

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

07/08 ☆ 18

Beethovengasse Baden



kabelplus



VOLLTREFFER!
GLASFASER-
RASEN WIE EIN
WELTMEISTER.

0800 800 514 / KABELPLUS.AT

Jetzt bis zu
6
Monate gratis*

* Kündigungsfrist 30 Tage vor Vertragsende. Vertragskosten für Kabelplus (Kabelanschluss) sind für 2 Monate (zwei Grundgebühren) auf die Produkte bei 24 Monaten Vertragslaufzeit. Bei Anmeldung und vorläufiger Bestätigung, falls diese innerhalb 10 Monate kein Grundgebühren bei 24 Monaten Vertragslaufzeit. Exklusiv für Kabelplus TV. Keine TEL. Basisgebühren, nur werbestat. Zusatzleistungen: Service Plus (z.B. 15 Euro/Jahr, Anschlussgebühr 3 im Wert von 0,90 Euro) ist kostenlos. C/P. Für Kabelplus benötigtes Gerät bei technischer Verfügbarkeit im Voraus bestellbar. Einzelne Kosten für Zusatzleistungen sind nicht enthalten. Spezialkonditionen für Anbieter bei letztem 6 Monate, Barzahlung, Kreditkarte oder Prepaid.

Cover: Zuhause ist es am schönsten

NEUE FILME

- HALALELUJA – IREN SIND MENSCHLICH!
- LIEBE BRINGT ALLES INS ROLLEN
- DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT
- 303
- MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN
- EIN LIED IN GOTTES OHR
- SAUERKRAUTKOMA
- WIR SIND CHAMPIONS
- EIN DORF ZIEHT BLANK
- DESTINATION WEDDING
- ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN
- DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT
- BLACKKLANSMAN
- GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

CINEMA KIDS

- ELIAS – DAS KLEINE RETTUNGSBOOT
- JANOSCH
- HOTEL TRANSILVANIEN 3
- DAS DSCHUNGELBUCH
- MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN
- GANS IM GLÜCK

VERANSTALTUNGEN

- CINEMA APERITIVO – ITALIENISCHES FILMFEST + ANTIPASTI
- 6. OPEN AIR KINO AM THEATERPLATZ BADEN
- MUSE – DRONES WORLD TOUR – FILMRISS



Die Frau, die vorausgeht – Film

Liebes Cinema Paradiso-Publikum!

Wir holen den Urlaub in die Innenstadt von Baden! Im klimatisierten Kino wetteifern köstliche Komödien um die meisten Lacher. In der Religions-Satire **Ein Lied in Gottes Ohr** streiten ein Pfarrer, ein Rabbi und ein Imam turbulent, anstatt gemeinsam zu singen. **Ein Dorf zieht blank** bringt die Bauern eines kleinen Dorfes in Verlegenheit: Für eine Kunstaktion sollen sie sich ausziehen. **Wir sind Champions** heißt es für eine Truppe von Menschen mit besonderen Bedürfnissen, die ihren Trainer anfänglich in den Wahnsinn treibt. **Halalaluja** ist eine köstliche irische Komödie rund um kulinarische Auffassungsunterschiede. **Zuhause ist es am schönsten** denken sich die Mitglieder einer italienischen Großfamilie, die auf der Insel Ischia zusammenkommen und sich in den Haaren liegen. Zwei Fortsetzungen sorgen für beste Unterhaltung: **Mamma Mia! Here we go again** und **Sauerkrautkoma**.

Einen schönen Sommer im Kino wünschen
 Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra



☆ DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT

USA 2017, R: Susanna White, B: Steven Knight, K: Mike Eley, Sch: Steven Rosenblum, M: George Fenton, D: Jessica Chastain, Michael Greyeyes, Sam Rockwell, Chaske Spencer u.a., 102 min., ab 13.7.18

Eine wahre Begebenheit. Und was für eine. Über die Freundschaft zwischen einer reichen und anfangs naiven Frau, die nach der Begegnung mit dem legendären Lakota Häuptling Sitting Bull zur wichtigsten Aktivistin der amerikanischen Ureinwohner wird.

Caroline Weldon (Jessica Chastain) ist junge Witwe, Stadtmensch und Malerin. Im Sommer 1889 reist sie zu den Lakotas nach North Dakota. Sie will Sitting Bull (Michael Greyeyes) porträtieren. Mit ihrer selbstbewussten, modernen Einstellung und ihrem Engagement für die amerikanischen Ureinwohner macht sie sich viele Feinde unter den Weißen, allen voran Colonel Groves (grandios Sam Rockwell). Die Regierung will sich große Teile des Lakota-Landes nehmen und die Ureinwohner enteignen. Weldon schreibt als Aktivistin der National Indian Defense Association Briefe an die Bundesregierung. Sie wird Sekretärin, Dolmetscherin und Advokatin von Sitting Bull und lebt mehrere Jahre mit ihrem Sohn mit den Lakotas zusammen. Weldon, die den Namen „Frau geht voraus“ verliehen bekommen hat, hilft den Lakotas bei ihrem Freiheitskampf. Sitting Bull lehrt ihr vor allem eines: richtig zu leben. Bildgewaltiges und emotional beeindruckendes Kino.

☆ 303

D 2018, R+B: Hans Weingartner, K: Mario Krause, Sch: Benjamin Kaubisch, M: Michael Regner, D: Mala Emde, Anton Spieker, Arndt Schwering-Sohnrey, Thomas Schmuckert, Jörg Bundschuh u.a., 145 min., ab 3.8.18

Lebenshungrig, romantisch, voller Fernweh! 303 ist das „Anti-Tinder“. Statt drei Sekunden Wisch-und-Weg, die langsame Annäherung zweier Seelen.

Jule ist von Grund auf optimistisch, glaubt an das Gute und Kooperative im Menschen. Jan ist ein Egoist, läuft mit einer negativen Einstellung durchs Leben. Beide wollen zum Atlantik. Als Jan von seiner Mitfahrgelegenheit versetzt wird, ist Jule die Rettung. Sie nimmt ihn in ihrem Oldtimer-Wohnmobil „303“ mit. Zunächst soll es gemeinsam nur bis Köln gehen, doch mit jedem Kilometer eröffnet sich den Beiden etwas mehr von der Welt des anderen. Auf der langen Fahrt durch Frankreich und Spanien entspinnen sich faszinierende Gespräche. Mit jedem Kilometer kommen sie sich einander ein Stück näher. Zuerst wird noch herzlich über die Grundfragen der Menschheit gestritten. Doch je länger die Reise dauert, desto persönlicher werden die Gespräche und es fällt den beiden immer schwerer, sich nicht ineinander zu verlieben. Sehnsüchtiges Fernwehkino mit magischer Anziehungskraft, wunderschönen Landschaftsaufnahmen und atmosphärischer Indie-Musik.

☆ LIEBE BRINGT ALLES INS ROLLEN

F 2018, R+B: Franck Dubosc, K: Ludovic Colbeau-Justin, Sch: Samuel Danési, M: Sylvain Goldberg, D: F. Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon, Caroline Anglade, Laurent Bateau, Claude Brasseur u.a., 107 min., ab 6.7.18

Jocelyn (Franck Dubosc) ist ein erfolgreicher Geschäftsmann. Er ist eitel, egoistisch und ein notorischer Lügner. Er ist ein typischer Frauenheld. Doch der Lebemann kommt langsam in die Jahre.

Um die Frauen weiter zu erobern, ist Jocelyn jede Täuschung recht. Seine Gefühle versteckt er hinter einer Fassade aus Oberflächlichkeit und Selbstbetrug. Als er eines Tages der attraktiven Julie begegnet, nutzt er einen Zufall und lässt sie in dem Glauben, er sitze im Rollstuhl. Vielleicht schafft er es ja über Julies Mitleid, sie herumzukriegen. Anfänglich scheint das zu funktionieren. Bis Julie ihm eines Tages ihre Schwester Florence vorstellt, die tatsächlich an den Rollstuhl gefesselt ist.

Franck Dubosc (Camping) übernimmt in seinem Regiedebüt selbst die Hauptrolle. Die Story vom egoistischen Pascha, der dank der Liebe zu einer Frau im Rollstuhl zum freundlichen Zeitgenossen mutiert, ist schwungvoll, witzig und romantisch. Eine verfilmte Boulevardkomödie mit französischem Charme und Esprit und toller Besetzung.

☆ HALALELUJA – IREN SIND MENSCHLICH!

D/Irland 2017, R+B: Conor McDermottroe, K: Mel Griffith, Sch: Alexander Dittner, M: Matthias Weber, D: Nikesh Patel, Art Malik, Sarah Bolger, Deirdre O’Kane, Colm Meaney, David Kross, Mark O’Halloran u.a., 94 min., ab 6.7.18

Köstlicher, typisch irischer Komödienter mit viel Situationskomik und Herz. Die fleischgewordene Völkerverständigung wird auch Vegetariern riesigen Spaß machen!

Ein Inder in Irland – der junge Ragdan hat schon vor einigen Jahren Reißaus genommen vor den traditionellen Heiratsplänen, die sich sein Vater für ihn ausgedacht hat. In Sligo, einem kleinen irischen Küstenort, hat er ein neues Leben gefunden: neue Freunde, riesige Wellen zum Surfen und Maeve, seine große Liebe. Die irischen Lebensgewohnheiten hat er längst verinnerlicht.

Doch ausgerechnet am Abend seiner Geburtstagsparty platzt sein Vater mit einer aberwitzigen Idee herein: Er will gemeinsam mit Ragdan den alten Schlachthof des Ortes als ersten Halal-Betrieb Irlands führen. Die kauzigen Iren sind in Alarmbereitschaft. Ihr Verständnis von Fleischgenuss und Geselligkeit ist damit schwer kompatibel. Mitten drinnen in der mitreißenden, erfrischenden Sommerkomödie: der arme Ragdan.

Jede Menge Verwicklungen, flotte Dialoge und gute Darsteller. Der perfekte Gute-Laune-Film fürs Sommerkino. Programmkin



☆ ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN

I 2018, R+B: Gabriele Muccino, K: Shane Huribut, Sch: Claudio Di Mauro, M: Cris Ciampoli, D: Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Elena Cucci, Stefania Sandrelli, Ivano Marescotti u.a., 105 min., ab 10.8.18

Zu ihrer goldenen Hochzeit laden die glücklich verheiratete Alba und Pietro die Großfamilie auf ihre Heimatinsel Ischia zu einer schönen, harmonischen Feier. Alle Kinder und Enkelkinder versammeln sich. Doch von Harmonie kann keine Rede sein. Ginevra, die neue Frau von Sohn Carlo, macht eine große Szene, weil auch Carlos Ex-Frau eingeladen ist. Tochter Sara ahnt nicht, dass ihr Mann Diego ständig an seine Geliebte in Paris denkt. Und dann ist da noch Albas Lieblingssohn Paolo, der eine Affäre mit seiner Cousine Isabella beginnt. Alle sind froh, als die Feier überstanden ist. Doch im Moment der Abreise bricht ein Sturm los, der ein Verlassen der Insel unmöglich macht. Der bunte Haufen muss weitere Tage auf der Insel bleiben. Das ist dann endgültig zu viel Nähe.

Wunderbare italienische Familienkomödie voll Tiefgang und Intelligenz – es wird gelacht, geweint, gesungen und viel gestritten. Der Cast spielt phänomenal, die Insel Ischia gibt eine traumhafte Kulisse, untermalt von hinreißenden italienischen Chansons. Ein Riesenhit in den italienischen Kinos! Alles andere als ein übliches Feel-Good-Einerlei und gerade deswegen perfektes Sommerkino.

☆ WIR SIND CHAMPIONS

Spanien 2018, R+Sch: Javier Fesser, D: David Marqués, K: Chechu Graf, M: Rafael Arnau, D: Javier Gutiérrez, Jesús Lago, Roberto Sanchez, Julio Fernández u.a., 118 min., ab 3.8.18

Sensationeller Komödien-Hit aus Spanien rund um eine märchenhafte Geschichte von Außenseitern, die zu Helden werden! Die Hauptdarsteller spielen sich selber und haben die Herzen der spanischen Kinobesucher im Sturm erobert.

Marco fristet als Basketball-Trainer ein Schattendasein und in seiner Ehe kriselt es. Frustriert rastet er bei einem Match aus, trinkt zu viel, baut einen Unfall vor den Augen der Polizei. Seine „Strafe“: Er soll in seiner Freizeit eine ganz besondere Mannschaft trainieren: ein Team, bestehend aus Menschen mit geistiger Behinderung. Und genau deren besondere Bedürfnisse treiben Marco anfänglich in den Wahnsinn. Nur langsam findet er einen Zugang. Doch dann lernt er die Aufrichtigkeit seiner neuen Mannschaft zu schätzen, die ihm ganz ohne Vorurteile gegenübertritt und Gefühle völlig offen und ungebremst auslebt. Was Marco erlebt, schüttelt sein Weltbild ordentlich durcheinander. Eine unglaublich witzige, zutiefst bewegende und rasante Komödie darüber, was Zusammenhalt und Optimismus bewegen können. Sie werden die ungewöhnlichen Champions sofort in ihr Herz schließen!

☆ EIN LIED IN GOTTES OHR

F 2017, R+B: Fabrice Éboué, K: Philippe Guilbert, Sch: Alice Plantin, M: Guillaume Roussel, D: Ramzy Bedia, Audrey Lamy, Fabrice Éboué, Guillaume De Tonquedec u.a., 90 min., ab 27.7.18

Sommerlich-leichter Komödienpaß rund um einen Rabbi, einen Pfarrer und einen Imam, die zu einer Band zusammengespannt werden. Die geniale Idee wird in der pointenreichen Komödie zum Anlass für viel bösen Witz. Regisseur Éboué ist alles andere als ein Moralapostel und sticht genüsslich und provokativ in jedes religiöse Wespennest.

Musikproduzent Nicolas braucht dringenden einen Hit. Die zündende Idee, schließlich sind singende Geistliche gerade sehr angesagt: Er castet drei Diener unterschiedlicher Götter, als Band „Koexistenz“ sollen sie die Hitparade stürmen. Doch die drei Bandkollegen beherrschen den religiösen Beleidigungskanon perfekt und treffen nur die fiesesten Töne. Das schräge Trio mit den erheblichen Glaubensunterschieden schickt Nicolas durchs Fegefeuer. Dass der traumatisierte Rabbi sich zur Beruhigung dauernd Salz vom Toten Meer reinzieht, der Imam ein Betrüger ist und der Pfarrer nur nach außen lammfromm auftritt, macht die Sache nicht leichter. Irgendwann ist Nicolas mit seinen Nerven am Ende. Da nehmen zu seiner Überraschung die drei Geistlichen das (Noten-)Heft selbst in die Hand. Es entspinnt sich eine höllisch komische, musikalische Irr- und Abenteuerfahrt.

☆ MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

USA 2018, R+B: Ol Parker, K: Robert D. Yeoman, Sch: Peter Lambert, M: Benny Andersson u.a., D: Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan, Cher, Colin Firth, Lily James u.a., ab 20.7.18

Zehn Jahre nach dem Sensationserfolg die lang ersehnte Fortsetzung des kultigen ABBA-Musicals. Endlich gibt es Antworten auf die quälenden Fragen von Teil 1: Warum hat Donna (Meryl Streep) ein Hotel auf einer griechischen Insel eröffnet? Und was hat sie getrieben, dass für Tochter Sophie gleich drei Väter in Frage gekommen sind?

Die Stars, allen voran Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård und Amanda Seyfried, versammeln sich erneut auf der griechischen Insel Kalokairi. Der freudige Anlass: Sophie (Amanda Seyfried) ist schwanger. Sie lässt sich von Freunden und Familie die Geschichten ihrer Mutter Donna (Meryl Streep) aus den wilden 1970er-Jahren erzählen, als sie unter der Sonne Griechenlands ihre drei Liebhaber Sam, Harry und Bill kennengelernt hat. In Rückblenden schlüpft der neue Hollywood-Superstar Lily James in die Rolle der jungen Donna. Selbstverständlich gibt es wieder ein großes, musikreiches Finale. Dabei legt Pop-Star Cher – optisch geschätztes Alter 41 Jahre – als Sophies Großmutter einen Auftritt zum Niederknien hin.



☆ SAUERKRAUTKOMA

D 2018, R: Ed Herzog, B: Stefan Betz, K: S. Edschmid, Sch: Stefan Essl, M: Martin Probst, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Nora Von Waldstätten, Gedeon Burkhard u.a., 97 min., ab 10.8.18

Der Nachfolger der „Grießnockerlaffäre“ ist da! Der Kultkrimi aus Bayern bringt wieder eine köstliche Mischung aus bayrischen und österreichischen Wuchteln.

Ausgerechnet dem gemütlichen Dorfpolizisten Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel) muss das passieren. Er wird befördert. Noch schlimmer: Er muss deshalb nach München ziehen. Die Höchststrafe: Dort lebt er in einer Wohngemeinschaft gemeinsam mit seinem exzentrischen Kumpel Rudi (Simon Schwarz) und ausgerechnet seine Rivalin Thin Lizzy (Nora Waldstätten) ist seine Vorgesetzte. Zum Glück gibt es bald wieder eine Ausrede, nach Niederkaltenkirchen zurückzukehren: Im alten Opel Admiral seines Vaters (Eisi Gulp) wird eine Leiche gefunden und ein alter Bekannter, der erfolgreiche Geschäftsmann Karl-Heinz Fleischmann (Gedeon Burkhard), macht sich an seine Freundin Susi (Lisa Maria Potthoff) ran. Vielleicht wird es also endlich Zeit für den Heiratsantrag, vor dem sich Franz schon so lange drückt.

Wieder eine perfekte, urige Land-Komödie mit reihenweise Lachern. Nach dem Bestseller von Rita Falk!

☆ DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT

USA 2017, R+B: Gus Van Sant, K: Christopher Blauvelt, Sch: David Marks, M: Danny Elfman, D: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Jack Black, Udo Kier u.a., 114 min., ab 24.8.18

Kultregisseur Gus Van Sant's neues Meisterwerk wartet mit einer unglaublichen, witzigen, tragischen und wahren Geschichte auf.

John Callahan (Joaquin Phoenix) liebt das wilde Leben, schräge Witze und Alkohol. Den Alkohol liebt er allerdings etwas zu sehr. Nach einer nächtlichen Sauftour und einem schweren Autounfall landet er im Rollstuhl. Kein Grund für ihn, sein Leben zu ändern. Nur widerwillig und dank seiner Freunde (Rooney Mara, Jonah Hill) begibt er sich auf Entzug. Dabei entdeckt er sein Zeichentalent – und wendet es für bissige, respektlose Cartoons an, die er zunächst in einer Lokalzeitung veröffentlicht. Bald hat er Fans in vielen Ländern und ein neues Leben. Das bewegende, tiefgründige und sehr humorvolle Drama erzählt die wahre Geschichte von John Callahan.

Joaquin Phoenix brilliert in der Hauptrolle und zeichnet ein schillerndes, witziges Porträt des revolutionären Cartoonisten. Gedreht in 16 mm mit echten, analogen 24 Bildern pro Sekunde! Lustig, schräg, humorvoll und wahrhaftig.

Joaquin Phoenix ist ein Ereignis. Man darf in diesem Film lachen, aber auch weinen. Taz

☆ EIN DORF ZIEHT BLANK

F 2018, R+B: Philippe Le Guay, K: Jean-Claude Larrieu, Sch: Monica Coleman, M: Bruno Coulais, D: François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison, Arthur Dupont, Grégory Gadebois u.a., 105 min., ab 17.8.18

Charmante Komödie rund um die Menschen in einem kleinen französischen Dorf. Die Wirtschaftskrise zieht ihnen das letzte Hemd aus – im wahrsten Sinne des Wortes! Die Bauern wehren sich gegen den Niedergang mit nackten Tatsachen.

Der Bürgermeister (François Cluzet) ist mit seinem Latein am Ende. Fleisch- und Milchpreise sind im Keller. Die Landwirtschaftskrise trifft die Bauern in seinem beschaulichen Dorf Mêle-sur-Sarthe in der Normandie voll. Doch ihre zahlreichen Proteste verhallen ungehört bei den Verantwortlichen in Paris. Der kämpferische Bürgermeister will die Sache selbst in die Hand nehmen. Bloß wie? Eines Tages verschlägt es den berühmten Fotokünstler Blake Newman (Toby Jones) zufällig in das beschauliche Dorf. Mit ihm scheint die Lösung aller Probleme Einzug zu halten. Denn Newman will ausgerechnet hier am Land ein spektakuläres Kunstprojekt umsetzen: ein Massenfoto aller Einwohner auf der Staumauer. Doch da wäre noch eine Kleinigkeit, die ein Problem darstellt für die braven Bauersleute: Sie sollen sich für das Foto ausziehen. Die Überzeugungsarbeit des Bürgermeisters ist gefragt.

☆ BLACKKLANSMAN

USA 2018, R: Spike Lee, B: Charlie Wachtel, K: Chayse Irvn, Sch: Barry Alexander Brown, M: Terence Blanchard, D: John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier, u.a., 128 min., ab 31.8.18

Die Story klingt zu verrückt, um wahr zu sein. Doch der Shit ist echt passiert! Sensationelles Comeback von Regisseur Spike Lee mit einer irren, eigentlich unmöglichen, wahren Geschichte. 1978 in den USA: Polizist Stallworth, ein Afroamerikaner (!), gibt vor, ein eingefleischter Extremist zu sein, und nimmt telefonisch Kontakt zur lokalen Gruppe des Ku-Klux-Klans auf. Er imitiert die Sprache der hasserfüllten Rassisten so überzeugend, dass er sogar das Vertrauen des Klanführers gewinnt. Gemeinsam mit einem weißen Kollegen (Adam Driver) infiltriert der schwarze Stallworth den Klan, dessen Mitglieder ein Haufen inkompetenter Vollidioten ist. Ein herrlicher Filmspaß und dazu politisch höchstaktuell. Wenn der visionäre Spike Lee am Ende ein brennendes Kreuz des Klans mit dem Neonazi-Aufmarsch in Charlottesville und den „Entschuldigungen“ Trumps kombiniert, dann ist das ganz, ganz großes Kino! Ein Film voll revolutionärer Kraft und dem Herz am richtigen Fleck.

Abwechselnd komisch, heroisch, tragisch, erschreckend, lächerlich, todernst, klar und verwirrend. Lees unterhaltsamstes Werk. Village Voice
Filmfestival Cannes 2018: Großer Preis der Jury



☆ DOLMETSCHER

Slo/Tsch/Ö 2018, R+B: Martin Šulík, K: Martin Štrba, Sch: Olina Kaufmanová, M: Vladimír Godár, D: Peter Simonischek, Jirí Menzel, Zuzana Mauréry, Anita Szvrcek, Anna Rakovská u.a., 113 min., ab 22.6.18

Zwei alte Männer, die unterschiedlicher nicht sein können. Der eine ist ein Draufgänger, der andere traurig und lebensklug. Doch beide sind verbunden durch ein verdrängtes Kapitel in ihrer Biografie. Gemeinsam versuchen sie, die Last abzustreifen. Peter Simonischek (Europäischer Filmpreis) und Jirí Menzel (Oscar-Preisträger) spielen mit feinem Humor groß auf. Der 80-jährige Dolmetscher Ali (Jirí Menzel) glaubt, den Mörder seiner Eltern gefunden zu haben. So macht er sich mit einer Pistole auf den Weg nach Wien, um Rache an einem SS-Mann zu nehmen. Doch er trifft nur dessen 70-jährigen Sohn Georg an, einen ehemaligen Lehrer, der seinem Vater ein Leben lang aus dem Weg gegangen ist und unter Alkoholproblemen leidet. Der Besuch des Dolmetschers weckt Georgs Neugier. Er lädt Ali zu einer Reise durch die Slowakei ein. Während Georg sich dort vor allem amüsieren will, hofft Ali zu erfahren, wie seine Eltern tatsächlich starben. Nach und nach kommen sich die höchst ungleichen Männer näher und entdecken gemeinsam ein Land, das seine Vergangenheit am liebsten vergessen möchte.

Das knisternde Verhältnis zwischen den beiden älteren Herren überzeugt durchgehend. Variety

☆ AM STRAND

GB 2017, R: Dominic Cooke, B: Ian McEwan, K: Sean Bobbitt, Sch: Nick Fenton, M: Dan Jones, D: Saoirse Ronan, Billy Howle, Emily Watson, Anne-Marie Duff, Samuel West, Adrian Scarborough u.a., 110 min., ab 29.6.18

Es könnte so einfach sein: zwei Menschen, die sich lieben, ein einsamer Strand, ein Abend, der seit langem geplant und vorbereitet ist. Und trotzdem geht diese Hochzeitsnacht schief und wird das Schicksal der jungen Liebenden für immer verändern. Exzellente Bestsellerverfilmung des Romans von Ian McEwan.

Es ist der Sommer 1962. Florence (Saoirse Ronan) und Edward (Billy Howle) sind Anfang 20. Sie lieben sich, haben gerade geheiratet und sitzen in einem biederem Hotel am Chesil Beach in Dorset/England. Die bevorstehende Hochzeitsnacht legt sich wie Mehltau über diesen Spätnachmittag. Der Zuschauer lernt in Rückblenden Florence und Edward kennen, zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Der Liebe tut dies keinen Abbruch. Und doch ändert dieser eine Abend alles. Es geht um verpasste Lebenschancen, um falsch gelebtes Leben und die Reue darüber. In der Hauptrolle ebenso selbstbewusst wie verwirrt: Saoirse Ronan. *Saoirse Ronan ist außergewöhnlich. Ein visuell fesselndes romantisches Puzzle, das von Hoffnung, Zärtlichkeit und wehmütigem Verlust durchsetzt ist. Variety*

☆ DESTINATION WEDDING

USA 2018, R+B: Victor Levin, K: Giorgio Scali, Sch: Matt Maddox, M: William Ross, D: Keanu Reeves, Winona Ryder u.a., 90 min., ab 24.8.18

Was für ein Match. Keanu Reeves gegen Winona Ryder. Die beiden treffen auf einem Flughafen zufällig aufeinander und können sich vom ersten Moment an nicht ausstehen. Blöd, dass sie die nächsten Tage gemeinsam verbringen müssen. Eine Auseinandersetzung auf höchstem Niveau folgt. Eine romantische Komödie – herrlich witzig, schlagfertig und höchste Unterhaltung – die beiden streiten sich in den Olymp der Kunst.

Frank (Keanu Reeves) und Lindsay (Winona Ryder) sind auf eine Hochzeit in den paradiesischen kalifornischen Weinbergen eingeladen, wo die beiden emotional angeknacktesten Menschen sich erstmals kennenlernen. Schnell stellen sie fest, dass sie zahlreiche Gemeinsamkeiten haben oder zumindest gemeinsame Abneigungen. Sie beide können weder die Braut noch den Bräutigam ausstehen, ebenso wenig wie sich selbst und den jeweils anderen. Doch entgegen aller Widerstände kommen sich die beiden allmählich näher, denn die mehrtägigen Feierlichkeiten führen sie immer wieder zusammen. Schließlich müssen Frank und Lindsay einsehen, dass sie irgendwie doch zusammenpassen könnten. Beste Pointen und feiner Witz.

☆ GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

D 2018, R: Florian Gallenberger, B: Gernot Gricksch, K: Daniela Knapp, Sch: Sven Budelmann, M: Enis Rothhoff, D: Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur, Dagmar Manzel, Sunnyi Melles u.a., 116 min., ab 31.8.18

Feinfühliges Komödie, getragen von der Kraft des Herzens! Elmar Wepper bringt als geplagter Gärtner den Mut auf, spät aber doch den Alltagsorgen zu entfliegen und unerfüllte Träume zu leben.

Schorsch ist Gärtner in einer bayrischen Kleinstadt. Täglich schuftet er in seinem Betrieb, der kurz vor der Pleite steht. Er redet nicht gern und auch nicht viel. Hat er nie. Die Ehe mit seiner Frau ist längst entzaubert und sein Kommentar, als seine Tochter an die Kunstakademie gehen will: „Ein solcher Schmarrn!“ Eines Tages zahlt der Golfplatz eine Rechnung nicht, weil der von Schorsch angelegte Rasen nicht grün genug ist. Das wirtschaftliche Ende. Seine einzige große Liebe soll gepfändet werden: ein altes, klappriges Propeller-Flugzeug. Jetzt reicht es dem Schorsch! Er packt den Steuerknüppel und fliegt davon. Auf seiner Reise an ungekannte Orte begegnet er skurrilen und besonderen Menschen. Mit jedem Start und jeder Landung öffnet der Gärtner ganz langsam sein Herz wieder für das, was man eine Ahnung von Glück nennt. Er spürt, dass er sich dem Leben öffnen muss, bevor es zu spät ist.



FILMRISS

Ausgewählte Filmhighlights zu exklusiven Spätvorstellungen in der englischen Originalversion genießen. Die Cinema Bar versorgt dich davor mit coolen Drinks und köstlichen Snacks.

DEADPOOL 2

USA 2018, **R:** David Leitch, **B:** Rhett Reese, **K:** Jonathan Sela, **Sch:** Craig Alpert, **M:** Tyler Bates, **D:** Ryan Reynolds, Morena Baccarin, Josh Brolin, Zazie Beetz, Bill Skarsgård u.a., 120 min.

Zweiter Film um den schrägen „X-Man“, der die höchste Gag- und auch Brutalitäts-Quote unter den Comic-Heldenkollegen verzeichnet. Wade alias Deadpool versammelt eine ihm ebenbürtige, schräge Truppe von Antisuperhelden um sich, um es mit dem knallharten Cable aufzunehmen.

6.7. + 7.7.18, 21.50 Uhr

MUSE: DRONES WORLD TOUR

GB 2018, **R:** Tom Kirk, Jan Willem Schram, **K:** Hans Peter Velthoven, **mit:** Muse u.a., 90 min.

Muse – für viele die beste Live-Band der Welt! Ihre ambitionierte Drones World Tour umfasste über 130 Konzerte auf der ganzen Welt. Ein audiovisuelles Spektakel mit Hits wie „Psycho“, „Madness“, „Plug in Baby“ und „Knights of Cydonia“.

13.7.18, 21 Uhr

NICO, 1988

I/Belgien 2017, **R+B:** Susanna Nicchiarelli, **K:** Crystel Fournier, **Sch:** Stefano Cravero, **M:** Gatto Ciliegia Contro il Grande Freddo, **D:** Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca, Sandor Funtek, Thomas Trabacchi u.a., 93 min.

Nico, einstige Muse von Andy Warhol und Sängerin der legendären Gruppe „The Velvet Underground“, lebt ein recht unauffälliges Leben in Manchester. Die glamourösen sechziger Jahre wirken weit weg. Ein Roadmovie über die letzten Jahre von Christa Päffgen – bekannt unter ihrem Künstlernamen Nico.

27.7. + 28.7.18, 21.45 Uhr

SOLO: A STAR WARS STORY

USA 2018, **R:** Ron Howard, **B:** Lawrence Kasdan, **K:** Bradford Young, **Sch:** Chris Dickens, **M:** John Powell, **D:** Alden Ehrenreich, Donald Glover, Emilia Clarke, Woody Harrelson, Paul Bettany u.a., 135 min.

Einen Solo-Auftritt für Star-Wars-Veteran Han Solo! Regiealtmeister Ron Howard beschert den Fans der Science-Fiction-Saga ein rasantes Abenteuer des jungen Piloten. Auch jugendliche Varianten von Lando Calrissian, Chewbacca und anderen bekannten Figuren dürfen bei diesem neuen Star-Wars-Abenteuer nicht fehlen.

10.8. + 11.8.18, 21.50 Uhr

SICARIO 2

USA 2018, **R:** Stefano Sollima, **B:** Taylor Sheridan, **K:** Dariusz Wolski, **Sch:** Matthew Newman, **M:** Hildur Guðnadóttir, **D:** Benicio Del Toro, Josh Brolin, Catherine Keener, Isabela Moner u.a., 123 min.

Die beiden FBI-Agenten Matt (Josh Brolin) und Alejandro (Benicio Del Toro) sind zwei Jahre nach ihrem letzten Einsatz zurück an der US-mexikanischen Grenze. Hier eskaliert der Drogenkrieg, seit die mexikanischen Kartelle begonnen haben, Terroristen in die USA einzuschleusen.

24.8. + 25.8.18, 21.45 Uhr

CINEMA BREAKFAST

DAS FRÜHSTÜCK FÜR FILMFANS

Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN

D 2018, **R+B:** Margarethe von Trotta, Felix Moeller **K:** Börres Weiffenbach, **Sch:** Bettina Böhler, **mit:** Ingmar Bergman, Liv Ullmann, Ruben Östlund, Mia Hansen-Løve, Carlos Saura, Olivier Assayas u.a., 97 min.

Ingmar Bergmann gilt vielen als der bedeutendste Filmemacher aller Zeiten. 2018 wäre der preisgekrönte schwedische Regisseur 100 Jahre alt geworden. Zum Gedenken an die Filmikone folgt seine selbsternannte Schülerin und die erfolgreiche Regisseurin Margarethe von Trotta Bergmans Spuren. Sie erkundet dessen filmisches Erbe im Gespräch mit einer neuen Generation von Filmemachern. Der persönliche Blick offenbart völlig überraschende Seiten und so sind es, neben seltenen Archivaufnahmen und Filmausschnitten, vor allem intensive Gespräche mit Bergmans Familie, Schauspielern und Wegbegleitern, die die facettenreiche Filmlegende von einer ganz persönlichen Seite zeigen.

MARIA BY CALLAS

F 2017, **R:** Tom Volf, **Sch:** Janice Jones, **mit:** Maria Callas, 119 min.

Eine kunstvolle Liebeserklärung an die „Primadonna assoluta“. Regisseur Tom Volf webt nach mehrjähriger Recherche ein feines und persönliches Porträt der Ausnahme-Sopranistin des 20. Jahrhunderts. In einem unveröffentlichten TV-Interview aus dem Jahre 1970 zieht sie selbst den Schleier von Maria, und zum Vorschein kommt eine Frau, die ebenso leidenschaftlich wie verwundbar ist. Eingebettet in private Fotos, Videos, Briefe und Aufzeichnungen ihrer Auftritte gelingt es Volf, der scheinbar schwierigen und skandalträchtigen Diva nahe zu kommen. Musikalisches Highlight des Films sind die ausgesungenen Arien, mit all der Kraft und Dramatik ihrer ausdrucksvollen Stimme. Ein Muss für alle Opern- und Klassikfans!

Einen vergleichbar anspruchsvollen, eleganten, erstklassigen Film hat man auf dem Gebiet der klassischen Musik lange nicht gesehen. Echo Online

LOVE, CECIL

USA 2017, **R+B:** Lisa Immordino Vreeland, **K:** Shane Sigler, **Sch:** Bernadine Colish, **M:** Phil France, **mit:** Cecil Beaton u.a., 99 min.

Queen Elizabeth II., Mick Jagger, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn – er hat sie alle abgelichtet. Aber wer kennt den Namen des Fotografen? Cecil Beaton (1904 – 1980) war ein Dandy und Jahrhundertfotograf. Er ist eine der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, der seiner Zeit weit voraus war. Ob als Fotograf für die Vogue oder den britischen Hof, Kostümdesigner oder Innenarchitekt: Beaton war ein absolutes Multitalent und faszinierte diesseits und jenseits des Atlantiks die oberen Zehntausend. Für seine Filmausstattung und die Kostüme zum Beispiel für My Fair Lady war er wegweisend. Sein künstlerisches Schaffen prägte Generationen und inspiriert noch heute. Ein intimes Porträt mit noch nie gezeigten Fotografien über einen der faszinierendsten Künstler des letzten Jahrhunderts.

CINEMA APERITIVO ITALIENISCHES FILMFEST + ANTIPASTI

Süden, Sommer, Lebenslust! Wir zeigen exklusiv großartige Klassiker und aktuelle Filme aus Italien. Es lohnt sich, die eigene Kinofilmsprache und Tradition des großen Filmlandes zu entdecken. Vor dem Film servieren wir einen typischen italienischen Aperitif mit einem köstlichen Schmankerlteller und einem erfrischenden Glas Frizzante.

14 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für Film + Schmankerlteller + Frizzante



CINEMA PARADISO

I/F 1988, R+B: Giuseppe Tornatore, Nicholas Pileggi, Martin Scorsese, K: Blasco Giurato, M: Ennio Morricone, D: Antonella Attili, Enzo Cannavale, Isa Danieli, Leo Gullotta u.a., 122 min, OmU

Dieser wunderbare Film ist der Grund, warum es unsere Initiative „Cinema Paradiso“ gibt! Der kleine Bub Toto wächst in einem sizilianischen Dorf auf, in dem neben der Kirche ein Kino namens „Cinema Paradiso“ der Mittelpunkt des Dorflebens ist. Er verbringt jede freie Minute dort und freundet sich mit dem Filmvorführer Alfredo an. Erst zu Alfredos Beerdigung dreißig Jahre später, kehrt Toto aus Rom in das Dorf zurück. Eine große Liebeserklärung an das Kino.

3.7.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

DIE MAFIA MORDET NUR IM SOMMER

I 2013, R+B: Pierfrancesco Diliberto, K: Roberto Forza, Sch: Cristiano Travaglioli, M: Santi Pulvirenti, D: Cristiana Capotondi, Ginvera Antona, Alex Bisconti u.a., 90 min, OmU

Köstliche Komödie im Palermo von 1970. Am Tag, an dem der bekannte Mafioso Vito Ciancimino zum Bürgermeister gewählt wird, kommt Arturo zur Welt. Ein Fingerzeig, denn der Heranwachsende hat zwei Obsessionen: die unglückliche Liebe zu seiner Banknachbarin Flora und die Mafia. Es entwickelt sich eine zarte und äußerst unterhaltsame Schule der Gefühle für ihn.

10.7.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

LA GRANDE BELLEZZA

I 2013, R+B: Paolo Sorrentino, K: Luca Bigazzi, Sch: C. Travaglioli, M: Lele Marchitelli, D: Toni Servillo u.a., 142 min., OmU

Diese filmische Liebeserklärung an Rom geleitet uns mit einer wahrhaftigen Bilderflut durch die verführerische und atemberaubend schöne Stadt. Das Leben von Jep Gambardella ist purer Genuss: rauschende Feste, schöne Frauen schillernde Menschen. Doch kurz vor seinem 65. Geburtstag sinniert er über sein Leben und beschließt, einen neuen Weg einzuschlagen.

17.7.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

IN GRAZIA DI DIO – EIN NEUES LEBEN

I 2014, R+B: Edoardo Winspeare, K: Michele D'Attanasio, Sch: Alberto Facchini, D: Celeste Casciaro, Laura Lichetta, Gustavo Caputo, Anna Boccadamo u.a., 127 min., OmU

Salento, Süditalien: Die eigene kleine Textilfabrik muss schließen, das Wohnhaus wird verkauft. Adele sucht nach Auswegen. Ihre Schwester ist dabei wenig hilfreich, die Großmutter nimmt die Schicksalsschläge gelassen hin, die halbwüchsige Tochter weniger. Die Frauen stellen sich gegen die globale Wirtschaft und finden durch Toleranz und Solidarität wieder zueinander.

24.7.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr



DER VOLLPOSTEN – AVANTI BEAMTI

I 2016, R+B: Gennaro Nunziante, B+D: Checco Zalone, D: Eleonora Giovanardi, Sonja Bergamasco u.a., 86 min., OmU

Die aberwitzige Situationskomik bleibt lange in Erinnerung. Der unscheinbare Checco ist der Klischee-Beamte schlechthin. Er denkt nicht daran, seine geliebte pragmatisierte Anstellung aufzugeben. Auch die absurdesten Aufträge an den verrücktesten Orten ändern daran nichts. Als Checco als Eisbärenjäger am Nordpol landet, lernt er die Forscherin Valeria kennen. Da geht das Abenteuer für ihn erst richtig los.

31.7.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr

ZUHAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN

PREVIEW

I 2018, R+B: Gabriele Muccino, K: Shane Huribut, Sch: Claudio Di Mauro, M: Cris Ciampoli, D: Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Elena Cucci, Stefania Sandrelli, Ivano Marescotti u.a., 105 min., OmU

Eine herrliche Komödie über den Niedergang der italienischen Familie. Eine Familienfeier auf der Insel Ischia: Man ist zusammengekommen, um den 50. Hochzeitstag der Großeltern Alba und Pietro zu feiern. Ein unerwarteter Sturm zwingt die italienische Großfamilie, zwei Tage lang unter demselben Dach zu verbringen.

7.8.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

SE DIO VUOLE – UM HIMMELS WILLEN

I 2015, R: Edoardo Galeone, B: Edoardo Galeone, Marco Martani, K: Tommaso Borgstrom, Sch: Luciana Pandolfelli, M: Carlo Virzi, D: Marco Giallini, Alessandro Gassman, Enrico Oetiker u.a., 87 min., OmU

Tommaso ist Herzchirurg, ebenso erfolgreich wie arrogant. Sein ganzer Stolz ist Sohn Andrea, der in seine Fußstapfen treten soll. Als Andrea mitteilt, dass er sein Leben lieber Jesus widmen möchte, bricht für Tommaso eine Welt zusammen. Er stößt auf den eigenwilligen Priester Don Pietro, der viele Jugendliche in seinen Bann schlägt. Tommaso ist entschlossen, diesen Don Pietro als Scharlatan zu entlarven.

14.8.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr

EINE GESCHICHTE DER LIEBE, NICHT VON DIESER WELT

I 2017, R+B: Francesca Comencini, K: Valerio Azzali, Sch: Ilaria Fraioli, M: Valerio Vigilar, D: Lucia Mascino, Thomas Trabacchi, Valentina Bellè u.a., 92 min., OmU

Claudia und Flavio haben sich geliebt, für lange Zeit und mit größter Leidenschaft. Doch von den heftigen Liebesturbulenzen erschöpft, treiben sie wie zwei Schollen im Eis auseinander. Er macht sich zu neuen Ufern auf, sie wehrt sich mit Händen und Füßen gegen das Loslassen. Eine geistreiche Komödie voll liebenswürdiger Ironie und Situationswitz.

21.8.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL

I 2017, R: Ferzan Ozpetek, B: Gianni Romoli, K: Gian Filippo Corticelli, Sch: Leonardo Alberto Moschetta, M: Pasquale Catalano, D: Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Anna Bonaiuto, Peppe Barra, B. Forestieri u.a., 113 min., OmU

Der neue Film von Ferzan Ozpetek (Männer al dente) begeisterte in Italien mehr als eine Million Kinobesucher. Eine Begegnung. Ein Verbrechen. Eine Stadt voller Geheimnisse. In Neapel verbringt Adriana eine leidenschaftliche Nacht mit dem jungen und gutaussehenden Andrea. Doch am nächsten Tag ist er spurlos verschwunden.

28.8.18, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

In den Sommerferien täglich



ELIAS – DAS KLEINE RETTUNGSBOOT

Norwegen 2017, R+B: Simen Alsvik, Animation, 74 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 6.7.18

Elias ist ein fröhliches junges Rettungsboot, das in einem kleinen Hafen an der Küste Norwegens wohnt und Schiffen in Seenot beisteht. Gemeinsam mit seinen Freunden erlebt Elias große Abenteuer. Eines Tages stößt Elias zufällig auf ein paar Schmuggelboote. Alleine kann er es nicht mit ihnen aufnehmen – er braucht die Hilfe seiner Freunde. Zusammen nehmen sie die Spur der Gauner auf.

JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ

D 2011, R: Irina Probst, B: Nana A. Meyer nach Janosch, Zeichentrick, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 13.7.18

Tiger und Bär finden eine Schatzkarte und machen sich gemeinsam mit dem Hasen Jochen Gummibär auf Schatzsuche. Doch auch der findige Detektiv Gokat und der sportliche Hund „Kurt der knurrt“ wollen den Schatz. Am Ende der gemeinsamen Suche steht fest, dass Vertrauen und wahre Freundschaft der größte Schatz von allen ist!

GANS IM GLÜCK

China/USA 2018, R: Christopher Jenkins, B: Rob Muir, Animation, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.8.18

Der Gänserrich Peng ist ein ziemlicher Angeber und bringt ständig das Formationsflugtraining durcheinander. Eher unfreiwillig rettet Peng zwei kleine Entenküken, die ihm daraufhin auf Schritt und Tritt folgen. Als der Winter naht, erkennen die drei, dass sie nur gemeinsam die gefährliche Reise in den warmen Süden antreten können. Bis dann auch noch die Schildkröte Larry zu ihrer Patch-Work-Familie dazustößt.

DAS DSCHUNGELBUCH

USA 1967, R: W. Reitherman, B: L. Clemmons u.a., Animation, 78 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 17.8.18

Disneys Zeichentrickklassiker nach den Motiven von Rudyard Kipling.

Der kleine Mowgli wird im Dschungel von Wölfen großgezogen. Als der menschenfressende Tiger Shir Khan im Urwald auftaucht, flüchtet Mowgli gemeinsam mit seinen Freunden, dem Panther Baghira und dem Bären Balu. Die drei Freunde treffen auf der Flucht auf so manche Kuriosität: swingende Affentänze, aberkomische Elefantenparaden und eine hypnotische Schlange.

HOTEL TRANSILVANIEN 3 – EIN MONSTER URLAUB

2D+3D

USA 2018, R: Genndy Tartakovsky, B: Michael McCullers, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 16.7.18

Um sich vom anstrengenden Hotelgeschäft zu erholen fahren Mavis und ihr Vater Graf Dracula auf eine Kreuzfahrt auf dem Luxus-Liner Monster Cruise. Mit an Bord die gesamte Monster-Gang: Werwolf Wayne, Franksteins Monster, die Mumie und viele mehr. Endlich mal richtig entspannen und den Alltags-Stress vergessen. Als sich Graf Dracula in die hübsche Kapitänin Ericka verliebt, muss Mavis zur Abwechslung die Aufpasserin spielen. Mavis ist die neue Romanze ihres Vaters nicht geheuer, irgendetwas stimmt mit Kapitänin Ericka nicht. Eine böse Überraschung wartet auf die Monster-Gang, denn Ericka ist die Enkelin des Monsterjägers Van Helsing, Draculas absolutem Erzfeind.

MEINE TEUFLICH GUTE FREUNDIN

D 2018, R: Marco Petry, B: Rochus Hahn, D: Emma Bading, Janina Fautz, Emilio Sakraya, Ludwig Simon, Samuel Finzi u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 10.8.18

Lilith ist ein normaler Teenager, abgesehen davon, dass sie die Tochter des Teufels ist und in der Hölle lebt. Weil sie die Welt erkunden will, schließt sie einen Pakt mit ihrem Vater: Sie darf für eine Woche auf die Erde – dafür muss sie dort einen guten Menschen zum Bösen bekehren. Ihre Zielperson ist Greta, doch nicht nur ist diese ein herzenguter Mensch, Lilith verliebt sich auch noch in einen Mitschüler.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Auch im Sommer können Sie an jedem letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen! Der Ton ist etwas leiser und wir lassen etwas Licht an. Im Juli zeigen wir die Fortsetzung des grandiosen Kult-Filmes „Mamma Mia! Here we go again“ und im August die Liebeskomödie „Destination Wedding“.

25.7.18 und 29.8.18, 10 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit den Grünen Baden

Treffen sich ein **Priester**, ein **Rabbi** und ein **Imam** ...

EIN LIED IN GOTTES OHR

«Eine bissige und
urkomische Komödie.»

Le Parisien

EIN FILM VON **FABRICE ÉBOUÉ**

AB 27. JULI IM KINO

6. CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO BADEN 30.8.–2.9.18

Cinema Paradiso Baden bringt wieder das Open Air Kino auf den wunderschönen Theaterplatz. Vier Tage lang bieten wir bei freiem Eintritt Kinohighlights zum Lachen, Weinen und Staunen. Kinofilmkunst auf der großen Leinwand – ein unvergessliches Erlebnis unter dem Sternenhimmel in der einmaligen Atmosphäre der Altstadt von Baden. Eintritt frei!



ARTHUR & CLAIRE

30.8.18, 20.00

Ö/D 2018, R: Miguel Alexandre, D: Josef Hader, Hannah Hoekstra, Rainer Bock u.a., 99 min.

Josef Hader in Bestform! Mit trockenem Humor, makabren Pointen und menschlicher Wärme lacht er dem Tod ins Gesicht. In einer Sterbeklinik in Amsterdam will der kranke Arthur seinem Leben ein Ende setzen. In seiner letzten Nacht im Hotel verhindert er zufällig den Selbstmordversuch der jungen Claire (Hannah Hoekstra). Es entwickelt sich eine vorsichtige Freundschaft. Langsam kommt Arthur hinter das Geheimnis von Claire. Berührend, lustig, hoffnungsvoll.

MAUDIE

31.8.18, 20.00

Kanada/Irland 2016, R: Aisling Walsh, D: Ethan Hawke, Sally Hawkins u.a., 116 min., ab 27.10.17

Ein großes Kinowunder über die wahre Geschichte einer kleinen, unscheinbaren Frau. Nova Scotia, die kanadische Atlantikküste in den 1950er-Jahren. Maudie leidet unter einer schweren Form von Arthritis. Von ihrer Familie verstoßen, beginnt sie in der winzigen Hütte von Everett als Haushälterin zu arbeiten. Trotz ihrer verkrüppelten Hände malt sie einzigartige Postkarten. Es entspinnt sich eine kleine, zärtliche Künstler- und Liebesgeschichte, die ungemein berührt. Sally Hawkins' Darstellung bleibt lange in Erinnerung.

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

1.9.18, 20.00

CH 2017, R+B: Petra Volpe, D: Marie Leuenberger, Max Simoniscek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner u.a., 96 min.

Leichtfüßige, hervorragend gespielte Emanzipationskomödie und ein Triumph für die Frauen. Ein kleines Dorf in der Schweiz im Jahr 1971. Hier lebt die junge Nora mit ihrem Mann und den beiden Söhnen. Von den Revolutionen der 68er ist wenig zu spüren. Eines Tages beginnt Nora, sich leidenschaftlich für das Frauenwahlrecht einzusetzen. Sie muss genügend Männer überzeugen, denn in deren Hand liegt die Entscheidung. Die züchtigen Dorfdamen kämpfen bald nicht nur für ihre Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral.

DIE WUNDERÜBUNG

2.9.18, 20.00

Ö 2017, R+B: Michael Kreihsl, D: Erwin Steinbauer, Aglaia Szyszkowitz, Devid Striesow, 96 min.

Filmkomödie nach dem Theaterstück von Daniel Glattauer. Ein vortrefflich streitendes Ehepaar (Devid Striesow, Aglaia Szyszkowitz) bringt ihren Therapeuten (Erwin Steinbauer) an den Rand des Nervenzusammenbruchs. Die gegenseitigen Vorwürfe des Paares sind perfekt eintrainiert, jede Übung scheitert kläglich. Im Laufe der Sitzung drehen sich die Rollen langsam um. Denn auch der Therapeut scheint Beziehungsprobleme zu haben. Lustige, turbulente und entlarvende Beziehungskomödie mit einem verblüffenden Ende.



Im Einklang mit
**KUNST UND
KULTUR**



CINEMA OPERA

Opern- und Ballettproduktionen mit den weltberühmten Stars erstmals aus dem Stuttgarter Ballett, in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Die zahlreichen Kameras bieten exklusive Aufnahmen mit Blicken hinter die Kulissen, sowie Interviews mit den Künstlern.

ROMEO UND JULIA

Ballett ca. 127 min., **Musik:** Sergej Prokofjew, **Choreografie:** John Cranko, **Dirigent:** James Tuggle, **TänzerInnen:** Elisa Badenes, David Moore, Marcia Haydée, Reid Anderson, Melinda Witham, Robert Robinson, Stuttgarter Ballett

Romeo und Julia, Shakespeares berühmte Liebesgeschichte, kongenial vertont von Sergej Prokofjew, zählt zu den bedeutendsten Choreographien John Crankos. Mit ergreifenden Pas de deux und hitzigen Fechtkämpfen lässt Cranko das bunte Treiben im Verona der Renaissance lebendig werden. Zu Prokofjews berühmten Melodien lebt das Publikum mit den Protagonisten von der Liebe bis in den Tod mit. Solisten der jungen Generation tanzen hier Seite an Seite mit Stars der Uraufführung. Marcia Haydée – Crankos allererste Julia und eine der größten Ballettinnen unserer Zeit – feiert als resolute Amme ihren 80. Geburtstag auf der Bühne.

Wenn Sie denken, Sie hätten Romeo und Julia gesehen, seien Sie sich nicht zu sicher. Das hier ist eine Offenbarung! Daily Express

6.8.18, 20 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

fidelio Exklusive Kooperation mit der audiovisuellen Klassikplattform „fidelio“ von ORF und Unitel. Die ersten 30 Cinema-Opera-Tickets erhalten ein kostenloses Monatsabo! Streamen Sie ergreifende Opern mit großen Stimmen internationaler Stars, die schönsten Konzerte und spannende Live-Events aus Österreich und der ganzen Welt. Die kuratierte Klassithek von fidelio bietet Ihnen Klassik-Highlights aus sieben Jahrzehnten – wann und wo Sie wollen. www.myfidelio.at

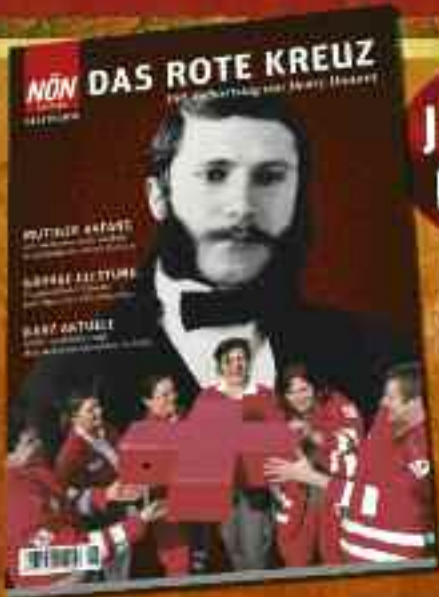
Vorschau: DIE STROTTERN & BLECH

Das besondere Projekt der Strottern. Wenn sie sich mit „Blech“ zu einem Quartett „aufblasen“, dann rückt ihre Musik noch näher an die großen Gegenpole: Klangvielfalt der Großstadt und (alpine) Volksmusik. Trompete und Posaune spielen in beiden Welten eine tragende Rolle. Und so wird der Bogen weit gespannt, Freiheiten werden radikal ausgelotet, heimatliche Häfen direkter angesteuert. Zärtliches wird zärtlicher, Wildes wilder.

Was die Strottern spielen ist eine Art Fado. Nur weniger pathetisch, dafür lustiger, garstiger, grotesker. Und verstärkt um Trompete, Posaune und Harmonium. Profil
Klemens Lendl (Violine, Gesang), David Müller (Gitarre, Harmonium, Gesang), Martin Eberle (Trompete, Flügelhorn), Martin Ptak (Posaune, Harmonium)

20.9.18, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Abendkasse 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



**JETZT
NEU!**

Henry Dunant, erster Friedensnobelpreisträger und Begründer des Roten Kreuzes, hat am 8. Mai seinen 190. Geburtstag. Das Grauen, das er bei der Schlacht von Solferino 1859 sah, erschütterte ihn zutiefst. Ein Jahr später gründete er das Rote Kreuz. Es ist heute eine der weltweit größten gemeinnützigen Hilfsorganisationen, die unermessliches Leid lindert.

Gleich bestellen!
Vorteilspreis für
NÖN-Abonnenten
€ 3,90*
statt € 4,90



*Vorsand Christofalla-Druckerei

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,20 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, **Schanigarten,** Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: Ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen. (siehe Website und Tageszeitungen).

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30 % ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at



In der Ottakringer Brauerei
28.06. - 29.08.

Montag bis Samstag, 16 - 24 Uhr, www.ottakringer.at

Bei jedem Wetter!



20 Brauereien



Kulinarik



Livemusik



Führungen

Kulturpartner: NOVOMATIC

Hauptpartner:

Medienpartner: Badener Zeitung Radio 104 Die Presse

Partner: Hauptstadt Austrian Heritage kabelplus LIFE

Förderer:

CP-Baden Nr. 53
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Hans-Peter van Velthoven, Stuttgarter Ballett, Reiner Riedler, Verleiher,
privat; Lektorat: Anna Giricz; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden.
Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 07/08 ☆ 18

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME IM JULI UND AUGUST

Ab 6.7.18
Halaleluja – Iren sind menschlich!
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Liebe bringt alles ins Rollen
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.7.18
Die Frau, die vorausgeht
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 20.7.18
Mamma Mia! Here we go again
Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 27.7.18
Ein Lied in Gottes Ohr
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ab 3.8.18
303
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Wir sind Champions
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 10.8.18
Sauerkrautkoma
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Zuhause ist es am schönsten
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.8.18
Ein Dorf zieht blank
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.8.18
Destination Wedding
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Don't worry, weglaufen geht nicht
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Ab 31.8.18
BlackKlansman
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon
Laufzeit: mind. 2 Wochen

CINEMA BREAKFAST

So, 1.7.18
10.30 Maria by Callas
11.00 Dolmetscher
12.30 Am Strand
So, 8.7.18
10.30 Maria by Callas
11.00 Halaleluja
12.30 Liebe bringt alles ins Rollen

So, 15.7.18
10.30 Halaleluja
11.00 Maria by Callas
12.30 Die Frau, die vorausgeht
So, 22.7.18

10.30 Auf der Suche nach Ingmar Bergman
11.00 Mamma Mia! Here we go again
12.30 Liebe bringt alles ins Rollen
So, 29.7.18
10.30 Ein Lied in Gottes Ohr
11.00 Mamma Mia! Here we ...
12.30 Maria by Callas

So, 5.8.18
10.30 Auf der Suche nach Ingmar Bergman
11.00 Mamma Mia! Here we ...
12.30 Wir sind Champions

So, 12.8.18
10.30 Zuhause ist es am schönsten
11.00 Sauerkrautkoma
12.30 Love, Cecil

Mi, 15.8.18
10.30 Love, Cecil
11.00 Ein Lied in Gottes Ohr
12.30 Sauerkrautkoma

So, 19.8.18
10.30 Destination Wedding
11.00 Ein Dorf zieht blank
12.30 Sauerkrautkoma

So, 26.8.18
10.30 Ein Dorf zieht blank
11.00 Prev: Grüner wird's nicht
12.30 Love, Cecil

CINEMA KIDS

Ab 6.7.18
Elias – Das kl. Rettungsboot
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 13.7.18
Janosch – Komm, wir finden einen Schatz
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.7.18
Hotel Transsilvanien 3
Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 10.8.18
Meine teufl. gute Freundin
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.8.18
Das Dschungelbuch (1967)
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.8.18
Gans im Glück
Laufzeit: mind. 2 Wochen

BABYKINO

Mi, 25.7.18
10.00 Mamma Mia! Here we ...

Mi, 29.8.18
10.00 Destination Wedding