

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

06 ☆ 18

Beethovengasse Baden





- NEUE FILME**
- AM STRAND
 - SWIMMING WITH MEN
 - PAPST FRANZISKUS
 - GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN
 - DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE
 - DER DOLMETSCHER
 - OCEAN'S 8
 - TANZ INS LEBEN
 - TULLY
 - WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH
- CINEMA KIDS**
- LILIANE SUSEWIND
 - ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS
 - LUIS UND DIE ALIENS
 - PIPPI GEHT VON BORD


Am Strand – Film



Cover: Goodbye Christopher Robin


Mamma Mia!
Mitsingkino Villa Valium

- VERANSTALTUNGEN**
- BIONDEKBÜHNE – THEATER IM KINO
 - TAGEBUCH SLAM – LESUNGEN
 - SCHWANENSEE – CINEMA OPERA
 - VILLA VALIUM: MITSINGKINO MAMMA MIA!
 - SILENT GEHSTEIGDISCO – DJ-LINE
 - 5. KLIMA-FILMTAGE BADEN – FILME + DISKUSSIONEN

Liebes Cinema-Paradiso-Publikum!

Hervorragendes europäisches Kino sorgt für beste Unterhaltung im Juni. Es glänzen vor allem britische Filme mit Witz und Tiefgang. **Swimming with Men** ist eine feine Komödie über Männer in der Midlife-Crisis, die sich ausgerechnet mit Synchronschwimmen über Wasser halten. **Goodbye Christopher Robin** erzählt die einzigartige, wahre Geschichte, die hinter dem Bären Winnie Puuh steckt. In der exzellenten Bestsellerverfilmung **Am Strand** ändert sich ausgerechnet in der Hochzeitsnacht für zwei Liebende alles. **Peter Simonischek** spielt in **Der Dolmetscher** mit feinem Humor groß auf. Nie war man einem Papst näher als in **Wim Wenders** intimen Portrait **Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes**. **Die geheimen Farben der Liebe** sprüht vor italienischem Charme. Eine blinde Osteopathin lässt einen Frauenhelden die Welt

mit anderen Augen sehen. Dass es für die Liebe nie zu spät ist, lernt in **Tanz ins Leben** die ältere Sandra, als sie im Tanzkurs den sympathischen Charlie kennenlernt. **Bei den 5. Klima-Filmtagen** gibt es zu den hochkarätigen Filmen spannende Diskussionsveranstaltungen mit ExpertInnen sowie erstmals einen **Klima-Slam**. Die Kooperation mit der **Biondekbühne** bringt junges Theater auf die Bühnen des Kinos. Der aberwitzige **Tagebuch Slam** legt die Abgründe der Pubertät frei. Das **Mitsingkino Mamma Mia!** bringt den Kult-Film (**Meryl Streep, Pierce Brosnan**) mit allen ABBA-Hits ins Kino. Die Show-Truppe von **Villa Valium** sorgt dabei für eine köstliche Choreografie, Spritzpistolen und Griechenlandfahrten inklusive.

Unterhaltsame Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ TANZ INS LEBEN

GB 2017, R: Richard Loncraine, B: Meg Leonard, K: John Pardue, Sch: Johnny Daukes, M: Michael J. McEvoy, D: Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman, John Sessions, Joanna Lumley u.a., 111 min., ab 8.6.18

Süß wie ein Marmeladentörtchen: Richard Loncraines Rentner-RomCom ist hervorragend besetzt. Variety

Sandra (Imelda Staunton) trifft es wie ein Blitz aus heiterem Himmel. Vierzig Jahre lang wähnte sie sich in einer glücklichen Beziehung mit ihrem Mann Mike (John Sessions), einem hochdekorierten Polizeibeamten. Doch als Mike in den Ruhestand geht, entdeckt Sandra, dass er eine Affäre mit ihrer besten Freundin hat. Sandra stürzt in eine Krise und zieht kurz entschlossen zu ihrer älteren Schwester Bif (Celia Imrie) nach London. Die beiden hatten lange keinen Kontakt mehr. Kein Wunder, sind sie doch wie Tag und Nacht. Bif ist ein Freigeist, immer optimistisch, offen und direkt. Sandra dagegen gefällt sich in der Rolle des zurückhaltenden Snobs. Bif zögert nicht lange und versucht sofort, ihre Schwester aufzuheitern. Und so schleift sie sie auch mit zu ihrem Tanzkurs. Das Tanzen bringt Sandra die Lebensfreude zurück. Als der sympathische Charlie (Timothy Spall) das Tanzparkett betritt, lernt Sandra die wichtigste Lektion: Für die Liebe ist es nie zu spät!

☆ DIE GEHEIMEN FARBEN DER LIEBE

I/Schweiz 2017, R: Silvio Soldini, B: Davide Lantieri, K: Matteo Cocco, Sch: Carlotta Cristiani, M: Gianluigi Carlone, D: Valeria Golino, Adriano Giannini, Laura Adriani, Valentina Carnelutti, Cristina Capotondi u.a., 116 min., ab 15.6.18

Kino, das die magischen Momente einer ungewöhnlichen Liebe einfängt. Ein erfolgreicher Businessman und Frauenheld verliebt sich in eine blinde Osteopathin. Kino, über die verschiedenen Möglichkeiten, durch die Welt zu gehen.

Teo weiß sich selbst bestens in Szene zu setzen. Als kreativer Kopf einer angesagten Werbeagentur springt der attraktive Mittvierziger nicht nur zwischen verschiedenen Kunden, sondern auch zwischen Freundin und Affäre mit Leichtigkeit hin und her. Bis er eines Tages der selbstbewussten Emma – der blinden Frau mit der wunderschönen Stimme – begegnet. Im Gegensatz zu Teo weiß Emma, was sie will, hat tolle Freundinnen und meistert ihren Alltag und ihre Arbeit als Osteopathin dank ihrer Leidenschaft und Hingabe. Neugierig und fasziniert von Emmas ganz anderer Wahrnehmung der Welt, lässt sich Teo auf eine Affäre ein. Silvio Soldinis (Brot und Tulpen) Werk sprüht vor italienischem Charme und bringt ein berührendes, ungewöhnliches und inspirierendes Liebespaar auf die Leinwand.

Einfühlsam, authentisch – und großartige Darstellerleistungen von Valeria Golino und Adriano Giannini. La Repubblica

☆ SWIMMING WITH MEN

GB 2018, R: Oliver Parker, B: Aschlin Ditta, K: David Raedeker, Sch: Liana Del Guidice, M: Charlie Mole, D: Rob Brydon, Adeel Akhtar, Jim Carter, Daniel Mays, Rupert Graves, Charlotte Riley u.a., 94 min., ab 8.6.18

Nirgendwo werden Underdogs amüsanter gefeiert als im britischen Kino! Tagesspiegel

Das sind wahrlich etwas andere Badenixen. Männer, die einen eher ungewöhnlichen Sport betreiben: Synchronschwimmen. Und dabei sind die Herren der Schöpfung alles andere als durchtrainierte Athleten. Eine Feel-Good-Komödie besten britischen Humors. Sie strampeln um ihr Leben, flüchten im Hallenbad in die Zauberwelt des Synchronschwimmens. Im echten Leben haben es die Herren nicht gerade leicht. So auch Eric, der tief in der Midlife-Crisis steckt. Job langweilig, Frau als Lokalpolitikerin erfolgreich, Teenager-Sohn entfremdet sich täglich mehr von ihm. Als er abends seine gewohnten Bahnen im Schwimmbad zieht, gleitet plötzlich eine bunt zusammengemischte Gruppe an Männern rhythmisch neben ihm durchs Becken. Den Synchronschwimmern fehlt jedoch noch ein Mann, um bei Meisterschaften ihre geschmeidigen Hebefiguren präsentieren zu können. Eric wird in der herzlichen Amateurtruppe aufgenommen. Und während das Ballett in Badehosen tatsächlich immer besser wird, findet Eric neuen Mut, sein Leben auf den Kopf zu stellen. Feine britische Komödie über Menschen, die sich ein bisschen Würde und Werte im Leben bewahren.

☆ GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN

GB 2017, R: Simon Curtis, B: Frank Cottrell Boyce, S. Vaughan, K: Ben Smithard, Sch: Victoria Boydell, M: Carter Burwell, D: Domhnall Gleeson, Margot Robbie, Kelly Macdonald, Will Tilston, Stephen Campbell Moore u.a., 106 min., ab 15.6.18

Ein Märchen aus dem echten Leben! Der Realfilm erzählt die unglaubliche, wahre Geschichte, die hinter dem Honig liebenden Bären Winnie Puuh und seinen Freunden Tigger, Ferkel und I-Aah steckt. Der Sohn von Schöpfer A. A. Milne hieß Christopher Robin und er besaß eben genau diese Kuscheltiere. A.A. Milne (Domhnall Gleeson) kehrt traumatisiert aus dem Ersten Weltkrieg zu seiner Frau (Margot Robbie) zurück. Wenig später kommt ihr Sohn Christopher Robin (Will Tilston) zur Welt. Sie ziehen aufs Land, um Ruhe zu finden. Der kleine Bub liebt es, mit seinen Stofftieren zu spielen, darunter ein Teddybär, ein Schweinchen, ein Tiger und ein Esel. Gemeinsam entdecken Vater und Sohn eine bunte Welt der Phantasie, Liebe und Geborgenheit. Der Vater lässt sich zu einem Buch inspirieren. Es wird zu einem riesigen Erfolg, gibt einer ganzen Nation Hoffnung. Der achtjährige Christopher Robin wird über Nacht zum Weltstar – stalkende Journalisten und kreischende Fans inklusive. Die Familie Milne muss lernen, mit dem unverhofften Ruhm umzugehen. Übrigens: Die originalen Kuscheltiere stehen heute in einem Museum in New York!



☆ PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

I/Schweiz 2018, R+B: Wim Wenders, K: Lisa Rinzier, Sch: Maxine Goedicke, M: Laurent Petitgand, mit: Papst Franziskus u.a., 96 min., ab 22.6.18

Außergewöhnlich! Wim Wenders portraitiert Papst Franziskus. Der Meisterregisseur trifft jenen Mann, der dem globalen Turbokapitalismus den Kampf angesagt hat.

Wer hätte sich das gedacht. Ein Papst ist der scheinbar letzte Kritiker des Kapitalismus und seiner menschenverachtenden Seite. Jedenfalls ist Franziskus der einzige, der noch weltweit gehört wird, wenn er den Mächtigen dieser Welt die Leviten liest. Wim Wenders begleitete den Papst auf seinen Reisen um den Globus und stellt dabei die Botschaften und Werte des obersten Katholiken in den Vordergrund. Das visuelle Konzept des Filmes ermöglicht den Zuschauern den Papst von Angesicht zu Angesicht zu erleben. Ein Gespräch zwischen ihm und – im wahrsten Sinne – der Welt entsteht. Papst Franziskus ist der Hoffnungsträger für die Ärmsten. Er spricht über Umweltfragen, soziale Gerechtigkeit, über sein Engagement für Frieden. Wenders gelingt ein einzigartiger, berührender und in Zeiten von „alternativen Fakten“ wichtiger Film über einen charismatischen Menschen und Politiker. Absurd, im Angesicht der (Missions-)Geschichte der katholischen Kirche, aber für das Überleben unserer Welt ist Franziskus möglicherweise die letzte Hoffnung.

☆ AM STRAND

GB 2017, R: Dominic Cooke, B: Ian McEwan, K: Sean Bobbitt, Sch: Nick Fenton, M: Dan Jones, D: Saoirse Ronan, Billy Howle, Emily Watson, Anne-Marie Duff, Samuel West, Adrian Scarborough u.a., 110 min., ab 29.6.18

Es könnte so einfach sein: zwei Menschen, die sich lieben, ein einsamer Strand, ein Abend, der seit langem geplant und vorbereitet ist. Und trotzdem geht diese Hochzeitsnacht schief und wird das Schicksal der jungen Liebenden für immer verändern. Exzellente Bestsellerverfilmung des Romans von Ian McEwan.

Es ist der Sommer 1962. Florence (Saoirse Ronan) und Edward (Billy Howle) sind Anfang 20. Sie lieben sich, haben gerade geheiratet und sitzen in einem biederem Hotel am Chesil Beach in Dorset/England. Die bevorstehende Hochzeitsnacht legt sich wie Mehltau über diesen Spätnachmittag. Der Zuschauer lernt in Rückblenden Florence und Edward kennen, zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein können. Der Liebe tut dies keinen Abbruch. Und doch ändert dieser eine Abend alles. Es geht um verpasste Lebenschancen, um falsch gelebtes Leben und die Reue darüber. In der Hauptrolle ebenso selbstbewusst wie verwirrt: Saoirse Ronan. *Saoirse Ronan ist außergewöhnlich. Ein visuell fesselndes romantisches Puzzle, das von Hoffnung, Zärtlichkeit und wehmütigem Verlust durchsetzt ist. Variety*

☆ DER DOLMETSCHER

Sló/Tsch/Ö 2018, R+B: Martin Šulík, K: Martin Štrba, Sch: Oľina Kaufmanová, M: Vladimír Godár, D: Peter Simonischek, Jirí Menzel, Zuzana Mauréry, Anita Szvrcek, Anna Rakovská u.a., 113 min., ab 29.6.18

Zwei alte Männer, die unterschiedlicher nicht sein können. Der eine ist ein Draufgänger, der andere traurig und lebensklug. Doch beide sind verbunden durch ein verdrängtes Kapitel in ihrer Biografie. Gemeinsam versuchen sie, die Last abzustreifen. Peter Simonischek (Europäischer Filmpreis) und Jirí Menzel (Oscar-Preisträger) spielen mit feinem Humor groß auf. Der 80-jährige Übersetzer Ali (Jirí Menzel) glaubt, den Mörder seiner Eltern gefunden zu haben. So macht er sich mit einer Pistole auf den Weg nach Wien, um Rache an einem SS-Mann zu nehmen. Doch er trifft nur dessen 70-jährigen Sohn Georg an, ein ehemaliger Lehrer, der seinem Vater ein Leben lang aus dem Weg gegangen ist und unter Alkoholproblemen leidet. Der Besuch des Übersetzers weckt Georgs Neugier. Er lädt Ali zu einer Reise durch die Slowakei ein. Während Georg sich dort vor allem amüsieren will, hofft Ali zu erfahren, wie seine Eltern tatsächlich starben. Nach und nach kommen sich die höchst ungleichen Männer näher und entdecken gemeinsam ein Land, das seine Vergangenheit am liebsten vergessen möchte. *Das knisternde Verhältnis zwischen den beiden älteren Herren überzeugt durchgehend. Variety*

☆ OCEAN'S 8

USA 2018, R+B: Gary Ross, B: Olivia Milch, K: Eigil Bryld, Sch: Juliette Welfling, M: Daniel Pemberton, D: Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Mindy Kaling, Rihanna, Helena Bonham Carter, Sarah Paulson u.a., 111 min., ab 22.6.18

Jetzt zeigen die Meisterdiebinnen den Männern, was ein richtig großer Coup ist. Das einmalige Ensemble an Spitzenschauspielerinnen übertrifft auch in Sachen Lässigkeit Georg Clooney & Co. locker.

Was ihr Bruder kann, kann sie schon lange: Debbie Ocean (Sandra Bullock), die Schwester von Gauner Danny Ocean (George Clooney), ist aus dem Knast entlassen worden. Fünf Jahre lang hat sie hinter Gittern einen unmöglichen Coup geplant, um Rache zu nehmen. Sie will der Star-Schauspielerin Daphne Kluger (Anne Hathaway) während der Met Gala in New York eine Halskette im Wert von 150 Millionen Dollar stehlen. Dafür trommelt sie gemeinsam mit ihrer Komplizin Lou Miller (Cate Blanchett) ein illustres Team mit höchst krimineller Energie zusammen: die Juwelierin Amita (Mindy Kaling), die Trickbetrügerin Constance (Awkwafina), die Hehler-Expertin Tammy (Sarah Paulson), die Hackerin Nine Ball (Rihanna) und die Modedesignerin Rose (Helena Bonham Carter). Aus der Riege der berühmten männlichen Kollegen kommt Matt Damon als Linus Caldwell zu einem Auftritt. Perfektes Popcorn-Kino!



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen



☆ WOHNEN LIEBER UNGEWÖHNLICH

F 2016, R: Gabriel Julien-Laferrière, B: Camille Moreau, K: Cyrill Renaud, Sch: Thomas Beard, M: Frédéric Fortuny, D: Julie Gayet, Thierry Neuvic, Julie Depardieu, Lucien Jean-Baptiste, Claudia Tagbo u.a., 95 min., ab 31.5.18

Eine grandiose Wohnidee gibt dem althergebrachten Chaos von Patchwork-Familien einen völlig neuen Twist. Und es sind die Kinder, die das Heft in die Hand nehmen. Bastien und seine beiden Geschwister leben in einer Patchwork-Familie mit nicht weniger als acht Erziehungsberechtigten und sechs Halbgeschwistern. Das Nomadendasein zwischen den vielen Zuhause geht den Kindern gehörig auf die Nerven. Eines Tages reicht es ihnen. Sie ziehen in die Altbauwohnung der verstorbenen Oma ein, rufen die Sorgerechtsrevolution aus. Bei ihrem sorgfältig erdachten Betreuungsplan kreisen die Eltern um die Nachwuchs-WG. Ein genialer Einfall, der das Leben aller schöner, bunter und menschlicher macht. Sympathische Komödie mit Herz und Guter-Laune-Garantie.

☆ TULLY

USA 2018, R: Jason Reitman, B: Diabolo Cody, K: Eric Steelberg, Sch: Stefan Grube, M: Rob Simonsen, D: Charlize Theron, Mackenzie Davis, Mark Duplass, Ron Livingston, Emily Haine u.a., 86 min., ab 31.5.18

Warmherziges, sensibles und humorvolles Portrait von Jason Reitman (Juno) über unterschiedliche Lebensentwürfe von Frauen, über Perfektionsdruck und vor allem über das Muttersein in der heutigen Zeit. Marlo (Charlize Theron) ist gerade zum dritten Mal Mutter geworden und mit der Betreuung ihres Nachwuchses zunehmend überfordert. Eine „Night Nanny“ soll bei Erziehung und Haushalt helfen. Die junge Studentin Tully (Mackenzie Davis) kümmert sich von nun an nachts um die Kinder und ermöglicht Marlo ganz neue Freiheiten und Möglichkeiten. Eine ungewöhnliche Freundschaft entsteht, bei der die beiden unterschiedlichen Frauen erstaunliche Gemeinsamkeiten entdecken.

Wird Mütter überall dazu bringen, sich weniger alleine zu fühlen. Filmjournal International
Ein lustiges, durchdringendes Werk über das Schönreden der Elternschaft. Hollywood Reporter

FUSSBALL-WM LIVE AN DER CINEMA BAR

Mit einem kühlen Getränk direkt an der Cinema Bar die Spiele der Fußball-WM genießen. Wir sind bei allen Partien live dabei! Zum Aufwärmen zeigen wir das Testspielhighlight Österreich vs. Brasilien.

10.6.18, 16 Uhr, Österreich vs. Brasilien
ab 14.6.18 Fußball-WM, Gruppenspiele

ab 30.6.18, 16 Uhr + 20 Uhr, K.o.-Phase
15.7.18, 17 Uhr, Finale

LILIANE SUSEWIND – EIN TIERISCHES ABENTEUER

D 2018, R: Joachim Masannek, B: Matthias Dinter, D: Malu Leicher, Christoph Maria Herbst, Peri Baumeister, Tom Beck u.a., 102 min, empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.6.18

Literaturverfilmung nach der Romanreihe von Tanya Stewner.

Die elfjährige Liliane Susewind hat eine ganz besondere Fähigkeit: Sie kann mit Tieren sprechen! In ihrer neuen Heimatstadt verbringt sie ihre Zeit am liebsten im örtlichen Zoo. Als allerdings ein Dieb das Elefantenbaby Ronni entführt, muss Liliane gemeinsam mit Tierpfleger Toni und ihren Freunden zu Hilfe eilen.

ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS

Norwegen 2015, R: Rasmus Sivertsen, R. Spaans, B: Oystein Dolmen, Animation, 75 min., ab 5 Jahren, ab 8.6.18

Amanda fällt auf ihrer Flucht den beiden Freunden Knutsen und Ludwigion im wahrsten Sinne des Wortes vor die Füße. Ihr Vater, ein genialer Wissenschaftler, wird von dem Bösewicht Rasputin gefangen gehalten. Dieser möchte ihn zwingen, ein Gedankenkontrollserum zu erfinden. Zusammen mit ihrem cleveren Dachs müssen die beiden Freunde den Eisenbahntunnel, in dem sie leben, hinter sich lassen, und Amanda helfen, ihren Vater zu retten.

LUIS UND DIE ALIENS

D/Luxemburg 2018, R+B: Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein, Animation, 85 min., ab 6 Jahren, ab 15.6.18

Ein großes Abenteuer beginnt für den Nachwuchs-Ufologen Luis als er drei Außerirdischen begegnet, die auf die Erde gekommen sind – nicht etwa, um eine Invasion zu planen, sondern eine Massagematte zu besorgen, die sie im Shoppingkanal gesehen haben. Luis hilft ihnen, ihren Wunsch zu erfüllen und auf ihr Raumschiff zurückzukommen und gewinnt dabei nicht nur die Außerirdischen als Freunde.

PIPPI GEHT VON BORD

S, D 1969, R: Olle Hellbom, D: Inger Nilsson, Pär Sundberg, Maria Persson, 85 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 22.6.18

Pippi verschiebt ihre große Seefahrt mit ihrem Vater ins Taka-Tuka-Land aus Mitleid mit Tommy und Annika. Pippi beschließt, erst nach dem Winter zu fahren. Bis dahin gibt es auch zu Hause jede Menge Abenteuer zu bestehen.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Juni präsentieren wir „The End of Meat“, ein pointierter spannender Blick auf die Utopie einer fleischfreien Gesellschaft.
20.6.18, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit ÖVP Baden



FILMRISS

Im Juni retten die Superhelden die Welt! Oder doch nicht? Wir bringen den mit Abstand besten Film aus dem Marvel-Universum in Originalfassung ins Kino.

AVENGERS: INFINITY WAR

USA 2018, R: Anthony + Joe Russo, B: C. Markus, S. McFeely, K: T. Opaloch, Sch: J. Ford, M. Schmidt, M: A. Silvestri, D: Robert Downey Jr., Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Scarlett Johansson, Chris Evans, Josh Brolin, Benedict Cumberbatch, Tom Holland, Chadwick Boseman, Elizabeth Olsen, Chris Pratt u.a., 156 min., OmU

Es ist die größte Superhelden-Versammlung, die das Kino je gesehen hat. Und es braucht sie auch alle, um gegen Thanos eine Chance zu haben. Der Bösewicht vom Planeten Titan will nichts anderes, als das halbe Universum auszulöschen. Warum? Weil die Ressourcen endlich sind und dafür die andere Hälfte in Glück und Harmonie leben kann. Die erste Überraschung des Films: Selten war ein Bösewicht so facettenreich. Sein Vorhaben als Anspielung auf die Endlichkeit unseres Planeten gibt dem Film philosophische Tiefe. Die zweite: Trotz der hohen Superheldendichte geht alles nahtlos zusammen. Tempo, Szenenwechsel, Spezialeffekte sind perfekt gesetzt. Für köstliche Lacher sorgen natürlich die Guardians of the Galaxy. Für sprachloses Staunen sorgt das Ende!

15.+ 16.6.18, 21.45 Uhr

CINEMA SCHOOL: L'ANIMALE

Ö 2018, R+B: Katharina Mückstein, K: Michael Schindegger, Sch: Natalie Schwager, M: B. Fleischmann, D: Sophie Stockinger, Kathrin Resetarits, Dominik Warta, Julia Franz Richter, Jack Hofer, Stefan Pohl u.a., 96 min.

Mati und ihre Burschenclique sind die Helden des Dorfes. Sie machen auf getunten Mopeds die Gegend unsicher und den Mädchen das Leben schwer. Als Mati jedoch Carla kennenlernt, gerät alles ins Wanken. Die Begegnung mit dem selbstbestimmten Mädchen zeigt Mati, wer sie wirklich sein könnte: lebendig und offen und ganz anders, als in ihrer Clique.

19.6.18, 10 Uhr, Schulvorstellung + Filmgespräch mit Regisseurin Katharina Mückstein und JungschauspielerInnen

Anmeldung unter: baden@cinema-paradiso.at, T 02252 256 226

SILENT GEHSTEIGDISCO

Nach dem grandiosen Erfolg im vergangenen Jahr holt Cinema Paradiso die Party des Jahres wieder in die Beethovengasse! Das Besondere: Während alle ekstatisch tanzen, ist keine Musik zu hören. Über Funkkopfhörer schicken die DJs feine Musik zur Partycrowd. Auf einem Kanal kredenzt DJ L'Espresso Electro-Beats von Pop bis Deep House. Auf dem anderen schickt DJ TFMA die angesagtesten Indie-Alternative-Tracks über den Äther. Das Motto der Party: „Baden in Weiß“. Also das kleine Weiße aus dem Kleiderschrank holen und mit den Getränke-Specials der Cinema Bar am lautlosen Dancefloor abfeiern.

Fr, 29.6.18, ab 20 Uhr, Eintritt frei!

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



ELEANOR & COLETTE

USA/D 2017, R: Bille August, B: Mark Bruce Rosin, K: Filip Zimbrunn, Sch: H. Weißbrich, M: Annette Focks, D: Helena Bonham Carter, Hilary Swank, Jeffrey Tambor, Johan Heldenbergh, Jonathan Kerrigan, Michael Culkin u.a., 115 min.

Nach der wahren Geschichte von Eleanor Riese, die 1989 den Umgang mit Zwangsmedikation in amerikanischen Psychiatrien nachhaltig verändert hat.

Eleanor Riese (Helena Bonham Carter) ist an paranoider Schizophrenie erkrankt und Patientin der psychiatrischen Abteilung des St. Mary's Hospital in San Francisco. Medikamente sollen ihr helfen, ein selbstständiges Leben zu führen. Um die starken Nebenwirkungen zu vermeiden, möchte sie die richtige Dosierung selbst wählen. Die Ärzte lehnen das ab. Um ihr Recht auf Selbstbestimmung durchzusetzen, engagiert Eleanor die Anwältin Colette Hughes (Hilary Swank). Die exzentrische, aber charmante Eleanor und die verkniffene und ehrgeizige Colette könnten unterschiedlicher nicht sein. Der gemeinsame Glaube an die Sache macht aus den zwei Frauen jedoch nach und nach Freundinnen. Gegen Zwangsmedikation und für das Recht auf körperliche Unversehrtheit und Selbstbestimmung kämpfend, ziehen sie schlussendlich bis vor den Obersten Gerichtshof von Kalifornien.

AUF DER SUCHE NACH OUM KULTHUM

D/Ö 2018, R+B: Shirin Neshat, Shoja Azari, K: Martin Gschlacht, Sch: Nadia Ben Rachid, M: Amine Bouhafa, D: Neda Rahmanian, Yasemin Raais, Mehdi Moinezhadeh u.a., 91 min.

Durch die Kraft ihrer Stimme verzaubert eine Frau die arabische Welt. Auch 40 Jahre nach ihrem Tod wird die ägyptische Sängerin Oum Kulthum in der muslimischen Welt verehrt und ihre Lieder millionenfach gehört.

In einer konservativen und von Männern dominierten Gesellschaft geht die iranische Künstlerin und Filmemacherin Mitra (Neda Rahmanian) der Legende Oum Kulthums nach. Sie bekommt die Gelegenheit, ihren lang ersehnten Traum zu erfüllen und einen Film über das Leben ihres Idols zu drehen. Doch der Preis, den sie dafür zu zahlen hat, ist hoch: Sie kann nicht mehr in ihr Heimatland zurückkehren, ist von ihrer Familie getrennt. Sie kämpft wie Oum Kulthum um gesellschaftliche Anerkennung und muss Opfer bringen. So verschwindet während der Dreharbeiten ihr jugendlicher Sohn.

Wie schon in ihrem international prämierten Spielfilmdebüt „Woman without Men“ schafft Shirin Neshat mit ihrem ausdrucksvollen wie harmonischen Film eine Ode an starke Frauen und Menschenrechte.

5. KLIMA-FILMTAGE BADEN

Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur Niederösterreich (eNu) präsentieren zum fünften Mal die Klima-Filmtage Baden.



★ IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT – UNSERE ZEIT LÄUFT AB

ERÖFFNUNGSFILM+DISKUSSION

USA 2017, R+B: Bonni Cohen, Jon Shenk, mit: Al Gore, Donald Trump, Angela Merkel, Barack Obama u.a., 98 min.

Eröffnung durch Bgm. DI Stefan Szirucsek, Dr. Herbert Greisberger (eNu), Mag. Alexander Syllaba (Cinema Paradiso)

Der ehemalige US-Vizepräsident und Präsidentschaftskandidat Al Gore kämpft weiter gegen die Zerstörung unseres Planeten. Elf Jahre nach „Eine unbequeme Wahrheit“ bereist Gore die Welt, um zu dokumentieren, was sich seitdem verändert hat – im Guten wie im Schlechten. Auf der einen Seite stehen etwa das bahnbrechende Klimaabkommen von Paris und umweltfreundliche Technologien. Auf der anderen Seite scheint der Klimawandel kaum mehr aufzuhalten zu sein. **18.6.18, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch** mit Dr. Alfred Strigl (Österr. Institut für Nachhaltige Entwicklung), Dr. Christian Matulla (ZAMG), LAbg. VizeBgmIn. Dr. Helga Krismer, Abg. z. NR. Mag. Carmen Jeitler-Cincelli, Moderation: Mag. Johannes Kaup (Ö1), danach „So schmeckt Niederösterreich“ Klima-Buffer

★ GUARDIANS OF THE EARTH

FILM+DISKUSSION

Ö 2017, R+B: Filip Antoni Malinowski, mit: Saleemul Huq, Christiana Figueres, Helmut Hojesky, Laurent Fabius u.a., 85 min. Aufgeladene Stimmung, gefühlsbetonte Momente, aufrüttelnde Interviews – 20.000 Unterhändler aus 195 Ländern auf einem vom Militär geschützten Privatflughafen im Norden von Paris unternehmen einen letzten Versuch zur Rettung der Erde. „Guardians of the Earth“ zeigt das Ringen um das monumentale Klimaschutz-Abkommen aus der Perspektive von fünf Hauptfiguren. Ein einzigartiger Einblick in die Konflikte einer globalisierten Gesellschaft zwischen Wirtschaftswachstum und Umwelterstörung, zwischen Solidarität und nationalen Interessen. **19.6.18, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsdiskussion** mit Dr. Jürgen Schneider (UBA), DI Karl Schellmann (WWF), DI Karl Gruber (Wien Energie), Moderation: Mag.a Andrea Trumler-Berneck (Denkstatt), im Anschluss Get-together & Fingerfood

★ THE END OF MEAT

D 2017, R+B+K+S: Marc Pierschel, K: Jeff Wirth, M: Alice Bacher, mit: Mark Post, Gene Baur u.a., 94 min

Pointierter, spannender und hoch aktueller Blick auf die Fragen, die eine fleischfreie Gesellschaft aufwerfen würde: Was tun mit den vielen Millionen Nutztieren, die auf der Welt leben? Woher sollen wir wissen, was die Tiere wollen? Wovon soll sich die Menschheit ohne Fleisch ernähren? Wie hängen Ausbeutung und Unterdrückung von Tieren mit jener von Menschen zusammen? Ist eine Gesellschaft ohne Fleischkonsum überhaupt denkbar?

20.6.18, 10 Uhr (Babykino) + **So, 24.6.18, 11 Uhr** (Cinema Breakfast)



★ DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF

FILM+DISKUSSION

Ö 2017, R: Teresa Distelberger, Niko Mayr, Gabi Schweiger, Nicole Scherg, mit: Anna Heringer, Walter Ötsch, u.a., 85 min., Regionale Lösungen von globalen Problemen. Wie wollen wir leben? Wie geht das gemeinsam? Was kann ich dazu beitragen? Der Dokumentarfilm gibt Antworten anhand der Portraits von sechs Menschen, die die Ärmel aufkrempeln und etwas bewegen. Ohne die größeren Zusammenhänge aus dem Auge zu verlieren, fangen sie einfach da an, wo sie gerade sind. Ihr Handeln steht für eine lebendige politische Kultur, soziale Gerechtigkeit und nachhaltige Lösungen. Sie zeigen, dass es keine Gesetze für den Lauf der Geschichte gibt. Wir alle haben die Möglichkeit, etwas zu verändern. Und es lohnt sich, denn: Die Zukunft ist besser als ihr Ruf. **Do, 21.6.18, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch** mit Mag. Thomas Weber (Biorama), Mag. Ronald Würflinger (Blühendes Österreich), Moderation: Mag.a Jasmine Bachmann (eNu), im Anschluss Get-together & Fingerfood

★ PROF. DR. WALTER ÖTSCH KLIMAWANDEL, POPULISMUS UND KLIMALEUGNER

PODIUMSGESPRÄCH

★ KURZFILM: IMBISS

D 2017, R: Christoph Eder, Jonas Eisenschmidt, 13 min.

Der Klimawandel erfordert sofortiges globales und politisches Handeln. Doch warum ist dieses Handeln nicht in Sicht, obwohl 195 Länder das Klimaschutzabkommen unterzeichnet haben? Der Ökonom und Kulturhistoriker Dr. Walter Ötsch (Begründer des Zentrums für Soziale und Interkulturelle Kompetenz sowie des Instituts für die Gesamtanalyse der Wirtschaft) diskutiert mit dem Journalisten und Filmproduzenten Mag. Markus Mooslechner über Klimawandel und den Zugang der politischen Entscheidungsträger zu diesem Thema. **Mi, 20.6.18, 19 Uhr, Podiumsgespräch** mit Prof. Dr. Walter Ötsch (Cusanus Hochschule) und Mag. Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios). Im Anschluss Get-together & Fingerfood im Foyer.

POETRY-SLAM

★ KLIMA-SLAM KURZFILM: BIG BOOM

RUS 2017, R: Marat Narimanov, 4 min.

Ein Slam der etwas anderen Art! Die PoetInnen präsentieren witzig, prägnant, rasant ihre Gedanken zum Thema Nachhaltigkeit, Klimaschutz und Ökologie. Das Publikum kürt per Applaus den/die SiegerIn. Moderation: Dr. Cornelia Bruell (Philoskop) **22.6.18, 19 Uhr, in Kooperation** mit Philosophische Praxis Philoskop, Anmeldung unter praxis@philoskop.org

★ PONYO – DAS GROSSE ABENTEUER AM MEER

CINEMA KIDS

Japan 2008, R+B: Hayao Miyazaki, Animation, 101 min., empfohlen ab 6 Jahren

Das Goldfischmädchen Ponyo träumt davon, ein Mensch zu werden, sehr zum Missfallen ihres Vaters, einem Unterwasserzauberer, der früher selbst einmal ein Mensch gewesen ist. Mit Hilfe magischer Kräfte gelingt es Ponyo tatsächlich, aus der bunten Wasserwelt auszubrechen. Ein wunderbarer Klassiker von Japans Meisterregisseur Hayao Miyazaki.

23.6.18, 15 Uhr



TAGEBUCH SLAM

Beim Tagebuch Slam lesen mutige TeilnehmerInnen aus ihren eigenen Tagebüchern vor. Die Geschichten, die das Leben schrieb, sind die Hauptdarstellerinnen des Abends. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Zwischen Fremdschämen und der Erkenntnis, dass es heute nicht viel anders ist als damals, entwickelt sich ein sympathischer Spaß. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Zu gewinnen gibt es einen Gutschein von Cinema Paradiso im Wert von 1.000 Schilling.

So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen von vor 2010 sein!). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

5.6.18, 20 Uhr, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at



mit
RAHMANIAN

zusammen
RAEIS

mit
MOINZADEH

und
NASHIE



Auf der Suche nach OUM KULTHUM

AB 15. JUNI IM KINO

ein Film von
SHIRIN NESHAT

in Zusammenarbeit mit
SHOJA AZARI



HOL DIR DEIN
**GRATIS
TAGESTICKET**
UNTER

BEACHVOLLEYBALL-BADEN.AT



PRESENTED BY SPORTLAND

YOUTH CUP FINAL
08.-10. JUNI

BADEN OPEN
13.-17. JUNI

Das neue Magazin der NÖN EDITION Geschichte Der Dreißigjährige Krieg



**JETZT
NEU!**

Er begann mit dem Prager Fenstersturz im Jahr 1618 und endete mit dem Westfälischen Frieden 1648 - der Dreißigjährige Krieg war ein Morden und Stechen, wie es vor ihm keines gegeben hat. Europa wurde verheert, verwüstet und entvölkert: nur überlebte nur ein Drittel der Bevölkerung. Kinder Österreich blüht nicht verschont. Der Einfall schwedischer Soldaten zerstörte weite Teile des Landes.

Gleich bestellen!
Vorteilspreis für
NÖN-Absumenten
€ 3,90*
statt € 4,90



*Vorteilspreis für NÖN-Absenten

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Kulturpartner: Hauptpartner:

Medienpartner:

Partner:

Förderer:

CP-Baden Nr. 52
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Royal Opera House, Benedict Beirer, Friedrich Šattrá, Verleiher, privat;
Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 06★18

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME JUNI

Ab 31.5.18

Tully

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Wohne lieber ungewöhnlich

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.6.18

Swimming with Men

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Tanz ins Leben

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.6.18

Die geheimen Farben der Liebe

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Goodbye Christopher Robin

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.6.18

Ocean's 8

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Papst Franziskus

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.6.18

Der Dolmetscher

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Am Strand

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

In den Gängen

The Happy Prince

BABYKINO

Mi, 20.6.18

10.00 The End of Meat

CINEMA KIDS

Ab 1.6.18

Liliane Susewind – Ein tierisches Abenteuer

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.6.18

Zwei Freunde und ihr Dach

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.6.18

Luis und die Aliens

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.6.18

Pippi geht von Bord

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Early Man – Steinzeit bereit, Sherlock Gnomes

VERANSTALTUNGEN

Fr, 1.6.18, 18.00 Biondek-Bühne: Double Feature

Di, 5.6.18, 20.00 9. Tagebuch Slam

Do, 7.6. + Fr, 8.6.18, 18.00

BiondekBühne: Hr. Paul

Di, 12.6.18, 20.15 Cinema

Opera: Schwanensee

Do, 14.6.18, 20.00

Mitsingkino mit Villa Valium: Mamma Mia!

Fr, 15.6. + Sa, 16.6.18, 21.45

Filmriss: Avengers: Infinity War OmU

Fr, 29.6.18, 20.00 Silent Gehsteigdisco (Baden in Weiß)

CINEMA BREAKFAST

So, 3.6.18

10.30 Wohne lieber ungewöhnlich

11.00 Eleanor und Colette

12.30 Tully

So, 10.6.18

10.30 Tanz ins Leben

11.00 Swimming with Men

12.30 Eleanor und Colette

So, 17.6.18

10.30 Swimming with Men

11.00 Auf der Suche nach

Oum Kulthum

12.30 Die geheimen Farben

der Liebe

So, 24.6.18

10.30 Auf der Suche nach

Oum Kulthum

11.00 The End of Meat

12.30 Ocean's 8

5. KLIMA-FILMTAGE

Mo, 18.6.18, 19.00 Film + Diskussion: Immer noch eine unbequeme Wahrheit

Di, 19.6.18, 19.00 Film + Diskussion: Guardians of the Earth

Mi, 20.6.18, 19.00 Kurzfilm „Imbiss“ + Impulsstatement mit Prof. Dr. Walter Ötsch „Klimaleugner“

Do, 21.6.18, 19.00 Film + Diskussion: Die Zukunft ist besser als ihr Ruf

Fr, 22.6.18, 19.00 Kurzfilm „Big Boom“ + Klima-Slam

Sa, 23.6.18, 15.00 Cinema Kids: Ponyo – Das große Abenteuer am Meer

So, 24.6.18, 11.00 Cinema Breakfast: The End of Meat