

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

12 ☆ 15

Beethovengasse Baden



Weil ich zu Weihnachten viel um die Ohren hab.



CashBack Online

Bequem bei über 500 Partnern online shoppen und Geld zurückbekommen.

Bank Austria Hosts für den können Ihre Weihnachtsgläube jetzt erfüllen wie, wenn und wo sie wollen und bekommen dabei auch noch Geld zurück zum Konto. Automatisch und monatlich. Einfach über cashbackonline.at auf 100 Online-Shops und Partnern ausgreifen und festhalten.

cashback.bankaustria.at

Das Leben ist voller Höhen und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der Bank Austria
Member of UniCredit

Bank Austria Hosts für den können Ihre Weihnachtsgläube jetzt erfüllen wie, wenn und wo sie wollen und bekommen dabei auch noch Geld zurück zum Konto. Automatisch und monatlich. Einfach über cashbackonline.at auf 100 Online-Shops und Partnern ausgreifen und festhalten.

Bank Austria Hosts für den können Ihre Weihnachtsgläube jetzt erfüllen wie, wenn und wo sie wollen und bekommen dabei auch noch Geld zurück zum Konto. Automatisch und monatlich. Einfach über cashbackonline.at auf 100 Online-Shops und Partnern ausgreifen und festhalten.

EDITORIAL

Keine Angst! Wir erleben Kunst und Kultur. Wir tanzen, singen, feiern, sehen schöne, kritische, berührende, aufwühlende, lustvolle Filme über das Leben, Filme über gelebte – auch gleichgeschlechtliche – Liebe, Filme über Flucht, lustige Filme über europäische Pilgerwege, Filme über selbstbestimmte Frauen, hören Schauspielern zu, gehen zu Podiumsdiskussionen und Filmen zu aktuellen politischen und gesellschaftlich brennenden Themen und genießen das Leben – im Dezember im Cinema Paradiso, einem Ort der Kunst und der Kultur. Unsere Aktion **Mein Kinoticket für die Flüchtlinge in Traiskirchen** war bisher ein großer Erfolg. 1.674 EUR haben unsere Kinobesucher bis jetzt gespendet. Danke! Wir haben Gutscheine des in Lagernähe befindlichen Geschäfts BIMA für Lebensmittel und Hygieneartikel gekauft. **Die Spendenaktion geht weiter.** Wir sammeln ab jetzt für den **Verein Two**, der mit seiner Aktion **Food for Refugees** eine mobile Küche beim Lager Traiskirchen betreibt.

Wir freuen auf den Film **Wie auf Erden**, die langersehnte Fortsetzung des Hits **Wie im Himmel**, der ebenfalls wieder zu sehen ist. Eine Offenbarung ist **Sir Ian McKellen** in **Mr. Holmes**. Großartiges, berührendes amerikanisches Kino bietet **Ich und Earl und das Mädchen**, der diesjährige Gewinner beim Sundance-Filmfestival. **Carol**, mit **Cate Blanchett** und **Mara Rooney**, hat Cannes heuer mit großem Kino verzaubert. Die Goldene Palme gewonnen hat eine ganz und gar berührende Flüchtlingsgeschichte: **Dämonen und Wunder – Dheepan**. Die gleichnamige Filmkomödie von Hape Kerkelings Bestseller **Ich bin dann mal weg** ist eine unterhaltsame Wanderung auf dem Jakobsweg. Mit **Unter Freunden** gelingt den Franzosen wieder eine sommerliche Beziehungskomödie. **Star Wars: Das Erwachen der Macht** vereint die alten Stars **Harrison Ford**, **Carrie Fischer**, **Mark Hamill** und **Chewbacca** auf der Leinwand. **Jennifer Lawrence** kämpft in **Die Tribute von Panem – Mocking Jay II** den finalen Kampf für die Freiheit der Menschen. Für die kleinen Kinofans zeigen wir unter anderem die aktuellen Filme **Der kleine Prinz**, **Heidi**, **Die Melodie des Meeres** und **Arlo & Spot**. Am 24.12. stehen unter dem Motto **Warten auf das Christkind** ausschließlich Kinderfilme am Programm. Beim **Adventkino für Kinder** gibt es einen Film und Kinderbetreuung im Kino, die Eltern treffen währenddessen ihre Weihnachtsvorbereitungen. In der Reihe **Filmriss** gibt es nach den DJ-Tunes eine Spätvorstellung **American Ultra** im Kino. Im Rahmen von **Cinema School** laden wir zu einem Fixtermin Wissenschaftsjournalist und Filmemacher **Christian Brüser** zum Dokumentarfilm **Landraub** ein.

Die Erwachsenen stimmen sich mit gleich drei Konzerten von drei der besten Bands aus Irland beim **Irish Christmas Festival** auf Weihnachten ein. **Rudolf Taschner** kommt mit neuem Buch uns einem Vortrag über das spannende Feld der Spieltheorie ins Kino. Beim **Silvesterspecial** laden wir alle Kinobesucher ab 17 Uhr zu Glücksseks und einem Glas Sekt ein.

Frohe und friedliche Weihnachten und viel Spaß im Cinema Paradiso wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

Wie auf Erden – Film

Rudolf Taschner – Lesung

Rambling Boys vom Irish Christmas Festival – Konzert



Cover: Rooney Mara in „Carol“



☆ ICH UND EARL UND DAS MÄDCHEN

USA 2015, R: Alfonso Gomez-Rejon, B: Jesse Andrews, K: Chung hung-hoon, Sch: David Trachtenberg, M: Brian Eno, Nico Muhly, D: Thomas Mann, RJ Cylar, Olivia Cooke, Jon Bernthal, Nick Offerman, C. Britton u.a., 104 min., ab 4.12.15

Dieser Film ist in der Realität verankert und steigt zu den Sternen. Es ist einer der besten Filme 2015. Chicago Sun-Times

Ein großartiger Film, über eine Freundschaft, die ein Leben verändern kann. Und eine bezaubernde Geschichte, die man nicht so schnell vergisst. Greg ist ein Filmfan, mit seinem besten Freund und Studienkollegen dreht er absurd-komische Kurzfilme. Dass diese Filme noch therapeutische Bedeutung bekommen werden, ahnt der 17-Jährige nicht, als er auf Drängen seiner Eltern Zeit mit seiner Mitschülerin Rachel verbringt. Für das gerade mit Krebs diagnostizierte Mädchen ist die Situation so peinlich wie für ihn. Doch als sich die beiden nähern, wird die schwere Krankheit zum Katalysator einer berührenden Freundschaft. Bis zum allerletzten Moment bewegend, unterhaltsam, schräg und liebevoll zugleich.

Eine entwandend schöne Geschichte über die Kinoliebe von Teenagern und wahre Freundschaft – unglaublich lustig und traurig zugleich. Chicago Tribune

Dieser Film bleibt auf die beste Weise „smartass“ bis zum Ende. Rolling Stone

Sundance Film Festival 2015: Großer Preis der Jury + Publikumspreis für den besten Film

☆ MIA MADRE

I/F 2015, R+B: Nanni Moretti, B: Francesco Piccolo, Valia Santella, K: Arnaldo Catinari, Sch: C. Benevento, M: Alessandro Zanon, D: Margherita Buy, John Turturro, Nanni Moretti, Giulia Lazzarini, Beatrice Mancini u.a., 107 min., ab 27.11.15

Italiens Regielegende Nanni Moretti und der U.S.-Schauspielerstar John Turturro haben heuer beim Filmfestival in Cannes begeistert! Eine engagierte Regisseurin (Margherita Buy) arbeitet an ihrem neuen Film über die Schließung einer Fabrik und muss sich dabei mit den Marotten des für die Hauptrolle extra aus Hollywood eingeflogenen amerikanischen Stars Barry (John Turturro) herumschlagen. Völlig aus dem Gleichgewicht gerät sie, als ihre Mutter an Lungenentzündung erkrankt. Nanni Moretti führt exzellent Regie und tritt als Schauspieler groß auf. Er hält die Balance zwischen komischen und ernsten Szenen. Er hat Zeit, sich über Hollywood lustig zu machen und sich zum Kino zu bekennen. Und sich ganz unmittelbar damit auseinanderzusetzen, was es bedeutet, wenn man seine Eltern verliert.

Nanni Morettis „Mia Madre“ ist warmherzig, geistreich und verführerisch. Sein bester Film seit „Das Zimmer meines Sohnes“, der ihn zu den Motiven von Kino, Leben, Familienbanden und Schuld zurückkehren lässt, wobei er dieses Mal eine nachsichtigere und sanftere Sichtweise bereithält. Eine reife Vision. The Guardian

☆ WIE AUF ERDEN

Schweden 2015, R: Kay Pollak, B: Kay Pollak, Carin Pollak, K: Harald Gunnar Paalgard, Sch: Thomas Täng, M: Ale Möller, D: Frida Hallgren, Jakob Oftebro, Lennart Jähkel, Nikl As Falk u.a., 134 min., ab 4.12.15

Endlich ist sie da! Die Fortsetzung des Kulterfolges „Wie im Himmel“. Auch diesmal dreht sich alles um einen Chor, ein kleines Dorf und seine lebenswerten, schrulligen Bewohner in der schwedischen Provinz. Im Mittelpunkt steht wieder die lebenslustige Lena. Sie ist hochschwanger und trauert ihrer großen Liebe Daniel nach, auch das Dorf vermisst den Stardirigenten. Auch sonst läuft einiges schief. Der Chor hat sich aufgelöst, die Kirche bleibt leer. Der Pastor ertränkt seinen Frust in Alkohol. Lena will den Chor wiederbeleben und so die Kirche wieder füllen. Händels Halleluja soll aufgeführt werden. Doch das stimmungsgewaltige Stück braucht mehr Sänger als es Dorfbewohner gibt. Und die Amtskirche lehnt Lena ab, sie ist den Kirchenaufpassern zu wenig gläubig. Als dann in der Kirche auch noch getanzt werden soll, fängt der Streit erst so richtig an. „Wie auf Erden“ feiert das Leben und ist ein Plädoyer für die Kraft des freien Willens, der Gemeinschaft und der Musik, die alle Grenzen überwinden kann.

Zum Wiedersehen gibt es auch den Klassiker „Wie im Himmel“, die euphorische wie rührende Geschichte rund um einen Stardirigenten und einem skurrilen Chor im Norden Schwedens.

☆ CAROL

GB/USA 2015, R: Todd Haynes, B: Phyllis Nagy, K: Edward Lachman, Sch: Affonso Goncalves, M: Carter Burwell, D: Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler, Sarah Paulson, Jake Lacy u.a., 118 min., ab 18.12.15

Vorhang auf für den ersten Oscar-Kandidaten! Ein traumhafter Film und das fantastische Highlight in Cannes 2015! Regisseur Todd Haynes (I'm Not There) inszeniert die besondere Liebesgeschichte zweier Frauen mit Grandezza und großen Bildern. Cate Blanchett begeistert als moderne Greta Garbo, Rooney Mara lässt mit ihrer superben Darstellung das klassische Hollywood von Audrey Hepburn auferstehen. Selten war sich die Kritik so einig: „Carol“ wird als Referenz in die Filmgeschichte eingehen. New York, 1952: Die Ehe der Upper-Class-Lady Carol (Cate Blanchett) steht vor dem Aus, sie kämpft um das Sorgerecht für ihre Kinder. Im Weihnachtsgeschäft trifft sie in einem Warenhaus auf die unerfahrene Verkäuferin Therese (Rooney Mara). Beim Kauf eines Geschenks lässt sie mit Absicht ihre Handschuhe liegen, um mit Therese in Kontakt zu kommen. Trotz aller Widerstände wollen die Frauen zueinander finden. Das ist fesselnd und wunderschön. Ein Fest von einem Film.

Hervorragend gezeichnete, intensive Liebesgeschichte, die jeden Schatten und jede Nuance des Innenlebens ihrer Figuren mit Intelligenz und atemberaubender Gelassenheit auslotet. Variety Filmfestival Cannes 2015: Beste Darstellerin (Rooney Mara)



☆ DÄMONEN UND WUNDER – DHEEPAN

F 2015, R+B: Jacques Audiard, K: Éponine Momeceau, Sch: Juliette Welfling, M: Nicolas Jaar, D: Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby, Vincent Rottiers, Marc Zinga u.a., 115 min., ab 11.12.15

Überraschung heuer in Cannes. Die Goldene Palme für den besten Film ging an ein einfühlsames Einwandererdrama. Völlig zu recht und absolut am Puls der Zeit. Kraftvolles Autorenkino und eine große Geschichte. Eine Mischung aus Flüchtlingsdrama und Liebesgeschichte. Drei Tamilen aus Sri Lanka wollen dem Bürgerkrieg entfliehen. Das geht aber nur als Familie. Also tun sich die drei wildfremden Menschen zusammen. Der tamilische Ex-Krieger Dheepan reist mit falscher Frau und falschem Kind nach Frankreich. Sie landen in einer heruntergekommenen Vorstadt von Paris mitten in Drogenkriegen, Gewalt und Rassismus. Regisseur Audiard (Der Geschmack von Rost und Knochen) gibt den Menschen ein Gesicht, die in europäischen Großstädten nachts Rosen oder billiges Plastikspielzeug verkaufen. Kraftvoll und souverän mit überzeugenden Laiendarstellern, inspiriert vom Schicksal des Hauptdarstellers. „Dheepan“ ist eine hoffnungsvolle Hymne auf Menschlichkeit und gegenseitiges Verständnis.

Als eine einfühlsame Momentaufnahme der aktuellen Einwanderer-Erfahrung in Frankreich fesselt der Film, aber es sind die zentralen Beziehungen, die sich in die Seele einbrennen. Daily Telegraph Cannes 2015: Goldene Palme für den besten Film

☆ STAR WARS: DAS ERWACHEN DER MACHT

2D+3D

USA 2015, R: J.J. Abrams, B: Lawrence Kasdan, J.J. Abrams, K: Dan Mindel, Sch: Maryann Brandon, M: John Williams, D: Oscar Isaac, Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Carrie Fisher, Harrison Ford u.a., 136 min., ab 17.12.15

Eines der größten und erfolgreichsten Phänomene der Filmgeschichte findet seine Fortsetzung. Über die Handlung sind kaum noch Details an die Außenwelt gedrungen. Die weltweite Fangemeinde stellt wilde Spekulationen an. Als sicher gilt, dass es ein Wiedersehen mit jener Charaktergarde gibt, die das Franchise einst zu epischer Größe führte: Han Solo (Harrison Ford), Prinzessin Leia (Carrie Fisher), Luke Skywalker (Mark Hamill), Chewbacca (Peter Mayhew), C-3PO und R2-D2 kämpfen wieder gegen die dunkle Seite der Macht. Unterstützt wird die alte Garde von Jungstars wie Oscar Issac (Inside Llewyn Davis), Adam Driver (Girls), John Boyega und Daisy Ridley.

Regisseur J.J. Abrams, der bereits der „Star Trek“-Filmreihe 2009 zu einem beachtlichen Comeback verhalf, greift nun wieder nach den Sternen. Opulente Bilder gepaart mit dem Charme der alten Star-Wars-Filme lassen das Fan-Herz in freudiger Erwartung schlagen. May the force be with you!

17.12.15, ab 00.01 Uhr Mitternachtspreview in der englischen Originalversion

☆ MR. HOLMES

GB 2015, R: Bill Condon, B: Jeffrey Hatcher, K: Tobias Schliessler, Sch: Virginia Katz, M: Carter Burwell, D: Sir Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker, Hiroyuki Sanada, u.a., 103 min., ab 25.12.15

Einfach meisterhaft. Ein Fest! Die Welt

Sir Ian McKellen (Gandalf in Herr der Ringe) ist zum Niederknien. Er spielt überwältigend Sherlock Holmes im hohen Alter. Der Meisterdetektiv lebt zurückgezogen mit seiner Haushälterin (Laura Linney) am Land. Sein Gedächtnis lässt ihn immer mehr im Stich. Einen Fall hat er nie lösen können. Alles, was Holmes noch weiß ist, dass eine Frau darin eine wichtige Rolle gespielt hat. Der junge uneheliche Sohn seiner Haushälterin hilft dem alten Mann, sich an seine Vergangenheit zu erinnern. Es geht in „Mr. Holmes“ nicht um den Meisterdetektiv, vielmehr wird eine ganz und gar wunderbare Geschichte über einen distanzierten alten Mann erzählt, der durch die Begegnung mit einem kleinen Buben ins wahre Leben und zu seinen Gefühlen zurückfindet. Bezaubernd und zugleich voll feinem britischen Humor. Die Schauspieler sind herausragend. Ein sehr unterhaltsamer, einfach schöner Film.

Was Ian McKellen aus Mr. Holmes macht, ist nichts weniger als großartig! Kino über das Leben und den Wert von Freundschaft und Vertrauen. Rolling Stone Ian McKellen verleiht dem alten Sherlock Holmes Warmherzigkeit und Anmut. The Guardian

☆ ICH BIN DANN MAL WEG

D 2015, R: Julia von Heinz, B: Jane Ainscough, Christoph Silber, K: Felix Poplawsky, Sch: Georg Söring, M: Stefan Broedner, D: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier u.a., 91 min., ab 31.12.15

Schreiend komisch, bewegend, emotional, großartige Schauspieler! Nach Hape Kerkelings Bestseller-Reisebericht „Ich bin dann mal weg – Meine Reise auf dem Jakobsweg“, der 2006 eine ganze Schar von Nachahmern mobilisiert hat. Einheimische sprechen heute noch vom „Kerkeling-Effekt“. Nach einem Hörsturz, einer Gallenblasen-Operation und einem Zusammenbruch auf der Bühne wird dem Entertainer Hape Kerkeling (Devid Striesow) unmissverständlich klar, dass es so nicht weiter geht. Die verordnete Ruhe zu Hause erträgt er aber nur schwer. Daher nimmt sich Kerkeling ein halbes Jahr Auszeit und macht sich auf dem Jakobsweg von Saint-Jean-Pied-de-Port in Frankreich bis Santiago de Compostela in Spanien auf die Suche nach ... ja, nach was eigentlich? Nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Auf seinem Weg trifft Hape andere Pilger wie die bissige Journalistin Lena (Karoline Schuch) oder die hilfsbereite wie abweisende Stella (Martina Gedeck). Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise, die lange nachklingt. „Ich bin dann mal weg“ ist eine unterhaltsame Komödie mit Tiefgang, die ebenso Stoff zum Lachen wie zum Nachdenken bietet.



☆ ZWISCHEN HIMMEL UND EIS

F 2015, R+B: Luc Jacquet, K: St. Martin, Sch: St. Mazalaigue, M: Cyrille Aufort, Sprecher: Max Moor, 89 min., ab 27.11.15

Der vierte Film von Luc Jacquet (Das Geheimnis der Bäume, Die Reise der Pinguine) berichtet von der Arbeit des heute 82-jährigen Forschers Claude Lorius, der seit 1957 die Antarktis studierte, 1965 (!) als Erster vor der globalen Erwärmung und den Folgen für den Planeten warnte und seine Arbeit in der Hoffnung auf eine Verhaltensänderung der Menschen fortsetzt. Wunderschöne Bilder kombiniert mit Archivaufnahmen ergeben einen außergewöhnlichen Dokumentarfilm.

Jaquets Film ist eine Ansage an alle Leugner des Klimawandels. The Guardian

☆ WIE IM HIMMEL

Schweden 2004, R+B: Kay Pollack, B: Anders Nyberg, Ola Olsson, u.a., K: Harald Gunnar Paalgard, Sch: Thomas Täng, M: Stefan Nilsson, D: Michael Nyqvist, Frida Hallgren, Helen Sjöholm u.a., 125 min.

Ein Dorf. Ein Chor. Ein Hit. „Wie im Himmel“ ist einer der erfolgreichsten Filme in der Geschichte von Cinema Paradiso. Weil Regisseur Kay Pollack mit „Wie auf Erden“ die Geschichte über einen Chor aus der schwedischen Provinz fortsetzt, gibt es das Meisterwerk zum Wiedersehen im Kino. Ein Komponist und Stardirigent, der rund um die Welt, von einem Konzert zum anderen hetzt, kehrt nach einem Kollaps in das Dorf seiner Kindheit im Norden Schwedens zurück. Dort wird er gebeten, den Dorfchor zu leiten, eine Ansammlung skurriler, verschrobener, liebenswerter, eben ganz realer Typen. Mit Hilfe der Musik verändert Daniel das Leben der Dorfbewohner und sein eigenes.

☆ DIE TRIBUTE VON PANEM – MOCKINGJAY II

USA 2015, R: Francis Lawrence, B: Danny Strong, K: Jo Willems, Sch: Alan Edward Bell, Mark Yoshikawa, M: James Newton Howard, D: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Woody Harrelson u.a., 136 min., ab 11.12.15

Langerwarteter und actionreicher Abschluss der epischen Geschichte von Katniss Everdeen (Jennifer Lawrence) und ihrem Kampf gegen Präsident Snow und die diktatorische Regierung in Panem. Nach der Befreiung der im Kapitol gefangenen Hungerspiele-Sieger durch die Rebellen ist aus dem Aufstand endgültig ein Bürgerkrieg geworden. Gemeinsam mit anderen Rebellen rund um die Anführerin Alma Coin (Julianne Moore) versteckt sich Katniss im unterirdisch gelegenen Distrikt 13. Sie soll als Gesicht der Rebellion dienen, um die regierungstreue Bevölkerung auf ihre Seite zu ziehen.

Der epische Schwung, das großartige Design und die unbeugsame zentrale Schauspielerleistung machen dies zu einem überzeugenden Finale. Empire UK

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist leiser, das Licht bleibt etwas an. Wir zeigen im Dezember mit „Ich und Earl und das Mädchen“ die berührende und lustige Geschichte von der Freundschaft zwischen einem filmverrückten Außenseiter und einem krebserkrankten Mädchen (9.45 Uhr, Kino 1) und mit „Wie auf Erden“ die langersehnte Fortsetzung des Film-Klassikers „Wie im Himmel“. 9.12.15, ab 9.45 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

☆ EWIGE JUGEND

I/F/CH/GB 2015, R+B: Paolo Sorrentino, K: Luca Bigazzi, Sch: Cristiano Travaglioli, M: David Lang, D: Sir Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda u.a., 118 min., ab 27.11.15

Es ist die wahrscheinlich wunderbarste Filmszene des Jahres. Ein schwerstgewichtiger Diego Maradona (bzw. sein Double?) gibt eine Tennisplatzszene, die einmalig ist. Doch keine Sorge. Es geht nicht(!) um Fußball. Es geht um zwei witzig und leicht aufspielende Kinogrößen: Harvey Keitel und Michael Caine. Regisseur Paolo Sorrentino (La Grande Bellezza) lässt sie bezaubernd und verzaubernd über die ewige Jugend spielen. Jane Fonda ist dabei die markige Spitze. Seit mehr als 50 Jahren sind der Komponist (Michael Caine) und der Regisseur (Harvey Keitel) beste Freunde. Sie urlauben in einem edlen Schweizer Hotelressort in den Bergen. Der eine arbeitet an einem Film, der andere hat aufgehört zu arbeiten. Eine hinreißende surreale Komödie mit federleichtem Fellini-Touch über die Kunst, die Schönheit, das Alter und mit vielen phänomenalen optischen Gags. Sorrentino ist ein Kinomagier – Standing Ovation in Cannes! *Ein Füllhorn famoser Einfälle, geschliffene Dialoge, ein exzellentes Ensemble und ein Soundtrack der Extraklasse. Programm kino*
Eine emotional reichhaltige Betrachtung über die Weisheit und wie sie gewonnen, verloren und erinnert wird. Variety

☆ UNTER FREUNDEN

F 2015, R: Olivier Baroux, B: Eric Besnard, Richard Grandpierre, K: Régis Blondeau, Sch: Ch.e Pinel, M: Martin Rappeneau, D: Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand, Zabou Breitman, Mélanie Doutey u.a., 90 min., ab 1.1.16

Sommer in Südfrankreich. Urlaub. Drei alte Freunde. Ein Segelboot. Da kann eigentlich nichts mehr schiefgehen. Eigentlich nicht. Doch drei Männer gemeinsam mit ihren Frauen auf einem Boot, das kann eng werden, auch wenn es sich um einen Luxussegler handelt. Was als warmherzige, frische Urlaubskomödie beginnt, entwickelt sich zu einem turbulenten Beziehungsspaß. Am Höhepunkt schleudert Frankreichs Schauspielstar Daniel Auteuil die Schiffsaxt für den Notfall in die Kabinenwand, was ihm später noch leidtun wird.

Richard, Gilles und Philipp kennen einander schon seit fast 50 Jahren. Also schippern die Männer und ihre Frauen auf einer Segelyacht Richtung Korsika. Doch die anfängliche Harmonie bekommt Risse. Nicht zuletzt Richards neue und wesentlich jüngere Freundin Daphnée gibt Anlass für Sticheleien und Eifersucht. Im Zuge der turbulenten Auseinandersetzungen kommen auch andere Wahrheiten ans Licht, die die Freundschaften auf eine harte Probe stellen. Als dann auch noch ein gewaltiger Sturm aufzieht, ist das Chaos endgültig perfekt. *Diesen Paaren am Rande der Hysterie zuzusehen, ist äußerst vergnüglich. Femme Actuelle*

CINEMA BREAKFAST DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstück von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



STEVE JOBS

USA 2015, R: Danny Boyle, B: Aaron Sorkin, K: Alwin H. Kuchler, Sch: Elliot Graham, M: Daniel Pemberton, D: Michael Fassbender, Kate Winslet, Sarah Snook, Seth Rogen, Jeff Daniels u.a., 123 min.

Er ist der größte Visionär des Computerzeitalters. Seine Geräte haben unser aller Leben völlig verändert. Ohne ihn gäbe es keinen Personal Computer. Michael Fassbender (12 Years a Slave, Shame) verkörpert Steve Jobs, den Erfinder von Apple, in einer mitreißenden Darstellung. Mit einem ausgeklügelten Drehbuch gelingt Danny Boyle (Trainspotting, Slumdog Millionär) ein elektrisierender, atemloser Film. „Steve Jobs“ hat das Zeug, bei den Oscars aufzutrumphen. Alles kreist um die Lichtfigur Jobs. Mitten drinnen Kate Winslet, seine PR-Managerin. Sie ist die Einzige, die Jobs vor dem völligen Abheben bewahrt. In hochkomprimierter Form erscheint Steve Jobs als das, was er war: Visionär, Genie, autoritärer Machtmensch, gescheiterter Familienmensch, unfähig zu Freundschaften. Michael Fassbender wächst über sich hinaus in diesem grandiosen Film, der in seiner genialen Machart an „Citizen Kane“ erinnert. Es geht nicht so sehr um die Ikone Jobs, die Apple zum Imperium und zur Geldmaschine gemacht hat, sondern um das Leben und den Menschen dahinter. Das ist abgründig und gleichzeitig faszinierend. *Geschrieben, inszeniert und geschauspielert in reiner Perfektion. Definitiv einer der besten Filme des Jahres. Rolling Stone*

HIGHWAY TO HELLAS

D 2015, R: Aron Lehmann, B: Arnd Schimkat, Moses Wolff, K: Nikolaus Summerer, Sch: Simon Gstöttmayr, M: Boris Bojdzhiiev, D: Christoph Maria Herbst, Adam Bousdoukos, Akilas Karazisis u.a., 89 min.

Die Deutschen kommen! Eine kleine griechische Insel geht in Stellung. Eine deutsche Bank schickt einen Beamten auf eine griechische Insel. Er soll überprüfen, ob es für die vor langer Zeit gewährten deutschen Kredite wirklich griechische Sicherheiten gibt. Bereits im Sommer war der Filmspaß angekündigt, doch aufgrund der politischen Spannungen zwischen Griechenland und Deutschland hieß es „Schluss mit lustig“ und der Filmstart wurde verschoben. Jetzt darf zum Glück herzlich darüber gelacht werden, wenn der deutsche Bankbeamte Geissner (Christoph Maria Herbst) von den Bewohnern der griechischen Insel Paladiki an der Nase herumgeführt wird. Besonders Supermarktbesitzer Panos (Adam Bousdoukos) will ihm einen Strich durch die Rechnung machen. Für Geissner beginnt eine Odyssee quer über die Insel und wieder zurück, bei der er viele Steine in den Weg gelegt bekommt. Seine Reise ins vermeintliche Urlaubsparadies wird zum Spießrutenlauf. Deutschland gegen Griechenland zum Thema Geld – das ergibt eine lustige Abhandlung der Griechenland-Krise und einen herrlichen Sommerspaß!

CINEMA PARADISO

I/F 1988, R+B: Giuseppe Tornatore, B: Nicholas Pileggi, Martin Scorsese, K: Blasco Giurato, Sch: Mario Morra, M: Ennio Morricone, D: Antonella Attili, Enzo Cannavale, Isa Danieli, Leo Gullotta, Marco Leonardi, Pupella Maggio u. a., 122 min.

Dieser wunderbare Film ist der Grund, warum es unsere Initiative „Cinema Paradiso“ gibt! 1990 haben die Kinos den Film schon nach zwei Wochen aus dem Programm gestrichen. Wir wollten, dass möglichst viele Menschen dieses Meisterwerk sehen und organisierten 1994 mit „Film am Dom“ in St. Pölten das erste große Open-Air-Filmfestival, aus dem schließlich zwei Kinos entstanden sind.

Der kleine Bub Toto wächst in einem sizilianischen Dorf auf, in dem neben der Kirche ein Kino namens „Cinema Paradiso“ der Mittelpunkt des Dorflebens ist. Zum Leidwesen seiner Mutter verbringt der kleine Toto jede freie Minute dort und freundet sich mit dem Filmvorführer Alfredo an (großartig: Philippe Noiret), der zu seinem Ersatzvater wird. Erst zu Alfredos Beerdigung dreißig Jahre später, kehrt Toto, inzwischen erfolgreicher Filmregisseur, aus Rom in das Dorf zurück. Eine große Liebeserklärung an das Kino.

Giuseppe Tornatore erzählt seine rührende, vergnügliche und nostalgische Geschichte mit einer Melancholie, wie sie nur wenige der großen italienischen Meisterregisseure auf Zelluloid zu bannen vermögen. Blickpunkt Film

Oscar 1989: Bester Fremdsprachiger Film, Filmfestspiele Cannes 1989: Großer Preis der Jury

DER LETZTE WOLF

China/Frankreich 2015, R+B: Jean-Jacques Annaud, B: J. Collee, A. Godard, Lu Wei, K: Jean-Marie Dreujiou, Sch: Reynald Bertrand, M: James Horner, D: Shaofeng Feng, Shawn Dou, Ankhnyam Ragchaa, Yin Zhusheng u.a., 119 min.

Eine fantastische Reise in die Innere Mongolei von Meisterregisseur Jean-Jacques Annaud (Der Bär, Der Name der Rose). Basierend auf dem erfolgreichsten chinesischen Roman aller Zeiten, „Der Zorn der Wölfe“, erzählt er vom Überleben der letzten Wölfe, von mythischen Traditionen, intakter Natur und Respekt vor Mensch und Tier. 1969, zur Zeit der Kulturrevolution, wird der junge Student Chen Zhen von Peking in die Mongolei geschickt, um einen Stamm nomadischer Hirten zu erziehen. Doch schnell merkt er, dass er derjenige ist, der noch viel zu lernen hat – über Gemeinschaft, Freiheit und Verantwortung. In der Wildnis begegnet er den letzten frei lebenden Wölfen. Fasziniert, fängt Chen einen jungen Wolf, um ihn zu zähmen. Er wird zum Kämpfer für die letzten freilebenden Wölfe, die die neuen rotchinesischen Herrscher ausrotten wollen.

Jean-Jacques Annaud verbindet eine starke, komplexe Story mit unglaublichen Naturaufnahmen und kombiniert beides zu einer faszinierenden und abenteuerlichen Bilderreise. Programm kino

CINEMA KIDS Die besten Kinder- und Familienfilme

Am 24.12. zur Überbrückung der Wartezeit aufs Christkind spielen wir den ganzen Nachmittag lang Kinderfilme. Genaues Programm siehe Programmübersicht.



ARLO & SPOT

2D+3D

USA 2015, R: Peter Sohn, B: Enrico Casarosa, Bob Peterson, Animation, 100 min., empf. ab 5 Jahren, ab 18.12.15

In einer Welt, in der die Erde von Meteoriten verschont blieb, leben die Dinosaurier weiter. Einer dieser Dinosaurier ist der gutmütige Apatosaurus Arlo, der seine Familie zwar tatkräftig unterstützen will, sich jedoch vor allem und jedem fürchtet. Als er eines Tages in einen Fluss fällt und weit entfernt von seinem Zuhause wieder an Land gespült wird, muss er alleine den Weg nach Hause finden. Unerwartete Unterstützung erhält er vom kleinen Höhlenmenschenkind Spot. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise.

DIE MELODIE DES MEERES

Irland/Luxemburg/Belgien/F/Dänemark 2014, R: Tomm Moore, B: Will Collins, Tomm Moore, Sch: Darragh Byrne, M: Bruno Coulais, Kila, Animation, 93 min., empf. ab 5 Jahren, ab 24.12.15

Bezaubernd, für den Oscar nominierte Animationsfilm in einem sehr besonderen, faszinierenden Zeichentrickstil. Ben und seine Schwester Saoirse leben mit ihrem Vater in einem alten Leuchtturm am Meer. Als Saoirse einer magischen Muschel eine Melodie entlockt, finden sich die beiden in einer seltsamen Märchenwelt wieder. Saoirse ist wie ihre verstorbene Mutter ein Fabelwesen, das in Wirklichkeit ein an Land lebendes Robbenmädchen ist. Bald muss sie sich entscheiden, ob sie weiter an Land bleiben oder ins Wasser zurückkehren will. *Einer der schönsten Animationsfilme aller Zeiten. Variety*

DIE EISKÖNIGIN – VÖLLIG UNVERFROREN

2D+3D

USA 2013, R+B: Chris Buck, Jennifer Lee, Animation, 101 min, empfohlen ab 5 Jahren, ab 4.12.15

Dieser Disney-Zeichentrickfilm nach dem Märchen von Hans Christian Andersen hat es zum Weihnachtsklassiker gebracht. Die furchtlose Königstochter Anna begibt sich – begleitet von dem charmanten Abenteuerer Kristoff, seinem treuen Rentier Sven mit dem schiefen Geweih und dem naiven Schneemann Olaf – auf eine abenteuerliche Reise, um ihre Schwester Elsa zu finden, deren eisige Kräfte das Königreich Arendelle im ewigen Winter gefangen halten. *Dynamisch, humorvoll und nicht zu gefühlsduselig sowie der erste Hollywoodfilm seit vielen Jahren, der vor globaler Abkühlung anstatt Erwärmung warnt. Hollywood Reporter*

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Schweden, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam n. S. Nordqvist, 75 min., Zeichentrick, empf. ab 4 Jahren, ab 24.12.15

Da Kater Findus nie wieder Weihnachten feiern will, wenn er dieses Jahr nicht vom Weihnachtsmann besucht wird, verspricht ihm sein Herrchen Pettersson hoch und heilig, dass der Mann mit dem weißen Rauschbart dieses Jahr am Heiligen Abend auftauchen wird. Um Findus das Fest nicht zu vermiesen, baut er eine Weihnachtsmannmaschine. Wunder-schöne Zeichentrickverfilmung der Kinderbücher mit viel Liebesswürdigkeit und sympathischen Figuren.



DER KLEINE PRINZ

F 2015, R: Mark Osborne, B: Irena Brignull, Animation, Sprecher: Til Schweiger, Matthias Schweighöfer u.a., 108 min., empf. ab 5 Jahren, ab 31.12.15

Eine behutsame und liebevolle Annäherung an den zeitlosen Klassiker von Antoine de Saint-Exupéry des Regisseurs von „Kung Fu Panda“. Ein kleines Mädchen wird von ihrer Mutter aufs Erwachsensein vorbereitet – jeder Tag ist bis ins kleinste Detail durchgeplant. Eines Tages lernt sie ihren Nachbarn, einen exzentrischen aber herzenguten Piloten kennen. Er erzählt die Geschichte von einem kleinen Prinzen, der von einem anderen Planeten kommt und viele fremde Welten bereist hat. Das kleine Mädchen begibt sich auf ein magisches Abenteuer, in dem alles möglich erscheint.

Vorschau: DIE PEANUTS – DER FILM

2D+3D

USA 2015, R: Steve Martino, B: Bryan Schulz, Craig Schulz, Cornelius Uliano, Animation, 93 min., ab 8.1.16

Erstes 3D-Animationsabenteuer um die populären Helden Charlie Brown, Snoopy und Co. Charlie Brown ist verliebt! Doch wie kann er das geheimnisvolle, rothaarige Mädchen, das neu in der Klasse ist, nur für sich gewinnen? Der Pechvogel beschließt, nach Jahren voller Pannen nun endlich auf die Seite der Sieger zu treten. Nichts kann ihn mehr aufhalten, vor allem nicht mit einem so treuen Gefährten wie Snoopy. Dieser jedoch hat ganz andere Probleme: Er muss seine Fähigkeiten als Flieger unter Beweis stellen, um endlich seinem Erzfeind, dem Roten Baron gegenüberzutreten. Und dann ist da noch die Pudel-Fliegerin Fifi.

Vorschau: HEIDI

D/CH 2015, R: Alain Gsponer, B: Petra Volpe, K: Matthias Fleischer, Sch: Michael Schaefer, M: Niki Reiser, D: Anuk Steffen, Bruno Ganz, Quirin Agrippi, Isabelle Ottmann, Katharina Schüttler u.a., 105 min., empf. ab 6 Jahren, ab 8.1.16

Rundum gelungen, charmant und die perfekte Kino-Unterhaltung für die ganze Familie. FAZ 135 Jahre nach seiner Erstveröffentlichung erhält der Kinderbuchklassiker von Johanna Spyri eine Neuverfilmung. Heidi lebt mit ihrem Großvater, dem Almöhi (großartig: Bruno Ganz), abgeschieden in einer kleinen Holzhütte in den Schweizer Bergen. Sie und ihr Freund, der Ziegenpeter, hüten die Tiere und führen ein unbeschwertes Leben. Doch eines Tages wird Heidi aus der Almidylle herausgerissen und nach Frankfurt gebracht. Sie soll die Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Klara sein. Doch Heidi kann die Berge nicht vergessen.



FILMRISS DJ LINE + FILM

Das Cinema Paradiso Baden stimmt dich mit köstlichen Drinks (Happy Hour von 20-22 Uhr: alle Longdrinks 3,90 EUR) und entspannten Tunes vom DJ Duo L'Espresso & TFMA auf eine exklusive Spätvorstellung ein.

☆ AMERICAN ULTRA

USA 2015, R: Nima Nourizadeh, K: Michael Bonvillain, D: Kristen Stewart, Jesse Eisenberg, Connie Britton u.a., 96 min., Witzig, frech und vielleicht der romantischste Film des Jahres! Project X-Regisseur Nima Nourizadeh holt mit Kristen Stewart (Die Wolken von Sils Maria) und Jesse Eisenberg (The Social Network) ein kongeniales Schauspieler-Duo vor die Kamera.

In einer verschlafenen Kleinstadt in West Virginia, führt das Kifferpärchen Mike und Phoebe solange ein beschauliches Leben, bis Mike aus heiterem Himmel von zwei schwarzgekleideten Männern angegriffen wird und die Angreifer in bester Jason-Bourne-Manier mit Esslöffel und Plastiktasse eliminiert. Denn tatsächlich ist Mike ein hochtrainierter Sleeper-Agent, dessen Gedächtnis gelöscht wurde und der nun unvermittelt reaktiviert worden ist. Die CIA will ihn ausschalten lassen, was zu einer Reihe von blutigen Verwicklungen führt.

Der Film ist eine längst fällige Parodie auf das Agenten-Genre. Slant Magazine

11.12.15, ab 20 Uhr DJ-Line, Eintritt frei! 22 Uhr Filmbeginn, Eintritt 6 EUR, CP Card – 1 EUR

SILVESTERSPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen ab 17 Uhr zu einem Glas Sekt ein. Dazu gibt es ein Glückskeks und ein tolles Filmangebot. Damit kann 2016 eigentlich nichts mehr schief gehen. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2016 wünscht das Cinema-Paradiso-Team.

31.12.15, 17.30 Uhr „Mr. Holmes“ (Kino 2), 18.30 Uhr „Unter Freunden“ (Kino 1), 19.30 „Ich bin dann mal weg“ (Kino 2), 20.15 „Star Wars – Das Erwachen der Macht 2D“ (Kino 1), Eintritt 7,50 EUR inkl. Glas Sekt + Glückskeks

ADVENTKINO FÜR KINDER

FILM + KINDERBETREUUNG

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden auch heuer wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamstag bieten wir tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe tätigen, genießen die Kinder die Filme. Die jungen KinobesucherInnen werden betreut und bekommen zur Kinokarte eine Tüte Popcorn gratis dazu.

5.12., 10.30 Uhr „Hotel Transsilvanien 2 2D“

12.12., 10.30 Uhr „Ritter Trenk“

19.12., 10.30 Uhr „Arlo & Spot 2D“

Eintritt 5 EUR für Film. Kleines Popcorn + Kinderbetreuung gratis!

IRISH CHRISTMAS FESTIVAL

Eine abwechslungsreiche musikalische Reise bieten drei Konzerte mit drei der besten Bands Irlands und eine Steptänzerin.



THE RAMBLING BOYS

Das Quartett vereint legendäre Veteranen der irischen Musikszene in einer Allstar-Band. „The Rambling Boys“ machen keine Zugeständnisse an moderne Strömungen und zünden ein traditionelles Feuerwerk an Jigs und Reels, durchwoben mit wunderschönen Songmelodien. Das ist virtuoses musikalisches Handwerk, tief verwurzelt in der irischen Tradition.

Alan Burke (Vocals, Guitar), Gino Lupari (Bodhran), Sean Regan (Fiddle), David Munnely (Accordeon).

MICHELLE BURKE BAND

Michelle Burke war als charismatische Sängerin schon lange ein Star der Szene, ehe sie ihre Solo-Karriere startete. Ihr gefeiertes aktuelles Album „Step into my Parlour“ ist ein wunderschönes Konzeptalbum: Burke hat auf dem Dachboden ein Tagebuch ihrer Urgroßmutter mit Fotos und Zeitungsausschnitten gefunden. Davon inspiriert komponierte sie eine musikalische Hommage an das alte Irland der 1930er und 1940er.

Michelle Burke (Vocals), James Ross (Piano), John Kenny (Trombone), Tia Files (Guitar)

TIM EDEY & BRENDAN POWER

Die beiden sind die „Superstars“ dieser Tournee und wurden 2012 bei den prestigeträchtigen „BBC Radio 2 Folk Awards“ als „Best Duo“ und Tim obendrein noch als „Musician of the Year“ geadelt. Multi-Instrumentalist Tim Edey wird als einer der besten Akkustik-Gitarristen des Planeten gehandelt, nicht weniger talentiert ist er am Akkordeon. Brendan Power gilt als einer der weltbesten Mundharmonika-Spieler, spielte mit Stars wie Kate Bush, Sting, Van Morrison oder Shirley Bassey.

Tim Edey (Gitarre, Akkordeon), Brendan Power (Mundharmonika)

EDWINA NIG EOCHADHEAN

Sie gehört zu den wichtigsten Tänzerinnen der irischen Szene und pflegt den Stil „Sean nós“, eine ursprüngliche Tanzform des modernen irischen Steptanzes.

17.12.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Abendkassa 25 EUR, CP Card -2 EUR



RUDOLF TASCHNER LESUNG/VORTRAG

Niemand schafft es, Mathematik so lebensnah, spannend und humorvoll aufzubereiten wie Rudolf Taschner. Bei seinen Live-Auftritten liest er nicht, er hält fesselnde Vorträge und haucht der für viele so abstrakten Welt der Zahlen Leben ein. In seinem neuen Buch „Die Mathematik des Daseins – Eine kurze Geschichte der Spieltheorie“ widmet sich Rudolf Taschner der faszinierenden Tatsache, dass das Leben als Spiel begriffen werden kann, das mathematischen Regeln folgt. Unsere Entscheidungen können berechnet, ihr größtmöglicher Nutzen für alle kann kalkuliert werden. Diese Idee der Spieltheorie hat im 20. Jahrhundert Wirtschafts-, Politik- und Kulturgeschichte geschrieben. Spieltheoretiker waren Berater im Kalten Krieg und legten das Fundament für den Siegeszug des Homo oeconomicus. Rudolf Taschner spannt einen Bogen von der Erfindung der Wahrscheinlichkeitsrechnung im 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart der globalen Finanzmärkte. Ein Buch über die Mathematik als Sinnsuche – fesselnd wie ein Kriminalroman.

Rudolf Taschner erklärt uns nicht bloß Geheimnisse der Mathematik. Er zeigt uns, wie ein wirklicher Mathematiker denkt, er setzt uns für einen Moment in Stand, dieses Denken nachzuvollziehen und zu begreifen, dass man Zahlen auch sinnlich auffassen kann. Daniel Kehlmann

3.12.15, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Abendkasse 12 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

CINEMA SCHOOL

★ LANDRAUB

Ö 2015, R: Kurt Langbein, B: Christian Brüser, Kurt Langbein, K: Wolfgang Thaler, Sch: Andrea Wagner, M: Thomas Kathriner, mit: San Sun, Seng Nhak, Martin Häusling, Andreas Bardeau u.a., 95 min.

Kaufen sie Land. Es wird keines mehr gemacht. Mark Twain

„Land Grabbing“ ist eine neue Form des Kolonialismus und ein tiefgreifender Wandel in der Nahrungsmittelproduktion. Seit der Finanzkrise 2008 kaufen Investoren in Entwicklungsländern aber auch in Osteuropa riesige Flächen Ackerland auf und lassen für die Märkte reicher Länder Lebensmittel produzieren. Unter massivem Einsatz von Chemie, Maschinen und Wasser wird das Land für GPS-gesteuerte Maschinen eingeebnet und zu Mega-Plantagen umgewandelt. Bis heute ist davon eine Fläche betroffen, die etwa halb so groß wie Europa ist. Der Lebensraum und die Möglichkeit zur Selbstversorgung der ortsansässigen Bevölkerung werden dabei zerstört. Bauern und indigene Völker werden förmlich enteignet und vertrieben. Der österreichische Regisseur Kurt Langbein lässt beide Seiten zu Wort kommen und zeigt in großen Bildern, wie die Reichsten der Welt sich den Zugriff auf die wichtigste Ressource Boden sichern.

3.12.15, 10 Uhr, im Anschluss Gespräch mit Buchautor und Experte Christian Brüser

Anmeldung: baden@cinema-paradiso.at, 02252-256226, Eintritt 5 EUR

Vorschau: FADO-NACHT: JOANA AMENDOEIRA

„Die Nacht des Fado“ bringt mit der bezaubernden Fadista Joana Amendoeira die neue große Diva des Fados auf die Kinobühne. Sie wurde 1994 als 12-jähriges Mädchen bei der „Grande Noite do Fado“ entdeckt und legte danach eine weltumspannende Karriere hin, bei der sie viele Auszeichnungen erhielt, bei den größten Festivals auftrat und selbst die Royal Opera London ausverkaufte. Mit 16 Jahren veröffentlichte sie ihr erstes Solo-Album, im Jahr 2000 wurde sie auch fixes Mitglied im Ensemble des „Clube de Fado“, dem besten Fado-Haus in Lissabon. Zusätzlich geht sie immer wieder auf Tournée nach Japan, Holland, Brasilien oder Russland. Aufgrund ihrer Ausnahmestellung hat sie als eine der jüngsten Sängerinnen bei TV-Dokumentationen und Film-Anthologien über den Fado mitgewirkt. Mit ihrem dritten Album ging sie auf umjubelte Welttournee. 2004 zeichnete sie die portugiesische Presse-Vereinigung mit dem begehrten „Revelation Award“ aus, der sie endgültig in den Fado-Himmel hob. Joana Amendoeira wird vom besten Gitarren-Trio Portugals begleitet, Henrique und Carlos Leitao sind ebenfalls Mitglieder des renommierten „Clube de Fado“!

Joana Amendoeira (vok), Carlos Leitao (klassische Git., vok), Henrique Leitao (Portugiesische Git., vok), Carlos Menezes (Bass)
25.1.15, 20 Uhr, VVK 19 EUR, AK 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



CINEMA ★ PARADISO GUTSCHEINE BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

4,00 EUR Ermäßig (Kinogutscheine im Wert von 15 EUR, Berggutschein im Wert von 10 EUR + Gutscheine für eine Kinokarte im Wert von 5,50 EUR)

CINEMA ★ PARADISO CARD 20 EUR

Das ideale Geschenk für Filmfans: Vorteile für Kino, Live-Angebote, Gewinnspiele, Programmhefte per Post, bargeldloser Kartenkauf usw.

GUTSCHEINE 5 EUR oder 10 EUR

Kinogutscheine erhältlich an der Kinokasse und an der Cinema Bar. Berggutscheine erhältlich an der Cinema Bar (täglich von 9 bis 20 Uhr)

Information an der Kinokasse unter 02252-25 62 25 ★
oder www.cinema-paradiso.at



Die Medienmarke NÖN

568.000 Leserinnen & Leser*



606.474

Unique Clients**

NÖN.at - das
schreibmaschinen-
Nachrichtenportal
Österreichs

Nah. Näher. NÖN



* Quelle: MA 19/16, Februar 2014 bis April 2016, Schwankungsbreite: 0,4%

** ÖWR, Basis September 2016

UNGEFILTERTER
BIERGENUSS.



Naturtrüb, cremig, mild:
Gold Fassl Zwickl.

Eine unserer vielen köstlichen Beerspezialitäten.



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

8,50 EUR / ab 5,50 EUR mit Cinema Paradiso Card / Mo-Mi Kinotage: 6,50 EUR
Kinder: 6 EUR / StudentInnen-Ermäßigung: 0,50 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Do ab 17 Uhr, Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Original-

version: Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 5,50 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR
- Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Hauptpartner:



Medienpartner:



Partner:



CP-Baden Nr. 23

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Sattra, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Ingo Pertramer, Carlo Chiavacci, Filippo Basetti, Verleiher, ZVG; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 12 ☆ 15

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM DEZEMBER

Ab 4.12.15

Ich und Earl und das Mädchen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Wie auf Erden

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 11.12.15

Dämonen und Wunder – Dheepan

Laufzeit: mind. 1 Woche

Die Tribute von Panem – Mockingjay II

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 17.12.15

Star Wars: Das Erwachen der Macht

Laufzeit: mind. 3 Wochen

CINEMA KIDS

Ab 4.12.15

Die Eiskönigin – Völlig unverfroren

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 18.12.15

Arlo & Spot

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.12.15

Die Melodie des Meeres

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Morgen, Findus, wird's was geben

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 31.12.15

Der kleine Prinz

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 18.12.15

Carol

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 25.12.15

Mr. Holmes

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 31.12.15

Ich bin dann mal weg

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Unter Freunden

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Ewige Jugend

James Bond 007: Spectre

Mia Madre

Zwischen Himmel und Eis

Ab 8.1.16

Heidi

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Die Peanuts – Der Film

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Ritter Trenk

VERANSTALTUNGEN

3.12.15, 20 Uhr, Lesung:

Rudolf Taschner

3.12.15, 10 Uhr, Cinema

School: Landraub + Disk.

17.12.15, 20 Uhr, Konzerte:

Irish Christmas Festival

CINEMA BREAKFAST

So, 6.12.15

11.00 Der letzte Wolf

11.15 Wie auf Erden

Di, 8.12.15

11.00 Wie auf Erden

11.15 Steve Jobs

So, 13.12.15

11.00 Steve Jobs

11.15 Ewige Jugend

So, 20.12.15

11.00 Carol

11.15 Highway to Hellas

Fr, 25.12.15

11.00 Cinema Paradiso

11.15 Steve Jobs

Sa, 26.12.15

11.00 Highway to Hellas

11.15 Der letzte Wolf

So, 27.12.15

11.00 Mr. Holmes

11.15 Cinema Paradiso

Fr, 1.1.16

11.00 Cinema Paradiso

11.15 Ich bin dann mal weg

BABYKINO

Mi, 9.12.15

9.45 Ich und Earl und das

Mädchen (Kino 1)

10.00 Wie auf Erden (Kino 2)

WEIHNACHTEN

Warten auf's Christkind

Do, 24.12.15

9.30 Ritter Trenk

10.00 Arlo & Spot 3D

11.15 Morgen, Findus, ...

12.00 Die Eiskönigin 2D

13.00 Die Melodie des Meeres

14.00 Arlo & Spot 2D

15.00 Alles steht Kopf 3D

16.00 Star Wars 2D