

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

01 ☆ 16

Beethovengasse Baden



BRYAN ADAMS

31.05.2016 • STADTHALLE WIEN

HERBERT GRÖNEMEYER

02.06.2016 • RESIDENZPLATZ SZBG

04.06.2016 • STRANDBAD PODERSDORF

UNHEILIG

02.07.2016 • KRIEUAU WIEN

ticketing.bankaustria.at

Günstige Tickets im Bank Austria Ticketing-Shop für rund 4000 Veranstaltungen.

Das Leben ist voller Höhen und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
Bank Austria
Member of **UniCredit**

JETZT SPAREN!
PRO TICKET BIS ZU
15€*

EDITORIAL

Nehmen Sie Platz in den größten Opernhäusern. Mit **Cinema Opera** bringen wir ab Jänner die besten Opern und Ballett **live** ins Cinema Paradiso. Zum Start zeigen wir zwei Produktionen aus dem **Royal Opera House London**. Außerdem trifft im Jänner feines europäisches Kino auf die großen Oscar-Favoriten. Bei der **Nacht der Programmkinos** genießen sie bei freiem Eintritt eine exklusive Film-Preview.

Quentin Tarantino ist einfach der Coolste. **The Hateful 8** ist ein schräger Western, in dem acht Unbekannte (**Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Tim Roth, Michael Madsen** u.a.) in einer einsamen, verschneiten Hütte zusammentreffen. Ein Must see! Europa hält mit der wahrhaft göttlichen Komödie **Das brandneue Testament** dagegen. Gott ist ein schlecht gelaunter Prolet, sitzt im Plattenbau und ärgert die Menschheit – bis seine Tochter eingreift. Die gleichnamige Filmkomödie von Hape Kerkelings Pilger-Bestseller **Ich bin dann mal weg** ist eine berührende, lustige Wanderung auf dem Jakobsweg. Oscar-Gewinner **Eddie Redmayne** verkörpert in **The Danish Girl** den ersten Mann der Geschichte, der zur Frau wird. Ein hinreißender Film, die Verwandlung schlägt die Zuschauer in den Bann. Kinomagier **Alejandro González Iñárritu** (**Birdman, Babel**) stürzt **Leonardo DiCaprio** im episch-brutales Kinoabenteuer **The Revenant – Der Rückkehrer** in einen Überlebenskampf in der Wildnis. **Joy – Alles außer gewöhnlich** erzählt die wahre Geschichte von Joy Mangano. Die alleinerziehende Mutter (**Jennifer Lawrence**) erfindet einen Wischmop und wird millionenschwere Unternehmerin. Mit **Unter Freunden** gelingt den Franzosen ein sommerlicher Beziehungsspaß. Drei befreundete Männer und ihre Frauen auf einem Boot, das gibt Zündstoff. **Brooklyn** entführt mit einer wunderschönen, romantischen Liebesgeschichte in das New York der 1950er und nach Irland. Weiterhin zu sehen: **Sir Ian McKellen** als **Mr. Holmes**. **Die Nacht der Programmkinos** bringt eine exklusive Film-Preview bei freiem Eintritt: **Freunde fürs Leben** ist ein außergewöhnliches Feel-Good-Movie über die Endlichkeit des Lebens. Ein Hund bringt zwei alte Freunde nach Jahren wieder zusammen, die das Leben noch einmal feiern. **Cinema Opera** bringt zum Start live aus dem Royal Opera House im berühmten Covent Garden in London zwei Ballett-Inszenierungen von Choreografie-Star **Frederik Ashton**: **Rhapsody** (Sergej Rachmaninow) und **The Two Pigeons**. Nehmen sie in der ersten Reihe Platz in den besten Opernhäusern!

Live auf der Bühne verzaubert **Joana Amendoeira** bei der **Fado-Nacht** mit ihrer traumhaften Stimme. Begleitet wird sie von einem der besten Gitarren-Trios aus Portugal. Beim **Filmriss** legen die DJs **L'Espresso** und **TFMA** an der Cinema Bar auf, danach gibt es zur Einstimmung auf Quentin Tarantinos neuen Film einen seiner Klassiker **Death Proof** in Originalfassung.

Einen unterhaltsamen Start ins Kinojahr wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

Cover: Samuel L. Jackson in „The Hateful 8“

The Danish Girl – Film

Cinema Opera – Ballett live aus London

Joana Amendoeira – Konzert





☆ THE DANISH GIRL

DE/GB/USA 2015, R: Tom Hooper, B: Lucinda Coxon, K: D. Cohen, Sch: Melanie Oliver, M: Alexandre Desplat, D: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts, Ben Whishaw, Amber Heard, Sebastian Koch u.a., 120 min., ab 15.1.16

Ein cineastischer Meilenstein. Variety

Eddie Redmayne ist der erste Favorit für den Oscar 2016 in einer wahren Geschichte über eine große, ungewöhnliche Liebe. Im Kopenhagen der 1920er Jahre führen Einar (Eddie Redmayne) und Gerda Wegener (Alicia Vikander) eine glückliche Ehe. Als der Mann mehr aus Spaß in Frauenkleidern für ein Bild seiner Frau posiert, entdeckt er nach und nach seine weibliche Seele, fühlt sich fremd im eigenen Körper und will eine „ganze“ Frau werden. Einar Wegener lässt sich auf die erste Geschlechtsumwandlung der Geschichte ein, unterstützt von seiner Frau. Unter der Regie von Oscarpreisträger Tom Hooper (The King's Speech) trumpft Eddie Redmayne nach seinem Oscar für die Rolle des Stephen Hawking in „Die Entdeckung der Unendlichkeit“ erneut auf. An seiner Seite die fantastische Alicia Vikander. Das bewegende Drama hält emotional bis zum Ende in Atem.

Eddie Redmayne verdient jeden Superlativ – man kann die Augen nicht von ihm abwenden. Hooper hat ein Werk voller Intelligenz und Einfühlbarkeit geschaffen. Rolling Stone
Ein Plädoyer für bedingungslose Liebe und Toleranz. ProgrammKino

☆ BROOKLYN – EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN

GB/IR/Kanada 2015, R: John Crowley, B: Colm Toibin nach Nick Hornby, K: Yves Bélanger, Sch: Jake Roberts, M: Michael Brook, D: Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson, Emory Cohen, Jim Broadbent, Julie Walters u.a. 112 min., ab 22.1.16

Klassisch und mit Klasse umgesetzt, versetzt dieses superb gespielte romantische Drama in eine andere Welt. The Hollywood Reporter

Auf dem Sundance Film Festival 2015 begeisterte die zu Herzen gehende, einfühlsame Auswandererromanze nach einem Drehbuch von Nick Hornby (About a Boy, High Fidelity) das Publikum und wird seitdem als heißer Oscar-Kandidat gehandelt. Die junge Irin Ellis (Saoirse Ronan) wandert in den frühen 1950er Jahren nach New York aus, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Der Italo-Amerikaner Tony hilft ihr, sich in der ungewohnten Umgebung von Brooklyn einzuleben. Zwischen den beiden entwickelt sich eine intensive Liebesbeziehung. Ellis erblüht in der neuen Welt von der grauen Maus zum strahlenden Schwan. Doch ein Schicksalsschlag in ihrer Familie zwingt sie, nach Irland zurückzukehren. Dort fühlen sich alte Freunde von der neuen Ellis vor den Kopf gestoßen. Beim charmanten Jim (Domhnall Gleeson) findet sie Trost. Ellis muss sich zwischen zwei Männern und zwischen zwei Kontinenten entscheiden. *Ungenierte romantische Coming-of-Age-Geschichte voll wunderschön subtiler Eleganz. Empire UK*

☆ JOY – ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

USA 2015, R: David O. Russell, B: Annie Mumolo, David O. Russell, K: Linus Sandgren, Sch: Jay Cassidy, D: Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Robert De Niro, Édgar Ramírez, Diane Ladd u.a., 107 min., ab 8.1.16

Eine faszinierende, wahre Geschichte: Joy Mangano, eine alleinerziehende Mutter in Long Island, erfindet 1990 einen Wischmop und wird zu einer der erfolgreichsten Unternehmerinnen der USA. Spitzenregisseur David O. Russell (American Hustle, The Fighter) bringt für seine intensive, emotionale und vor allem sehr menschliche Komödie die Stars seines Oscar-Hits „Silver Linings“ zusammen: Jennifer Lawrence ist in der Hauptrolle eine Oscar-Kandidatin, an ihrer Seite spielen Bradley Cooper und Robert De Niro.

Das Mädchen Joy wächst in ärmlichen Verhältnissen auf Long Island auf. Sie träumt schon als Jugendliche davon, sich mit ihren Ideen selbständig zu machen. Später ist sie als alleinerziehende Mutter zwischen Kindern und unternehmerischer Selbstverwirklichung hin- und hergerissen. Das ändert sich erst 1990, als Joy den „Miracle Mop“ erfindet, der das lästige Auswringen per Hand überflüssig macht. Auf einem Fernsehkanal verkauft sie in 20 Minuten 18.000 Stück. Joy behauptet sich mit ihrer inneren Stärke und wilden Vorstellungskraft in einer gnadenlosen Geschäftswelt und baut ein Imperium auf.

☆ THE REVENANT – DER RÜCKKEHRER

USA 2015, R+B: Alejandro González Iñárritu, B: Mark L. Smith, K: Emmanuel Lubezki, Sch: Stephen Mirrione, M: Ryuichi Sakamoto, D: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Will Poulter, Domhnall Gleeson u.a., 151 min., ab 15.1.16

Mitreißendes Überlebensabenteuer nach einer wahren Geschichte von Kinomagier Alejandro González Iñárritu (Birdman, Babel, 21 Gramm). In dem Balanceakt zwischen Leben und Tod liefert Leonardo DiCaprio eine atemberaubende Schauspielperformance. Kameragenie Emmanuel Lubezki (Oscars für „Gravity“ und „Birdman“) liefert atemberaubende Bilder. Der Fallensteller Hugh Glass (Leonard DiCaprio) wird nach einem Grizzly-Angriff von seiner Expedition mitten in der Wildnis ohne Waffen und schwer verletzt zum Sterben zurückgelassen. Doch er kämpft sich 300 Kilometer durch Montana, um sich an den beiden Männern rächen zu können, die ihn aufgegeben hatten. Iñárritu hebt die unerbittliche, intensive Abenteuergeschichte à la Jack London auf die metaphysische Ebene des existenziellen Überlebenskampfes eines Menschen, der die Grenzen der körperlichen und seelischen Belastbarkeit beinahe überschreitet.

Exquisite, mystische Überlebens-Odyssee, nach der man seinen nächsten Camping-Trip am liebsten absagen möchte. Empire UK
Leonardo DiCaprio in Höchstform in seinem Kampf gegen die Elemente. Hollywood Daily



☆ ICH BIN DANN MAL WEG

D 2015, R: Julia von Heinz, B: Jane Ainscough, Ch. Silber, K: Felix Poplawsky, Sch: Georg Söring, M: Stefan Broedner, D: Devid Striesow, Martina Gedeck, Karoline Schuch, Katharina Thalbach, Annette Frier u.a., 91 min., ab 25.12.15

Schreiend komisch, bewegend, emotional, großartige Schauspieler! Nach Hape Kerkelings Bestseller-Reisebericht „Ich bin dann mal weg – Meine Reise auf dem Jakobsweg“, der 2006 eine ganze Schar von Nachahmern mobilisiert hat. Einheimische sprechen heute noch vom „Kerkeling-Effekt“. Nach einem Zusammenbruch auf der Bühne wird dem Entertainer Hape Kerkeling (Devid Striesow) unmissverständlich klar, dass es so nicht weiter geht. Die verordnete Ruhe zu Hause erträgt er aber nur schwer. Daher nimmt sich Kerkeling ein halbes Jahr Auszeit und macht sich auf dem Jakobsweg auf die Suche nach ... ja, nach was eigentlich? Nach Gott? Der Wahrheit? Sich selbst? Auf seiner Reise trifft Hape andere Pilger wie die bissige Journalistin Lena (Karoline Schuch) oder die hilfsbereite wie abweisende Stella (Martina Gedeck). Mit leichtem Ton und emotionaler Intensität beginnt eine spirituelle Abenteuerreise.

☆ UNTER FREUNDEN

F 2015, R: Olivier Baroux, B: Eric Besnard, Richard Grandpierre, K: Régis Blondeau, Sch: Ch.e Pinel, M: Martin Rappeneau, D: Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, François Berléand, Zabou Breitman, Mélanie Doutey u.a., 90 min., ab 31.12.15

Sommer in Südfrankreich. Urlaub. Drei alte Freunde. Ein Segelboot. Da kann eigentlich nichts mehr schiefgehen. Eigentlich nicht. Doch drei Männer gemeinsam mit ihren Frauen auf einem Boot, das kann eng werden. Die anfängliche Harmonie bekommt Risse. Nicht zuletzt Richards neue und wesentlich jüngere Freundin Daphnée gibt Anlass für Sticheleien und Eifersucht. Im Zuge der turbulenten Auseinandersetzungen kommen auch andere Wahrheiten ans Licht, die die Freundschaften auf eine harte Probe stellen. Als dann auch noch ein gewaltiger Sturm aufzieht, ist das Chaos endgültig perfekt. Was als warmherzige, frische Urlaubskomödie beginnt, entwickelt sich zu einem turbulenten Beziehungsspaß. Am Höhepunkt schleudert Frankreichs Schauspielstar Daniel Auteuil die Schiffsaxt in die Kabinenwand, was ihm noch leidtun wird. *Diesen Paaren am Rande der Hysterie zuzusehen, ist äußerst vergnüglich. Femme Actuelle*

☆ MR. HOLMES

GB 2015, R: Bill Condon, B: Jeffrey Hatcher, K: Tobias Schliessler, Sch: Virginia Katz, M: Carter Burwell, D: Sir Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker, Hiroyuki Sanada, u.a., 103 min., ab 25.12.15

Einfach meisterhaft. Ein Fest! Die Welt

Sir Ian McKellen (Gandalf in Herr der Ringe) ist zum Niederknien. Er spielt überwältigend Sherlock Holmes im hohen Alter. Der Meisterdetektiv lebt zurückgezogen mit seiner Haushälterin (Laura Linney) am Land. Sein Gedächtnis lässt ihn immer mehr im Stich. Einen Fall hat er nie lösen können. Der uneheliche Sohn seiner Haushälterin hilft dem alten Mann, sich zu erinnern. Es geht in „Mr. Holmes“ nicht um den Meisterdetektiv, vielmehr wird eine ganz und gar wunderbare Geschichte über einen distanzierten alten Mann erzählt, der durch die Begegnung mit einem kleinen Buben ins wahre Leben und zu seinen Gefühlen zurückfindet. Bezaubernd, humorvoll und herausragend gespielt. Ein sehr unterhaltsamer, einfach schöner Film. *Was Ian McKellen aus Mr. Holmes macht, ist nichts weniger als großartig! Kino über das Leben und den Wert von Freundschaft und Vertrauen. Rolling Stone*

☆ THE HATEFUL 8

USA 2015, R+B: Quentin Tarantino, K: Robert Richardson, Sch: Fred Raskin, M: Ennio Morricone, D: Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Walton Goggins, Demián Bichir, Tim Roth, Michael Madsen u. a., 167 min., ab 28.1.16

Es ist Quentin Tarantinos achter Film und es treten acht exquisite Schauspieler auf. Nach „Django Unchained“ inszeniert der Kultregisseur wieder einen Western. In einer einsamen Hütte im Schneetreiben im tiefen Wyoming treffen acht Unbekannte aufeinander – allesamt durchtrieben, schräg und absolut tödlich. Kopfgeldjäger John Ruth (Kurt Russell) hat die gesuchte Daisy Domergue (Jennifer Jason Leigh) im Schlepptau und will die 10.000 Dollar Kopfgeld für sie einstreichen. Doch dafür muss er erst einmal eine Nacht in der eingeschneiten Hütte überleben, in der sich noch sechs weitere Gestalten befinden. Keinem ist zu trauen. Die acht Fremden begreifen, dass ihr Zusammentreffen vielleicht gar nicht so zufällig ist. Wieder hat Tarantino im analogen „glorreichen“ 70mm-Format gedreht. Diesmal setzt er noch einen drauf und entscheidet sich für das fast vergessene Ultra-Panavision-70-Format, das ein atemberaubendes Breitwandbild ermöglicht, das gleichzeitig von größter Intimität und einzigartig spektakulär ist. Nur eine Handvoll Filme wurden so gedreht (Die Meuterei auf der Bounty). In Archiven wurden die alten „Ben Hur“ Linsen ausgegraben und umgebaut. Das ist schon jetzt Kinogeschichte. Cooler geht es nicht.

☆ DAS BRANDNEUE TESTAMENT

BE/FR/LU 2015, R+B: Jaco van Dormael, B: Thomas Gunzig, K: Christophe Beaucarne, Sch: Hervé De Luze, M: An Pierlé, D: Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Marco Lorenzini, Yolande Moreau, Catherine Deneuve u.a., 115 min., ab 22.1.16

Seit Monty Pythons Messias-Farce „Das Leben des Brian“ gab es keine so witzige Satire über Religionen mehr – und wohl noch nie einen so bitterkomischen göttlichen Vater. Ein respektloser, befreiender Film. Gott sei Dank. Der Spiegel

Gott existiert, und zwar in Brüssel. Als schlecht gelaunter Prolet spielt er den Menschen übel mit. Zusammen mit seiner Frau und Tochter Ea wohnt Gott in einer Plattenbausiedlung in Brüssel und verbringt seine Zeit damit, die Menschheit mit immer neuen Einfällen zu quälen. Eines Tages flüchtet Tochter Ea und sucht sich sechs Apostel, die ein brandneues Testament aufsetzen sollen. Zuvor zerstört sie den göttlichen Computer. Was wie eine bitterböse Religionssatire beginnt, verwandelt sich in eine melancholische Preisung auf das menschliche Leben. Surreal, komisch, menschenlind und befreiend frech.

Ein vor Einfallsreichtum platzendes Märchen für Erwachsene, die wissen, dass das Leben viel zu kurz ist, um es nur mit Vernunft und Routine zu füllen. Wer sich im Kino etwas wirklich Originelles gönnen möchte, ist hier ganz wunderbar aufgehoben. ZDF

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME



DER KLEINE PRINZ

2D+3D

F 2015, R: Mark Osborne, B: Irena Brignull, Animation, Sprecher: Til Schweiger, Matthias Schweighöfer u.a., 108 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 31.12.15

Behutsame, liebevolle Animation des zeitlosen Klassikers von Antoine de Saint-Exupéry. Ein kleines Mädchen wird von ihrer Mutter aufs Erwachsenein vorbereitet – jeder Tag ist bis ins kleinste Detail durchgeplant. Eines Tages lernt sie ihren Nachbarn, einen exzentrischen aber herzensguten Piloten kennen. Er erzählt die Geschichte von einem kleinen Prinzen, der von einem anderen Planeten kommt und viele fremde Welten bereist hat. Das kleine Mädchen begibt sich auf ein magisches Abenteuer, in dem alles möglich erscheint.

DIE PEANUTS – DER FILM

2D+3D

USA 2015, R: Steve Martino, B: Bryan Schulz, Craig Schulz, C.s Uliano, Animation, 93 min., empf. ab 6 Jahren, ab 8.1.16
Erster Kinofilm um die populären Helden Charlie Brown, Snoopy und Co. Charlie Brown ist verliebt! Doch wie kann er das geheimnisvolle, rothaarige Mädchen, das neu in der Klasse ist, für sich gewinnen? Er beschließt nach Jahren voller Pannen, nun endlich auf die Seite der Sieger zu wechseln. Nichts kann ihn mehr aufhalten, erst recht nicht mit einem so treuen Gefährten wie Snoopy. Dieser jedoch hat ganz andere Probleme.

HEIDI

D/CH 2015, R: Alain Gsponer, B: Petra Volpe, K: Matthias Fleischer, Sch: Michael Schaefer, M: Niki Reiser, D: Anuk Steffen, Bruno Ganz, Quirin Agrippi, Isabelle Ottmann, Katharina Schüttler u.a., 105 min., empf. ab 6 Jahren, ab 8.1.16
Neuverfilmung des Kinderbuchklassikers! Heidi lebt mit ihrem Großvater, dem Almöhi (großartig: Bruno Ganz) abgeschieden in den Schweizer Bergen. Sie führt gemeinsam mit dem Ziegenpeter ein unbeschwertes Leben. Doch eines Tages wird Heidi nach Frankfurt gebracht, sie muss in die Schule gehen und wohnt bei der Familie der im Rollstuhl sitzenden Klara. Doch Heidi kann die Berge nicht vergessen.

BIBI UND TINA 3 – MÄDCHEN GEGEN JUNGS

D 2015, R+B: Detlev Buck, B: Bettina Börgerding, D: Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll, Louis Held, Kostja Ullmann, Michael Maertens u.a., 109 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 22.1.16

Ein neues Abenteuer wartet auf dem Martinshof auf die Hexe Bibi und ihre Freundin Tina. Gastschüler aus der Großstadt sind am Hof zu Gast, um das Landleben kennen zu lernen. Bei einer gemeinsamen Schatzsuche, will der Austauschschüler Urs tatsächlich schummeln und schreckt vor keinem hinterhältigen Betrug zurück. Bibi greift zu ihren magischen Fähigkeiten. Doch auf einmal passiert es: Bibi hat auf unerklärliche Weise ihre Kräfte verloren!

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

CH/D 2012, R+B: Tobias Ineichen, B: J. Poldervaart, D: Ricarda Zimmerer, D. Hardung u.a., 90 min., ab 8 Jahren, ab 29.1.16
In den Schweizer Alpen lebt die 13-jährige Clara gemeinsam mit ihrer Mutter und ihrem Stiefvater auf dessen abgelegenen Berghof. Eines Tages sieht sie auf der Sommerweide einen jungen Bären. Ist der kleine Bär vielleicht das Junge der Bärenmutter Zelda, die vor einem Jahr von Wilderern erschossen wurde?

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS
Frühstück von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



HELLO, I AM DAVID! EINE REISE MIT DAVID HELFGOTT

D 2015, R+B: Cosima Lange, K: Ute Freund, Sch: Inge Schneider, M: Walter Schirnik, D: David Helfgott u.a., 100 min.

Er ist eine der außergewöhnlichsten Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit: Die Pianisten-Legende David Helfgott. Nach einem Nervenzusammenbruch und darauffolgendem 11-jährigen Aufenthalt in der psychiatrischen Klinik schafft er es zurück ins Leben und auf die Bühnen dieser Welt. Seine größte Unterstützung ist dabei die Liebe seiner Frau Gilian. Die Regisseurin Cosima Lange begleitet den inzwischen 65-jährigen Künstler auf einer Konzert-Tournee durch Europa und gewährt Einblicke in das Leben eines ungleichen Ehepaares. Zwei Jahrzehnte nach dem Oscar-prämierten Spielfilm „Shine“, der vor allem die Kindheit und Helfgotts Nervenzusammenbruch behandelt, wirft die Dokumentation einen liebevollen Blick auf einen außergewöhnlichen Menschen, der das Leben als Zauberstück versteht.

Viel Gespür für zwischenmenschliche Töne – ein schnörkellos gefilmtes Porträt. Kino-Zeit

KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN

Japan/F 2015, R+B: Naomi Kawase, K: Shigeki Akiyama, Sch: Tina Baz, M: David Hadjadj, D: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Etsuko Ichihara, Kyara Uchida, Miyoko Asada u.a., 113 min.

Ein Meisterwerk von Naomi Kawase, der Kinzauberin Japans über die Essenz des Lebens und das Kochen als spirituelle Kunst. Kino über das nicht sofort Sichtbare im Leben. Mitten im japanischen, blühenden Frühling bietet die alte Frau Tokue dem glücklosen Imbissbudenbesitzer Sentaro ihre Hilfe an. Denn die rote Bohnenpaste „An“, die traditionell in die kleinen Dorayaki-Kuchen gefüllt wird, gelingt Sentaro einfach nicht, wie es die alte Kunst verlangt. Bald stehen Tokue und Sentaro in den frühesten Morgenstunden beisammen und bereiten die traditionelle Paste aus roten Bohnen zu, die einer kunstvollen Zeremonie des Kochens und Würzens unterzogen werden müssen. Der herausragende Geschmack der süßen Bohnenpaste beschert dem kleinen Geschäft schnell große Kundschaft. In Bildern von faszinierender Schönheit erzählt die japanische Meisterregisseurin eine tief berührende Geschichte, die das Geheimnis des Lebens zu umarmen weiß und deshalb im Herzen bleibt.

In einem kulinarisch inszenierten poetischen Ritual fließt die ganze Harmonie des Universums in Tokues Topf zusammen. Viennale

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Jänner präsentieren wir mit „Joy“ die wahre Geschichte von Joy Mangano, die als allein-erziehende Mutter eine der erfolgreichsten Unternehmerinnen der USA und Millionärin wird. 27.1.16, ab 9.45 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden



DIE NACHT DER PROGRAMMKINOS

Auch heuer lädt die „IG Programm kino“ wieder in ganz Österreich zu einer „Nacht der offenen Türen“ bei freiem Eintritt. Programmkinos zeigen das ganze Jahr über Filme auch abseits des Mainstreams und sorgen dafür, dass in Österreich der europäische Kinofilm und die Reichhaltigkeit des internationalen Filmangebotes im Kino erhalten bleiben. Mit „Freunde fürs Leben“ bringen wir außergewöhnliches Independent-Kino aus Argentinien nach Baden.

☆ **FREUNDE FÜRS LEBEN** Spanien/Argentinien 2015, R: Cesc Gay, B: Tomás Aragay, Cesc Gay, K: Andreu Rebes, Sch: Pablo Barbieri Carrera, D: Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi u.a., 108 min.

Ein außergewöhnliches Filmereignis aus Argentinien. Truman ist ein Hund und der Grund dafür, dass sich zwei alte Sandkastenfreunde wiedersehen. Denn einer der Freunde sucht für seinen treuen tierischen Begleiter ein neues Herrchen. Julian und Thomas haben sich viele Jahre nicht mehr gesehen, trotzdem ist sofort wieder eine Vertrautheit da. Sie verbringen ein paar unvergessliche Tage miteinander, lachen, schwelgen in Erinnerungen und weinen.

22.1.16, 21.30 Uhr, Eintritt frei! Platzreservierung empfohlen!

FILMRISS DJ LINE + FILM

Der „Filmriss“ im Jänner steht ganz im Zeichen von Quentin Tarantino! Wir präsentieren in einer exklusiven Spätvorstellung den Kultfilm „Death Proof“ in der englischen Originalversion. Vor dem Film stimmen dich L'Espresso und TFMA mit einem entspannten After-Work-Soundtrack auf den Film ein. Die Cinema Bar versorgt dich mit köstlichen Drinks (Happy Hour von 20-22 Uhr: alle Longdrinks 3,90 EUR) und Snacks.

☆ **DEATH PROOF** USA 2007, R: Quentin Tarantino, D: Kurt Russell, Vanessa Ferlito, R. Dawson, u.a., 113 min.

Quentin Tarantino in Bestform! Lässige Dialoge, ein großartiger Soundtrack kombiniert mit dieser 70er-Jahre-Coolness. Der perverse Stuntman Mike (Kurt Russell) macht mit seiner Todesfalle auf vier Rädern Jagd auf hübsche Mädchen. Doch dann drehen diese den Spieß um und machen Mike das Leben zur Hölle. Schnallen Sie sich an – auch wenn das nicht viel helfen wird. Der Car-Crash-Thriller fährt dabei all das auf, was man vom Genre erwartet: Schnelle Autos, Verfolgungsjagden, einen Bösewicht und viele wunderschöne, langhaarige Frauen.

29.1.16, 20 Uhr DJ-Line, Eintritt frei! 22 Uhr Filmbeginn, Eintritt 6 EUR, CP Card -1 EUR

FILM, WEIN + GENUSS

Cinema Paradiso Baden und „So schmeckt Niederösterreich“ servieren gemeinsam filmische Leckerbissen und regionale Schmankerl im Kino. Diesmal verwöhnt Wein & Heuriger Pferschy-Seper mit Wein und mit Produkten vom Annahof aus Mödling. Als cineastisches Dessert servieren wir die wunderschöne Romanze „Brooklyn – Eine Liebe zwischen zwei Welten“.

27.1.16, 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller

CINEMA OPERA

Das Cinema Paradiso wird ab Jänner zum Opernhaus. Die größten Opernstars und Ballett der Spitzenklasse hautnah im Kino erleben, inklusive einem Blick hinter die Kulissen – im Kino auf der großen Leinwand und in brillanter Bild- und Tonqualität. Ein Erlebnis der Extraklasse! In der Pause wird Erfrischendes serviert.

Ab Jänner übertragen wir live aus dem Royal Opera House in London, der Opéra de Paris und anderen großen Opernhäusern. Den Anfang machen zwei Live-Übertragungen aus dem Royal Opera House im berühmten Covent Garden in London. 10 Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand. Dazu gibt es deutsche Untertitel. Nehmen sie in der ersten Reihe Platz in den besten Opernhäusern der Welt!

RHAPSODY/THE TWO PIGEONS Live Ballett aus dem Royal Opera House, London

Rachmaninow, meisterhafter Tanz und eine reizende Romanze in zwei bezaubernden Arbeiten. Zur Premiere von Cinema Opera zeigen wir eine Doppelvorstellung. Erleben Sie zwei kontrastierende Ballett-Highlights choreografiert von Frederik Ashton, dem weltberühmten Founder Choreographer of The Royal Ballet.

Rhapsody Komponist: Sergej Rachmaninow, Dirigent: Barry Wordsworth, Choreografie und Set Design: Frederick Ashton, Concert Master: Vasko Vassilev, Tänzer: Natalia Osipova, Steven McRae u.a.

Sergej Rachmaninows „Rhapsody on a Theme of Paganini“ hat Frederik Ashton zu einer virtuoseren Tanz-Choreographien inspiriert.

The Two Pigeons Komponist: André Messager, Choreography: Frederick Ashton, Conductor: Barry Wordsworth, Concert Master, Vasko Vassilev, Tänzer: Lauren Cuthbertson, Vadim Muntagirov, Laura Morera

Zum ersten Mal seit 1985 ist dieses Ballett wieder auf der Bühne des „Royal Ballet London“ zu sehen, eines der elementaren Werke Ashtons.

26.1.16, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card -2 EUR

Vorschau: LA TRAVIATA

Oper in drei Akten / ca. 190 min, Komponist: Giuseppe Verdi, Dirigent: Yves Abel, Inszenierung: Richard Eyre, mit: Venera Gimadieva, Saimir Pirgu, Luca Salsi, Andrea Hill, Luis Gomes

Richard Eyres klassische Produktion erzählt die Geschichte von Violetta Valéry, eine der größten Heldinnen der Operngeschichte, deren Charakter auf Marie Duplessis basiert - einer Kurtisane, die 1847 im Alter von 23 verstarb. Die Violetta wird von der russischen Sopranistin Venera Gimadieva gesungen.

4.2.16, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card -2 EUR



Vorschau **MARIA BILL SINGT EDITH PIAF UND JACQUES BREL**

Die Sängerin und Schauspielerin Maria Bill interpretiert die großen Chanson-Klassiker von Edith Piaf und Jacques Brel. Begleitet wird sie von Michael Hornek am Konzertflügel und Krzysztof Dobrek am Akkordeon. Edith Piaf hat mit ihrer unglaublichen Stimme und mit tollen Liedern die Welt erobert. Die Sternstunden werden von Maria Bill genauso besungen wie der von Alkohol- und Suchtgiftmisbrauch begleitete Ausbruch aus der Gosse. Sie erhielt für ihre Interpretation die Kainz-Medaille, den bedeutendsten Theaterpreis Österreichs. Maria Bill nimmt sich im zweiten Teil des Abends einem weiteren Urgestein des französischen Chansons an: Jacques Brel. Die Chansons von Piaf und Brel erzählen kleine und große Geschichten des Lebens und sind längst unsterblich: „La vie en rose“, „Non, je ne regrette rien“, „Ne me quitte pas“ und dazu gibt die Bill ihre eigenen Hits.

Maria Bill (Gesang), Michael Hornek (Klavier), Krzysztof Dobrek (Akkordeon)

Das Wunder ist, dass es nicht die Piaf ist, sondern Maria Bill. Die Piaf ist ordinär und poetisch, ein Stimmwunder und Spielzauber zwischen Lachen und Tränen. Der Spiegel

18.2.16, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Abendkassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau **DIE BUBEN IM PELZ & FREUNDINNEN** SPECIAL GUEST: BORIS BUKOWSKI

Velvet Underground mit Meidlinger „L!“ Das geht und ist höchst charmant, witzig und sehr lässig. Den FM4-Epigonen Christian Fuchs und David Pfister übersetzen mit dem Debütalbum ihres neuen Projektes „Die Buben im Pelz“ den dreckigen Speed der ersten LP von The Velvet Underground ins rotzig Wienerische. Zu den „FreundInnen“ zählt im Cinema Paradiso Baden Austropop-Ikone Boris Bukowski, der bei einigen Nummern zum Mikrofon greift.

Ein Rotzbubenstück sondergleichen: Tatsächlich schnappen sich „Die Buben im Pelz“ das heiliggesprochene erste Velvet Underground Album und übersetzen die wild aufgekratzte Energie und speckig-dreckige Lust der Stücke ins gache und goscherte Wienerische. Der hektische Großstadtspeed des einstigen New Yorks kracht auf die aktuelle schäbige Noblesse der Donaumetropole. Alleine schon Kult: Die exakte Nachbildung des legendären Covers von Andy Warhol, mit einer Knackwurst statt Banane.

Christian Fuchs (Vocals), Ralph Wakolbinger (Schlagzeug, Gitarre), David Pfister (Vocals, Chaos Pads), Sir Tralala (Violine, Gitarre), Boris Bukowski (Schlagzeug), Christof Baumgartner (Bass, Gitarre), Special Guest: Boris Bukowski (Gesang)

10.2.16, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 13 EUR, Abendkassa 15 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FADO-NACHT: JOANA AMENDOEIRA

Für einen Abend eintauchen in den „Blues Portugals“. Die Fado-Nacht bringt mit der bezaubernden Fadista Joana Amendoeira die neue große Diva des Fados auf die Kinobühne. Ihr Gesang verleiht dem Fado einen neuen Flair, eine neue Attitüde ohne dabei die Tradition zu vergessen. Joana Amendoeira gewann 1995 als 13-jähriges Mädchen bei der „Grande Noite do Fado“ den ersten Preis für die beste weibliche Interpretation. Mit 16 Jahren veröffentlichte sie ihr erstes Solo-Album, im Jahr 2000 wurde sie auch fixes Mitglied im Ensemble des „Clube de Fado“, dem der ersten Fado-Adresse in Lissabon. Joana Amendoeira hat eine weltumspannende Karriere hingelegt, bei der sie viele Auszeichnungen erhielt und selbst die Royal Opera London ausverkauft. Mit ihrem dritten, von der Kritik gefeierten Album, ging sie auf Welttournee, die sie nach Japan, Holland, Brasilien oder Russland und zu den wichtigen Festivals „Mercat de Musica Viva de Vic“ in Spanien und „Strictly Mundial“ in Kanada führte. 2004 zeichnete sie die portugiesische Presse-Vereinigung mit dem begehrten „Revelation Award“ aus, der sie endgültig in den Fado-Himmel hob.

Joana Amendoeira wird vom besten Gitarren-Trio Portugals begleitet, Henrique und Carlos Leitao sind ebenfalls Mitglieder des renommierten „Clube de Fado“!

Joana Amendoeira (Vocals),
Carlos Leitao (klassische Gitarre,
Vocals), Henrique Leitao
(Portugiesische Gitarre, Vocals),
Carlos Menezes (Bass)

25.1.16, 20 Uhr, VVK
19 EUR, AK 21 EUR,
CP Card 2 EUR ermäßigt





Heimatshop.at
Produkte aus meiner Region

NÖN



Regionale Produkte ganz einfach Online kaufen! Ohne Anmeldung!
www.Heimatshop.at

Helles & Dunkles glücklich vereint

**OTTAKRINGER
WIENER G'MISCHTES**



**JETZT AUCH
IN DER FLASCHE**

Mitglied im Genussring, sämtlich Ottakringer Wiener G'mischtes.
Das G'mischte wird ausschließlich aus regionalen Produkten hergestellt.



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf in allen Filialen der Bank Austria, bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

8,50 EUR / ab 5,50 EUR mit Cinema Paradiso Card / Mo-Mi Kinotage: 6,50 EUR
Kinder: 6 EUR / StudentInnen-Ermäßigung: 0,50 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Do ab 17 Uhr, Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Original-

version: Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 5,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 20 EUR, ermäßigt 15 EUR

Alle Vorteile und AGBs: www.cinema-paradiso.at

Förderer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Hauptpartner:



Medienpartner:



Partner:



CP-Baden Nr. 24

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Sattra, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Alta Resol, Pamela Russmann, G. Brandenstein, Sim Canetty-Clarke, Verleiher, ZVG; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 01 ☆ 16

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM JÄNNER

Ab 31.12.15

Ich bin dann mal weg

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Unter Freunden

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.1.16

Joy – Alles außer gewöhnlich

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.1.16

The Danish Girl

Laufzeit: mind. 2 Wochen

The Revenant –

Der Rückkehrer

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 22.1.16

Brooklyn

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Das brandneue Testament

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 28.1.16

The Hateful 8

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin im Programm

Mr. Holmes

CINEMA KIDS

Ab 31.12.15

Der kleine Prinz

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.1.16

Heidi

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Peanuts – Der Film

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.1.16

Bibi und Tina 3 –

Mädchen gegen Jungs

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.1.16

**Clara und das Geheimnis
der Bären**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm

Arlo & Spot

Die Melodie des Meeres

BABYKINO

Mi, 27.1.16

10.00 Joy – Alles außer
gewöhnlich (Kino 1)

CINEMA BREAKFAST

Fr, 1.1.16

11.00 Cinema Paradiso

11.15 Ich bin dann mal weg

So, 3.1.16

11.00 Unter Freunden

11.15 Hello, I am David

Mi, 6.1.16

11.00 Preview: Kirschblüten
und rote Bohnen

11.15 Joy

So, 10.1.16

11.00 Preview: Das brandneue
Testament

11.15 The Danish Girl

So, 17.1.16

11.00 Hello, I am David

11.15 Carol

So, 24.1.16

11.00 Das brandneue Testament

11.15 Kirschblüten und rote B...

So, 31.1.16

11.00 Hello, I am David

11.15 The Hateful 8

VERANSTALTUNGEN

22.1., 21.30 Uhr,

Die Nacht der Programmkinos:
Preview: Freunde fürs Leben

25.1., 20 Uhr, Konzert: Fado-
Nacht mit Joana Amendoeira

26.1., 20 Uhr, Cinema Opera:
Royal Opera Ballet Live aus
London - Two Pigeons/Rhapsody

29.1., 20 Uhr, Filmriss DJ Line +
Spätvorstellung: Deathproof OV

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 27.1.16

19.00 Verkostung

20.00 Brooklyn