden, in der sich der Zuseher selbst entdecken kann.

Bellocios neuer Film ist von einer Komplexität und einem Anspruch, der auch im italienischen Kinoseiten geworden ist. Ein meisterlich inszenierter Film und perfekte Hauptdarsteller. Nicolás Cabras als Darsteller des kleinen Massimo ist eine Wucht. Variety

☆ HAPPY END

Ö 2017, R+B: Michael Haneke, K: Christian Berger, Sch: Monika Willi, D: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz, Fantine Harduin, Franz Rogowski, u.a., 108 min., ab 6.10.17

Zum siebten Mal hat Cannes den roten Teppich für Michael Haneke (Das weiße Band, Liebe) ausgerollt. In „Happy End“ spielen Isabelle Huppert und Schauspiellegende Jean-Louis Trintignant groß auf.

„Rundherum die Welt und wir mittendrin blind“. Die Flüchtlingswelle ist in Europa angekommen. In Calais, am Ärmelkanal, entsteht ein großes Flüchtlingslager. Die Laurents, eine gutbürgerliche Familie, lebt in der Blase ihres eigenen Wohlstandes und ist von der Krise in der benachbarten Hafenstadt nicht betroffen. Sie haben ihre eigenen Probleme. Familienoberhaupt George (Jean-Louis Trintignant) sitzt im Rollstuhl. Seine Tochter Anne (Isabelle Huppert) leitet das familieneigene Bauunternehmen. Ihr Sohn will nicht Chef werden. In seinem grimmig-düsteren satirischen Drama reißt Haneke die Fassade einer großbürgerlichen Familiendynastie ein und schärft dabei einmal mehr den Blick auf gesamtgesellschaftliche Defizite.

In vollendeter französischer Raffinesse beweist Isabelle Huppert, dass sie mit den Mundwinkeln beherrscht, wozu andere einen Mittelfinger brauchen. Die Zeit Mitreißend wie eine teuflische Soap-Opera über eine Dynastie der verlorenen Seelen. Guardian

☆ BORG/MCENROE

Dänemark/Schweden/Finnl. 2017, R: Janus M. Pedersen, B: R. Sandahl, K: Niels Thastum, Sch: Per K. Kirkegaard, M: Vlad. Delay u.a., D: Shia LaBeouf, Sverrir Gudnason, Stellan Skarsgård, Tuva Novotny, David Bamber u.a., 100 min., ab 13.10.17

Brillantes, fulminantes Kinovergnügen über eine Ära, in der Tennisspieler noch Rockstars und Björn Borg und John McEnroe die größten Ikonen waren.

Björn Borg gegen John McEnroe 1980 in Wimbledon. Das war mehr als ein legendäres Tennis-match. Im Finale treffen zwei verschiedene Welten aufeinander, zwei Philosophien. Gebannt sitzen mehr als 100 Millionen Menschen weltweit vor den TV-Geräten. Bei einem Sieg kürt sich Borg zum ewigen König des Tennis – mit fünf Wimbledonerfolgen in Serie. Gewinnt der jüngere McEnroe, wird Borg ewig als der Verlierer dieses Endspiels in Erinnerung bleiben.

„Borg/McEnroe“ ist kein Sportfilm, sondern eine große Geschichte, die sich in der Arena des Sports abspielt. „Dies war der Kampf zweier gänzlich verschiedener Geisteshaltungen und Temperamente. Zwei diametral entgegengesetzte Konzepte des Menschseins begegneten sich auf dem Tennisfeld.“ (Regisseur Janus Metz Pedersen). Großartig spielen im wahrsten Sinne des Wortes die beiden Hauptdarsteller Sverrir Gudnason und Shia LaBeouf. Übrigens: Der junge Björn Borg wird von seinem Sohn Leo Borg gespielt!



☆ BLADE RUNNER 2049

USA 2017, R: Denis Villeneuve, B: Michael Greene, K: Roger Deakins, Sch: Joe Walker, M: Benjamin Wallfisch, Jóhann Jóhannsson, Hans Zimmer, D: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas, Jared Leto, Robin Wright, Dave Bautista, Edward James Olmos, Carla Juri u.a., 152 min., ab 13.10.17

Einer der besten Filme der Kinogeschichte wird endlich fortgesetzt! 1982 definierte Ridley Scott mit „Blade Runner“ ein ganzes Genre neu. Jetzt erzählt Regie-Star Denis Villeneuve (Oscarnominierung: Arrival) die dystopische Geschichte in überwältigenden Bildern weiter. Die schauspielerischen Glimmerlichter setzen Harrison Ford, der wieder in die Rolle von Replika-Jäger Rick Deckard schlüpft und Ryan Gosling (La La Land, Drive). Jared Leto (Dallas Buyers Club) überzeugt als Bösewicht.

30 Jahre nachdem sich Blade Runner Rick Deckard (Harrison Ford) an die Fersen von vier Replika-Geheften hat, stößt der L.A.P.D.-Beamte K (Ryan Gosling) zufällig auf ein gut gehehutes Geheimnis von enormer Sprengkraft. Seine Entdeckung droht, auch noch die letzten gesellschaftlichen Strukturen in der düsteren, von gewissenlosen Konzernen geprägten Zukunft zu zerstören. K macht sich auf die Suche nach Deckard, in der Hoffnung, mit der Hilfe des ehemaligen Blade Runners das Schlimmste abwenden zu können.

☆ FACK JU GÖHTE 3

D 2017, R+B: Bora Dagtekin, K: Markus Nestroy, Sch: Charles Ladmiral, M: Simon Heeger, D: Elyas M'Barek, Jella Haase, Sandra Hüller, Katja Riemann, Max von der Groeben, Gizem Emre, Aram Arami u.a., 118 min., ab 26.10.17

Das Warten hat sich gelohnt: Anti-Lehrer Zeki Müller und seine Monsterschüler starten im letzten Teil erneut mit politisch inkorrektem aber herzlichem Spaß einen Dauerangriff auf die Lachmuskeln.

Chantal (Jella Haase), Danger (Max von der Groeben), Zeynep (Gizem Emre) und die anderen Schüler der Goethe-Gesamtschule stehen zwar kurz vor der Matura, doch die ehemaligen Problemschüler sind nicht wirklich motiviert, diesen Abschluss zu ergattern. Vielmehr steht bei Chantal & Co. wieder Frustration, Eskalation und Leistungsverweigerung am Programm. Zeki Müller (Elyas M'Barek) will dennoch alles tun, damit sie den Abschluss positiv absolvieren. Doch das deutsche Schulsystem hält noch so einige Überraschungen für Lehrer und Schüler bereit. Neben Tests und den Vorbereitungen werden nun auch Anti-Mobbing-Seminare an der Goethe-Gesamtschule abgehalten. Auf die Hilfe von Schulleiterin Gudrun Gerster (Katja Riemann) kann er sich dabei nicht verlassen, denn diese hat mit dem Bildungsministerium genug Stress. Immerhin springt die neue Lehrerin Biggi Enzberger (Sandra Hüller) Zeki zur Seite.

☆ MAUDIE

Kanada/Irland 2016, R: Aisling Walsh, B: Sherry White, K: Guy Godfree, Sch: Stephen O'Connell, M: Michael Timmins, D: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett, Gabrielle Rose, Zachary Bennett, Billy MacLellan u.a., 116 min., ab 27.10.17

Einer der besten Filme des bisherigen Kinojahres! Ein Filmjuwel, das zutiefst bewegt. Die wahre Geschichte einer kleinen, unscheinbaren Frau ist ein großes Kinowunder. Sally Hawkins und Ethan Hawk spielen um den Oscar!

Nova Scotia, die kanadische Atlantikküste in den 1950er-Jahren. Maudie leidet unter einer schweren Form von Arthritis, die zur kontinuierlichen Missbildung ihrer Knochen führt. Von ihrer Familie verstoßen, beginnt sie in der winzigen Hütte von Everett (Ethan Hawk) als Haushälterin zu arbeiten. Trotz ihrer verkrüppelten Hände malt sie einzigartige Postkarten. Es ist keine klassische Erfolgsstory einer großen Künstlerin, sondern vielmehr eine kleine, zärtliche Liebesgeschichte, die ungemein berührt und die durch Sally Hawkins' Darstellung noch lange in Erinnerung bleibt. Gerade die Einfachheit der Erzählung ist die größte Stärke des sensiblen, wunderschönen Films.

„Maudie“ nimmt die knorrige Hand der Protagonistin und die tiefe Zufriedenheit der geschaffenen Kunst. Beide verbindet mehr als nur ein eingetunkter Pinsel. LA Times
Sally Hawkins & Ethan Hawk, ein wundervolles Paar, das Ströme an Gefühlen freilässt. NY Times

☆ SCHLOSS AUS GLAS

USA 2017, R+B: Destin Daniel Cretton, K: Brett Pawlak, Sch: Nat Sanders, M: Joel P. West, D: Brie Larson, Woody Harrelson, Naomi Watts, Ella Anderson, Chandler Head, Max Greenfield u.a., 128 min., ab 20.10.17

Jeannette Walls hat mit ihrer eigenen, außergewöhnlichen Familiengeschichte Millionen von Lesern berührt. Nun kommt der Weltbestseller mit Starbesetzung ins Kino.

Die erfolgreiche Journalistin Jeannette (Brie Larson) erblickt am Straßenrand zwei Gestalten, die in Müllcontainern nach Essen wühlen. Es sind ihre Eltern Rose Mary (Naomi Watts) und Rex (Woody Harrelson). Jeannette duckt sich. Sie ist hinterher so schuldbewusst, dass sie gemeinsam mit ihren Geschwistern einen Besuch bei Vater und Mutter – sie leben in einem abbruchreifen Haus – arrangiert. Das Treffen gerät außer Kontrolle. Der Zuschauer wird zurück in die Kindheit von Jeannette katapultiert. Sie wächst mit ihren Geschwistern alternativ, frei und abseits gesellschaftlicher Konventionen auf. Ihr Vater Rex ist ihr Held. Seine fantastischen Geschichten vertreiben die Dämonen beim zu Bett gehen, gemeinsam träumen sie von einem Schloss aus Glas. Doch Rex hat auch seine Schattenseiten, trinkt und ist unfähig, Verantwortung zu übernehmen. Diese Gegensätzen prägen Jeannettes Kindheit. Noch einmal kämpft sie um die Beziehung zu ihrem Vater.



☆ WIR TÖTEN STELLA

Ö 2017, R+B: Julian Pölsler, K: J.R.P. Altmann, Sch: Bettina Mazakarini, M: Walter Fiklocki, D: Martina Gedeck, Matthias Brandt, Peter Simonischek, Mala Emde u.a., 100 min., ab 29.9.17

Regisseur Julian Pölsler verfilmt nach „Die Wand“ erneut einen Stoff der österreichischen Autorin Marlene Haushofer. In der Hauptrolle beeindruckt abermals Martina Gedeck. Anna (Martina Gedeck) fühlt sich schuldig und legt Beichte ab, indem sie eine Geschichte niederschreibt. Die Geschichte handelt von der 19-jährigen Stella. Die junge Studentin wird von Annas Familie als Gast aufgenommen. Aber der Schein der heilen Familie trügt. Annas Ehe ist längst tot. Ihr Ehemann Richard (Peter Simonischek) verführt die naive Stella und weist sie danach kalt zurück. Als Stella schwanger ist, zwingt er sie zur Abtreibung. Das verkräftet Stella nicht. Sie wird depressiv und stirbt, als ein Lastwagen sie erfasst. Alle ahnen, dass es Selbstmord war. Und schweigen. Doch die Ereignisse öffnen dem 16-jährigen Sohn Wolfgang die Augen für die Misere der Familie.

☆ BAUMSCHLAGER

Ö/Israel 2017, R: Harald Sicheritz, B: Maayan Oz, K: Thomas Kürzl, Sch: Paul Michael Sedlacek, M: Lothar Scherpe, D: Thomas Stipsits, Gerti Drassl, Meyrav Feldman, Moran Rosenblatt u.a., 102 min., ab 22.9.17

Komödien-Spezialist Harald Sicheritz schickt die Publikumslieblinge Thomas Stipsits und Gerti Drassl in einen skurrilen Liebes- und Agentenreigen. UN-Offizier Werner Baumschlager (Thomas Stipsits) gerät im Nahen Osten zwischen die Fronten. Und das, obwohl eigentlich der Friede ausgebrochen ist. Der lebenswerte wie patscherte Blauhelm hat auch weniger ein militärisches Problem, als eines mit drei Frauen. Denn der verheiratete Baumschlager ist ein ganz Gutmütiger und wenn ihn zum Beispiel eine durchtrainierte israelische Kollegin auf die Matratze wirft, wehrt er sich nicht. Als Baumschlager aufgrund seiner dubiosen privaten Aktivitäten dies- und jenseits der Grenze als gefährlicher Agent eingestuft wird und seine Frau Martha (Gerti Drassl) Wind von den amourösen Abenteuern bekommt, wird es ungemütlich für ihn.

SENIORENAKTION MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

Cinema Paradiso zeigt in Kooperation mit dem Seniorenbund NÖ und der NÖN die entzückende französische Verwechslungskomödie, in der Pierre Richard als alternder Charmeur die Möglichkeiten des Internetdatings entdeckt, aber bei den Verabredungen doch lieber einen jungen Mann vorschiebt.

2.-6.10.17, jeweils 14 Uhr, Information und Anmeldung direkt beim Seniorenbund
Anmeldungen bei den Ortsobleuten oder unter cornelia.herbst@noe-senioren.at
oder 02742 9020 4030.



☆ TIERE UND ANDERE MENSCHEN

Ö 2017, R+B: Flavio Marchetti, B: Katharina Mückstein, K: M. Schindegger, Sch: Natalia Schwager, 88 min.

Das Wiener Tierschutzhaus beherbergt Tausende tierische Schützlinge, von ausgesetzten Haustieren, konfiszierten Exoten bis zu Wildtieren, die aus ihrem natürlichen Lebensraum verdrängt wurden. Trotz allem aber ist es ein Ort voller Hoffnung, der den Rahmen für eine Vielzahl beklemmender wie humorvoller Geschichten bildet. Der Dokumentarfilm wirft einen zärtlichen Blick auf die Beziehung zwischen Mensch und Tier und einen kritischen auf den Status von Tieren in unserer Gesellschaft.

4.10.17, 19 Uhr, aus Anlass des Welttierschutztages

☆ MÄDELSTRIP BADEN SHOPPING DAY

USA 2017, R: Jonathan Levine, B: Katie Dippold, K: Florian Ballhaus, Sch: Zene Baker, Melissa Bretherton, M: Chris Bacon, Theodore Shapiro, D: Amy Schumer, Goldie Hawn, Joan Cusack u.a., 91 min.

Am „Baden Shopping Day“ verwöhnt die Cinema Bar mit Getränkespecials. Auf der Kinoleinwand stolpern Goldie Hawn und Amy Schumer auf ihrem „Mädelstrip“ durch eine aberwitzige Komödie. Für das völlig gegensätzliche Mutter-Tochtergespann läuft ein spontaner Urlaub in Ecuador völlig aus dem Ruder.

5.10.17, ab 15 Uhr Happy Hour an der Cinema Bar, 20.30 Uhr Filmbeginn

☆ ON THE MILKY ROAD

SRB/Mexico 2017, R+B: Emir Kusturica, K: Martin Sec, Goran Volarevic, Sch: Svetolik Mica Zajc, M: Stribor Kusturica, D: Monica Bellucci, Emir Kusturica u.a., 125 min.

Kultregisseur Emir Kusturica kehrt mit Karacho zu alter Form zurück! Sein buntes, schrilles und zuweilen wunderbar sentimentales Werk schwebt zwischen Melodram und Slapstick, Heimatfilm und Musikvideo, Abenteuerfilm und romantischem Märchen. Milchmann Kosta (Emir Kusturica) brennt mit der rätselhaften italienischen Schönheit Milena (Monica Bellucci) durch. Ein burleskes Filmfest im Balkan-Beat!

15.10.17, 20 Uhr, aus Anlass des European Art Cinema Day

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Oktober verwöhnt Sie Fleischerei Steiner aus Sollenau mit feinen Schmankerl, die Weine kommen von Weingut Christian und Lut Schabl aus Gumpoldskirchen. Im Kinosaal genießen Sie „Maudie“, die hinreißend gespielte, faszinierende Künstler-Geschichte mit Ethan Hawk und Sally Hawkins.

24.10.17, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



FILMRISS

Jeden Freitag und Samstag cineastische Highlights in der englischen Originalversion genießen.

MOTHER!

USA 2017, **R+B**: Darren Aronofsky, **K**: M. Libatique, **Sch**: A. Weisblum, **M**: J. Jóhannsson, **D**: Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Michelle Pfeiffer, Ed Harris, Domhnall Gleeson u.a., 115 min.

Ein Paar bekommt unerwarteten Besuch in ihrem abgelegenen Haus. Die Besucher drohen, die Idylle ihres Heims und ihre Beziehung zu zerstören. Darren Aronofsky (Black Swan) gelingt ein beklemmender, mysteriöser Psychothriller, in dem sich Jennifer Lawrence an der Seite von Javier Bardem als junge Frau am Rande des Wahnsinns für einen Oscar empfiehlt.

13.10.17 + 14.10.17, 21.45 Uhr

LOGAN LUCKY

USA 2017, **R+K+Sch**: Steven Soderbergh, **B**: Rebecca Blunt, **M**: David Holmes, **D**: Channing Tatum, Adam Driver, Seth MacFarlane, Daniel Craig, Hilary Swank, Riley Keough, Katie Holmes u.a., 119 min.

Steven Soderberghs Comeback auf dem Regiestuhl bringt uns eine aberwitzige Gaunerkomödie über zwei Brüder aus Virginia, die in einem hirnrissigen Raubzug die Tageskasse eines NASCAR-Rennens klauen wollen. Neben Adam Driver und Channing Tatum begeistert Bond-Darsteller Daniel Craig, der mit sichtlichem Gusto sein Talent als Komiker ausspielt.

20.10.17 + 21.10.17, 21.45 Uhr

KINGSMEN: GOLDEN CIRCLE

GB/USA 2017, **R**: Matthew Vaughn, **B**: Jane Goldman, **D**: Taron Egerton, Channing Tatum, Jeff Bridges, Halle Berry, Mark Strong, Julian Moore, Colin Firth u.a., 135 min.

Das zweite Abenteuer des starbesetzten Überraschungshits setzt in puncto humoristischer Grenzüberschreitungen und cooler Action noch einen drauf. Metzeleien im Maßanzug treffen auf scharfen Schmäh. Dabei bekommt Taron Egerton mit Channing Tatum und Halle Berry neue Verbündete. Sie kämpfen gegen eine Bösewichtin, großartig verkörpert von Oscarpreisträgerin Julianne Moore.

27.10.17 + 28.10.17, 22 Uhr

ES – HALLOWEEN SPECIAL

USA 2017, **R**: Andres Muschietti, **B**: C. Palmer, C. Fukunaga, G. Dauberman, **K**: Chung Chung-hoon, **Sch**: J. Ballantine, **D**: Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher, Jeremy Ray Taylor, **M**: Benjamin Wallfisch u.a., 135 min.

Zu Halloween kehrt der Horrorclown zurück! Stephen Kings Horror-Weltbestseller hat schon für schlaflose Nächte gesorgt jetzt kämpfen sieben Jugendliche auch auf der Leinwand gegen das Böse, das ausgerechnet als Clown auftritt. Das ist der Stoff, aus dem die richtig fieseren Alpträume sind.

31.10.17, 22.15 Uhr

CINEMA OPERA

Gleich zwei Klassik-Highlights flimmern live über die große Leinwand. Genießen Sie die Opern- und Ballettstars aus dem Royal Opera House London hautnah im Kino. Die Live-Übertragung mit zahlreichen Kameras und einem Blick hinter die Kulissen vermittelt ein eindrückliches Erlebnis der großen Aufführungen. Mit deutschen Untertiteln und einer Erfrischung in der Pause.



LA BOHÈME

Oper in vier Akten / ca. 170 Minuten, **Musik**: Giacomo Puccini, **Regie**: Richard Jones, **Dirigent**: Antonio Pappano, **SängerInnen**: Nicole Car, Michael Fabiano, Mariusz Kwiecien, Nadine Sierra u.a.

Als eine der populärsten Opern hat Puccini ein romantisches Porträt der Lebendigkeit des Paris des 19. Jahrhunderts gezeichnet. Generationen von Opernliebhabern und Neueinsteigern fesselt er mit wundervoller Musik und einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte. Als der mittellose Dichter Rodolfo der Näherin Mimì begegnet, verlieben sich beide auf der Stelle ineinander. Aber ihr Glück gerät in Gefahr, als Rodolfo erfährt, dass Mimì schwer krank ist. Antonio Pappano dirigiert eine erstklassige Besetzung, darunter Nicole Car, Michael Fabiano und Mariusz Kwiecien.

3.10.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ALICE IM WUNDERLAND

Ballett in drei Akten / ca. 185 Minuten, **Choreographie**: Christopher Wheeldon, **Musik**: Joby Talbot, **TänzerInnen**: The Royal Ballet

Folgen Sie dem Royal Ballet in den Kaninchenbau. Wheeldons spektakuläres Ballett ist ein Fest für die Sinne und erweckt Carrolls berühmte Geschichte mit einer Mischung aus Farben, Charakteren und einer bezwingenden Choreographie zum Leben. Joby Talbots lebhaftes Musik liefert dazu die perfekte Begleitung. Die britische Meistertänzerin Lauren Cuthbertson versprüht als Alice mädchenhaften Charme und wird von den bekannten Figuren begleitet. Darunter das weiße Kaninchen, der exzentrische, stepptanzende, verrückte Hutmacher und die grausame Herzkönigin. Bob Crowley erschafft mit spaßigen Designs eine hypnotisierende Welt der Verzauberung, von der Grinsekatz bis zur sich windenden Raupe mit ihren 16 Beinen von spitzentanzenden Ballettänzern.

23.10.17, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag und an Feiertagen



DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

D 2017, R: Christian Theede, B: Dirk Ahner, D: Devid Striesow, Katharina Wackernagel, Suzanne von Borsody u.a., 99 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 29.9.17

Ein neues Abenteuer erwartet die drei Pfefferkörner Mia, Benny und Alice: Am Berghof von Mias südtiroler Freund geschehen seltsame Dinge. Unheimliche Geister und mysteriöse Zeichen versetzen die Pfefferkörner in Alarmbereitschaft. Gemeinsam mit ihrem neuen Klassenkameraden versuchen die Kinderdetektive diesen sonderbaren Fall zu lösen, auch wenn sie sich dafür selbst in Gefahr begeben müssen.

CARS 3: EVOLUTION

USA 2017, R: Brian Fee, B: Bob Peterson, Animation, 102 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 6.10.17

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus. Doch obwohl er von einer neuen Generation Rennwagen immer mehr ins Abseits gedrängt wird, will der rote Flitzer vom Ruhestand nichts wissen. Eine junge Technikerin soll ihn wieder auf Vordermann bringen, damit er wieder über den heißen Asphalt rasen und allen beweisen kann, dass er es immer noch drauf hat.

2D+3D

THE LEGO NINJAGO MOVIE

USA 2017, R: Charlie Bean, B: Bob Logan, Animation, empfohlen ab 6 Jahren, ab 13.10.17

Der junge Ninja Lloyd und seine Freunde beschützen in der Nacht ihre Heimatstadt Ninjago heimlich vor Feinden und Monstern. Tagsüber sind sie normale Teenager, die in der High-school als Streber gelten und von ihren Mitschülern ignoriert werden. Gemeinsam mit ihrem Lehrmeister Wu müssen sie nun gegen den Bösewicht Garmadon antreten, der ihre Heimat bedroht. Zu allem Überfluss ist der Bösewicht Garmadon auch noch Lloyds Vater!

2D+3D

LOUIS & LUCA – DAS GROSSE KÄSERENNEN

Norwegen 2017, R: Rasmus A. Sivertsen, B: Karsten Fullu, nach Kjell Aukrust, Animation, 78 min., ab 5 Jahren, ab 20.10.17

Als die Elster Louis von dem traditionellen Käserennen zwischen seiner Heimatstadt und dem Nachbarort hört, will er gemeinsam mit dem Igel Luca und dem cleveren Erfinder Alfie mitmachen. Er zögert nicht, eine geheime Wette auf ihren Sieg abzuschließen. Doch das gegnerische Team erhält Unterstützung von einem knallharten Gorilla! Wer wird gewinnen?

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Oktober präsentieren wir „Maudie“, die hinreißend gespielte, faszinierende Künstler-Geschichte mit Ethan Hawk und Sally Hawkins.

25.10.17, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



MEIN LEBEN – EIN TANZ

Island/Spanien 2016, R+B: Lucija Stojevic, K: Samuel Navarrete, Sch: Domi Parra, M: Ernesto Briceno, mit: Antonia Santiago Amador u.a., 86 min.

Kraftvoll und lebendig ab der 1. Minute. Variety

„Ich war zum Tanzen geboren. Nüchtelang lag ich wach und spielte die Rhythmen in meinem Kopf durch, bis sie ein Teil von mir wurden.“ erzählt die mittlerweile fast 70-jährige Spanierin Antonia Santiago Amador. Als Flamencotänzerin „La Chana“ war sie weltberühmt, mit ihrem unnachahmlichen Tanzstil hat sie das Publikum in den 60er- und 70er-Jahren begeistert. So war etwa der britische Schauspieler Peter Sellers, mit dem sie gemeinsam vor der Kamera stand, so hingerissen von La Chana, dass er sie zu sich nach Hollywood einlud. Doch auf dem Höhepunkt ihrer Karriere verschwand La Chana auf einmal spurlos von der Bildfläche. Erst nach 30 Jahren Pause beginnt sie an einem Comeback zu arbeiten und kehrt schließlich aus Liebe zum Flamenco auf die Bühne zurück. Der Dokumentarfilm „Mein Leben – Ein Tanz“ gibt einen kurzweiligen und tiefen Einblick in das Leben La Chanas auf und abseits der Bühne und enthüllt die Gründe dafür, warum sie sich damals so unvermittelt und vollständig aus der Öffentlichkeit zurückgezogen.

Allein die Präsenz dieser Frau macht den Film schon zu einem Erlebnis. Kino-Zeit

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

D 2017, R+K+D: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser, 120 min.

Während wieder Zäune gezogen und sogar über Mauern diskutiert wird, machen Gwen Weisser und Patrick Allgaier vor, wie leicht sich kulturelle Grenzen überwinden lassen, wenn man bereit dazu ist. Der richtige Film zur richtigen Zeit. Eine Hommage an die Menschheit. Badische Zeitung
Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg Richtung Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche, erkundeten sie die Welt, stets von Neugierde und Spontanität begleitet. Per Anhalter bereisten sie Länder wie Tadschikistan, Georgien, Iran, Pakistan, China und die Mongolei. Von Japan ging es mit einem Frachtschiff nach Mexiko. Nach der Geburt von Sohn Bruno fuhren sie mit einem alten VW-Bus durch Mittelamerika. Im Mittelpunkt der Reise steht immer der unmittelbare Kontakt zu den Menschen. In der ungemein sympathischen Dokumentation lassen sie den Zuschauer ihre Abenteuer auf der Leinwand miterleben.



CATHERINE RUSSELL

Catherine Russell deckt mit ihrer grandiosen Stimme und den wundervollen Balladen ein breites musikalisches Spektrum amerikanischer Roots Music ab – von Blues über Soul, Swing und Jazz. So groß wie ihr Repertoire ist auch ihre faszinierende Bühnenpräsenz. Das Talent ist Catherine Russell in die Wiege gelegt. Ihr Vater Luis Russell war der musikalische Direktor Louis Armstrongs. Ihre Mutter Carline Ray spielte bei Jazz-Größen wie Wynton und Branford Marsalis den Bass. Catherine war Sängerin, Keyboarderin und Percussionistin bei Superstars wie David Bowie, Paul Simon, Madonna oder Cindy Lauper. Mit ihren Solo-Alben erreicht sie Spitzenplatzierungen in den amerikanischen Jazz-Charts und zahlreiche Preise.

Im Cinema Paradiso präsentiert Catherine Russell ihr gefeiertes aktuelles Album „Harlem On My Mind“, das zahlreiche Jazz-Fachmagazine zum besten Album des Jahres gewählt haben. Der New Yorker Stadtteil Harlem steht für die Synthese von afroamerikanischer Musik-
kultur und den zeitlosen Klassikern

des American Songbook. Catherine Russell zaubert mit dem Soul ihrer Stimme die goldenen Zeiten Harlems auf die Bühne. Und einige Tage nach ihrem Konzert im Cinema Paradiso tritt sie mit der gleichen Band in der weltberühmten Carnegie Hall in New York auf.

Catherine Russell (Vocals), Matt Munisteri (Gitarre), Mark Shane (Piano), Tal Ronen (Bass)

Catherine Russell celebrates the golden age of Harlem with jazz, blues, and roots music inspired by fabled performers and composers. Carnegie Hall

25.10.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



BELLA CIAO

Ein Ensemble italienischer Spitzenmusiker rund um Riccardo Tesi interpretiert die großen Klassiker ihrer Heimat neu. Die perfekte Musik gegen die aufkommende Herbstmelancholie.

„Bella Ciao“, jedes Kind in Italien kennt das Lied. Ursprünglich wurde es geschrieben, um die Ausbeutung der Reisarbeiterinnen in der italienischen Po-Ebene anzuprangern. Große Bekanntheit erlangte es im Zweiten Weltkrieg als Widerstandslied der Partisanen. Eine Interpretation von Yves Montand verhalf „Bella Ciao“ nach dem Krieg zu neuer Popularität. Damals arrangierten die „Nuovo Canzoniere Italiano“ rund um den Klassiker ein Programm italienischer Arbeits-, Widerstands- und Liebeslieder. Die Aufführungen führten zu wüsten bürgerlichen Protesten.

Ein halbes Jahrhundert später bringen die Stars von heute die zeitlosen Lieder in neuem Gewand auf die Bühne. Riccardo Tesi versammelt die aktuellen Größen der Folkszene Italiens für ein hinreißendes Konzert. Die alten Partisanen- und ArbeiterInnenlieder haben sich nicht nur ihre Ausdrucksstärke bewahrt, sondern ihre Botschaften von Freiheit, Frieden und Bürgerrechten sind in unserer heutigen globalisierten Welt von ganz neuer und brennender Aktualität. „Bella Ciao“ – ein Abend mit wundervoller italienischer Musik und einer wichtigen Botschaft!

Riccardo Tesi (Knopfakkordeon), Lucilla Galeazzi (Gesang), Elena Ledda (Gesang), Ginevra Di Marco (Gesang) Alessio Lega (Gesang, Gitarre), Andrea Salvadori (Gitarre), Gigi Biolcati – (Percussion, Gesang)

31.10.17, 19 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Abendkassa 28 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

00:00:07

LES FILMS DU LOSANGE, X FILME CREATIVE POOL, WEGA FILM präsentieren



VIENNA INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
COMPETITION
OFFICIAL SELECTION

ISABELLE
HÜPPERT

JEAN-LOUIS
TRINTIGNANT

MATHIEU
KASSOVITZ

FANTINE
HARDUIN

FRANZ
ROGOWSKI

LAURA
VERLINDEN

...TOBY
JONES

HAPPY END

Ein Film von
MICHAEL HANEKE



ALMA

Moderne, frische Volksmusik! Das Quintett – vier Frauen, ein Mann – haucht den alten musikalischen Traditionen neues Leben ein und lässt sich selbst genug Raum, um eigene musikalische Wurzeln zu erkunden. Alma gelingt eine vielfältige Interpretation und originelle Neuentdeckung österreichischer Volksmusik. Mit im Gepäck: ihr neues Album „Oeo“.

Julia Lacherstorfer (Geige, Gesang), Evelyn Mair (Geige, Gesang), Matteo Haitzmann (Geige, Gesang), Marie-Theres Stickler (Diatonische Harmonika, ShrutiBox, Gesang), Sophie Abraham (Kontrabass, Gesang)

Schunkeln? Nein danke. Bei Almas breit gefächertem Kosmos an Melodien, Rhythmen und Einflüssen kommt der Gedanke gar nicht erst auf. Bestes musikalisches Kopfkino. Sdt. Zeitung Flieg, Seele, flieg. Fünf Musiker aus Österreich, vier Frauen und ein Mann, lassen ihre Seelen (span.: almas) fliegen und musikalische Grenzen überwinden. Eine Musik, die alpin und transalpin ist, lyrisch und lebendig, intelligent und unterhaltend. Musik mit Leib und Seele. In jeder Musiksprache absolut preiswürdig. Jury Deutscher Weltmusikpreis

4.10.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkasse 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

7. PHILOSLAM PHILOSOPHY POETRY SLAM

Jede Art des Denkens hat Platz beim Philoslam: Krise – Kritik – Hoffnung – Vision? Sag uns, was du denkst. Das ist deine Chance! Du hast zweimal fünf Minuten Zeit, deine Gedanken über Dinge, die dich bewegen, das Leben, die Gesellschaft, mit dem Publikum zu teilen. Keine Philosophie-Kenntnisse sind dafür notwendig. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es Gutscheine von Cinema Paradiso und Büchergutscheine der Buchhandlung Zweymüller. Durch den Abend führt der begeisterte Hobby-Philosoph Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios).

12.10.17, 20.15 Uhr, Eintritt freie Spende, in Kooperation mit PHILOSKOP – Philosophische Praxis Dr. Cornelia Bruell, Anmeldung: praxis@philoskop.org oder www.philoskop.org

Vorschau: SCHMIEDS PULS

Schmieds Puls' aktuelles Album „I care a little less about everything now“ zählt schlicht zum Besten, das in den letzten Jahren von einer österreichischen Band veröffentlicht wurde. Mit ihrem reduzierten, unverwechselbaren Sound, den traumhaften Melodien und der unverwechselbaren Stimme von Mira Lu Kovacs schafft die Band den Spagat zwischen FM4 und Ö1. Dabei gelingt Schmieds Puls der Beweis dafür, dass weniger mehr ist, so viel mehr, dass man sich anhalten muss. Dem Trio gelingt durch oder gerade wegen der Reduktion auf das Wesentliche intensive Musik kurz vor der Explosion.

Erst noch Mira Lu Kovacs gehört haben, dann möglicherweise sterben. Auf die ruhigste vorstellbare Weise spektakulär. Robert Rotifer – FM4

Mira Lu Kovacs (Gesang, Gitarre), Walter Singer (Kontrabass), Christian Grobauer (Schlagzeug)

8.11.17, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Abendkasse 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

AB 6. OKTOBER

HAPPY END GERFILM AT

NÖN-Ticketshop



Konzerte, Kabarett
und Comedy, Sport,
Kultur und vieles
mehr.

Tickets jetzt auf
NÖN.at/ticketshop

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf
www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck
Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am
Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter
02252-256 225 oder **an der Kinokassa**
(geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der
1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten
nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine
Reservierung möglich). Vorverkauf in allen
Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-
Stellen unter www.oeticket.com und auch
täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,20 EUR, **Kino 2:** 8,90 EUR,
Kinomontag: 7 EUR, **Kinderfilme:** 6,50 EUR,
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe
www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr,
So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-
spezialitäten, internationale Zeitungen,
feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-
version:** Ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.
(siehe Website und Tageszeitungen).

Europas bestes Bier
kommt aus Ottakring!



2016

„Bestes Pils und bestes Helles-Bier“ – „Europas bestes Bier“
eines der wichtigsten und auch härtesten Bierwettbewerbe der Welt
sind die Ottakringer Brauerei jährlich in zwei Kategorien als Sieger besetzt.
In diesem Jahre: Platz 1!

Käufers auf www.ottakringer.at



CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner: Bank Austria
 UniCredit



Medienpartner: Badener Zeitung



Lie Presse

Partner:



kabelplus

Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

CP-Baden Nr. 44

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrra, Christoph Wagner; Programmierung:
Alexander Syllaba; Fotos: Royal Opera House, Daliah Spiegel, Lukas Beck, Astrid Knie, Verleiher, privat; Lektorat:
Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und
Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 10 ☆ 17

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME OKTOBER

Ab 6.10.17

Happy End

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Victoria & Abdul

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 13.10.17

Blade Runner 2049

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Borg/McEnroe

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.10.17

Schloss aus Glas

Laufzeit: mind. 1 Woche

Träum was Schönes

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 26.10.17

Fack Ju Göhte 3

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Maudie

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Baumschlager, Wir töten Stella

FILM, WEIN+GENUSS

Di, 24.10.17

19 Uhr Verkostung

20 Uhr Filmbeginn: Maudie
(Preview)

CINEMA KIDS

Ab 6.10.17

Cars 3 – Evolution

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.10.17

The Lego Ninjago Movie

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.10.17

Louis & Luca – Das große Käserennen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs, Happy Family, Urmel aus dem Eis

VERANSTALTUNGEN

Di, 3.10. 20.15 Uhr Cinema

Opera: La Bohème

Mi, 4.10. 20 Uhr Konzert: Alma

Do, 12.10. 20.15 Uhr Poetry

Slam: Philoslam

Mo, 23.10. 20.15 Uhr Cinema

Opera: Alice im Wunderland

Mi, 25.10. 20 Uhr Konzert:

Catherine Russell

Di, 31.10. 19 Uhr Konzert:

Bella Ciao

BABYKINO

Mi, 25.10. 10 Uhr Maudie

CINEMA BREAKFAST

So, 1.10.17

10.30 Mein Leben – Ein Tanz

11.00 Die Migrantigen

12.20 Wir töten Stella

So, 8.10.17

10.30 Victoria & Abdul

11.00 Happy End

12.30 Cars 3 – Evolution

So, 15.10.17

10.30 Borg/McEnroe

11.00 Mein Leben – Ein Tanz

12.20 Tiere und andere

Menschen

So, 22.10.17

10.30 Schloss aus Glas

11.00 Weit. Die Geschichte von

einem Weg um die Welt

12.45 Mein Leben – Ein Tanz

Do, 26.10.17

10.30 Maudie

11.30 Fack Ju Göhte 3

12.30 Weit. Die Geschichte ...

So, 29.10.17

10.30 Träum was Schönes

11.00 Maudie

13.00 Fack Ju Göhte 3

FILM SPECIALS

Mi, 4.10. 19 Uhr Tiere und andere Menschen

Do, 5.10. 20.30 Uhr

Mädelsstrip

Fr, 13.10. + Sa, 14.10.

21.45 Uhr Mother! OV

So, 15.10. 20 Uhr On the

Milky Road

Fr, 20.10. + Sa, 21.10. 21.45

Uhr Logan Lucky OV

Fr, 27.10. + Sa, 28.10. 22 Uhr

Kingsman: The Golden Circle

OV

Di, 31.10. 22.15 Uhr Hallo-
ween-Late-Night-Screening:

Es OV