CINEMA ☆ PARADISO BADEN

11 ☆ 23

Beethovengasse Baden

www.cinema-paradiso.at/baden, Tel. 02252-25 62 25

NEUE FILME
- WIE KOMMEN WIR DA WIEDER RAUS?
- ANATOMIE EINES FALLS
- ANSELM
- ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE
- EIN GANZES LEBEN
- KILLERS OF THE FLOWER MOON
- THE QUIET GIRL
- CLUB ZERO
- NAPOLEON
- THE BASTARD KING
- THE OLD OAK

CINEMA KIDS
- FINDET NEMO
- TROLLS
- NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL
- DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT

Anatomie eines Falls – Film

VERANSTALTUNGEN
- BELLA CIAO – RICCARDO TESI & BAND – KONZERT
- GARISH – KONZERT
- JOCHEN DISTELMEYER – KONZERT
- BEST OF TAGEBUCH SLAM – SHOW
- DON QUIXOTE – CINEMA OPERA

Cover: Ein ganzes Leben

Jochen Distelmeyer – Konzert

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Wir feiern **10 Jahre Cinema Paradiso Baden** und sagen Danke! Danke, dass Sie Zeit bei Filmen und Live-Veranstaltungen in unserem Haus verbringen. Eine dreiviertel Million verkaufter Tickets in 10 Jahren ist eine Sensation. Das hätten wir uns nie erträumt, als wir zum ersten Mal im aufgelassenen Beethoven-Kino gestanden sind. Heute ist Cinema Paradiso Baden eine der besucherstärksten Kultureinrichtungen in Niederösterreich, ein wichtiger Frequenzbringer für die Badener Innenstadt und kultureller Nahversorger für Kinder, SchülerInnen, SeniorInnen und alle dazwischen. Das motiviert uns für die nächsten 10 Jahre! Und jetzt wird gefeiert. Mit einem hochkarätigen Konzert-Programm.
Bella Ciao mit **Riccardo Tesi** ist eine 9-köpfige musikalische All-Star-Band aus Italien, die mit betörender, mitreißender, feiner Volksmusik begeistert.
Garish feiern schon ihren 25. Geburtstag mit neuem Album und ihren größten Hits. **Jochen Distelmeyer**, Mastermind der legendären Band Blumfeld, kommt auf seiner Solo-Tour im Duo ins Kino.

Ein außergewöhnliches, buntes Filmangebot bringt der November auf unsere Leinwände. **Wie kommen wir da wieder raus?** ist ein köstlicher Weihnachtsspaß und Nachfolger des Komödienhits „Womit haben wir das verdient?“. Bei der großen **NÖ-Premiere** sind einige der Publikumslieblinge zu Gast im Kino. **Ein ganzes Leben** bringt den Jahrhundertroman von **Robert Seethaler** in beeindruckenden Bildern ins Kino. **Joaquin Phoenix** verkörpert in **Ridley Scotts** bildgewaltigem Film **Napoleon** die faszinierende Herrscherpersönlichkeit. Der britischen Filmlegende **Ken Loach** gelingt mit **The Old Oak** eine herzerwärmende, witzige Parabel über Solidarität zwischen Menschen, die unten angekommen sind. **Anatomie eines Falls**, in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet, zählt zu den besten Filmen des Jahres. **Sandra Hüller** glänzt in dem raffinierten Beziehungs- und Justizthriller. **Mia Wasikowska** spielt in **Jessica Hausners** dystopischer Satire **Club Zero** eine Lehrerin, die mit allzu seltsamen Mitteln ihre SchülerInnen hörig macht.

Eine unterhaltsame, schöne Zeit in unserem Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattra

☆ ANATOMIE EINES FALLS

F 2023, R: Justine Triet, B: Arthur Harari, K: Simon Beaufils, Sch: Laurent Sénéchal, D: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis u.a., 151 min., ab 10.11.23

Wenn Frauen vor Gericht stehen, verrät dies oft einiges über die dominierenden Erwartungshaltungen einer Gesellschaft. Eine Frau, die weiß, was sie will und das auch einfordert, die scheinbar ein moralisches Doppelleben führt, wirkt tatverdächtig.

Die deutsche Schriftstellerin Sandra (Sandra Hüller) lebt seit geraumer Zeit mit ihrem französischen Ehemann Samuel und ihrem elfjährigen Sohn Daniel zurückgezogen in den französischen Bergen. Als Samuel eines Tages tot am Fuße ihres Chalets aufgefunden wird, gerät Sandra schnell ins Visier der ermittelnden Beamten. Sie wird als Hauptverdächtige angeklagt, obgleich die Beweislast gegen sie gering ist. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch die Beziehung des Paares schonungslos und bis ins kleinste Detail durchleuchtet. Im Ringen um die Frage, was wirklich geschah, entwickelt sich der raffinierte Film zu einem packenden Beziehungsdrama, werden die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenübergestellt.

Filmfestival Cannes: Goldene Palme

Für schuldig befunden, großartig zu sein. The Messenger

☆ ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT

D 2023, R: Wim Wenders, K: Franz Lustig, Sch: Maxine Goedicke, M: Leonard Küßner, mit: Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders u.a., 93 min., ab 3.11.23

Ein prächtiges Porträt – einzigartig fesselnd und bewegend. Variety

Fesselndes, außergewöhnlich gefilmtes Porträt eines der innovativsten, bedeutendsten und teuersten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer, der sich in seinen Installationen vor allem mit dem Nationalsozialismus und dem Holocaust beschäftigt. Eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Arbeiten die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforschen. Inspiriert von Literatur und Poesie zeigt sie die Faszination des Künstlers für Mythologie, Religion und Geschichte.

Regisseur Wim Wenders verfolgt zwei Jahre lang die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umspannenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat. Vergangenheit und Gegenwart werden miteinander verwoben, um die Grenze zwischen Film und Malerei zu verwischen, sodass man vollständig in die Welt von einem der größten zeitgenössischen Künstler eintauchen kann.

☆ EIN GANZES LEBEN

D 2023, R: Hans Steinbichler, B: Ulrich Limmer, K: A. Franzen, Sch: Ueli Christen, M: Matthias Weber, D: Robert Stadlober, August Zirner, Marianne Sägebrecht, Thomas Schubert, Julia Franz Richter, Andreas Lust u.a., 115 min., ab 10.11.23

Starke Verfilmung des Jahrhundertromans von Robert Seethaler. Es spielt ein fantastisches Ensemble. Die einzigartigen Bilder der Alpen lassen frische Bergluft durch den Kinosaal wehen.

Der kleine Waisenbub Andreas Egger kommt Anfang des 20. Jahrhunderts als billige Hilfskraft auf den Hof vom Kranzstocker (Andreas Lust), einem gottesfürchtigen und gewalttätigen Bauern. Alleine die alte Ahnl (Marianne Sägebrecht) bringt ihm etwas Fürsorge entgegen. Als Erwachsener baut Egger an der ersten Seilbahn mit. Elektrizität und Touristen halten Einzug ins Tal. Das gemeinsame Glück mit seiner großen Liebe Marie (Julia Franz Richter) ist nur von kurzer Dauer. Egger muss in den Zweiten Weltkrieg ziehen und gerät in sowjetische Gefangenschaft. Viele Jahre später kehrt er ins Tal zurück. Am Ende blickt der alte Egger (August Zirner) mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen.

Eine inspirierende Parabel über das Wesentliche im Leben – Liebe und Zufriedenheit.

☆ CLUB ZERO

Ö/D/GB/F 2023, R+B: Jessica Hausner, B: Geraldine Bajard, K: Martin Gschlacht, Sch: Karina Ressler, M: Markus Binder, D: Mia Wasikowska, Sidse Babette Knudsen, Elsa Zylberstein, Mathieu Demy, Amir El-Masry u.a., 110 min., ab 24.11.23

Inspiriert vom Märchen des Rattenfängers von Hameln, entfaltet die renommierte österreichische Filmemacherin Jessica Hausner wieder eine kühl kontrollierte Dystopie, die ihre Geheimnisse nur zögerlich preisgibt.

Frau Novak (Mia Wasikowska) ist die neue Lehrerin an einer elitären englischen Privatschule. Sie soll ihren Schützlingen bewusste Ernährung beibringen. Dabei arbeitet sie mit meditativen Gesängen, Schautafeln, Fastentees und Atemübungen. Die Eltern sind von der Sinnhaftigkeit ihres Fachs überzeugt, die Schuldirektorin sowieso. Die SchülerInnen sind begeistert von der Idee, über ihre Ernährung Protest zu zeigen, dem Kapitalismus und den Machenschaften der Lebensmittelkonzerne etwas entgegenzusetzen: sie essen langsam, Bissen für Bissen, nicht zu viel – und schließlich immer weniger. Als bei den Eltern der Kinder endlich die Alarmglocken schrillen, scheint es schon längst zu spät. Frau Novak hat die Heranwachsenden bereits so weit unter ihre Kontrolle gebracht, dass die Spirale aus Rebellion, Verweigerung und blindem Gehorsam immer krassere Ausmaße annimmt. Entrückte, beängstigende und gesellschaftskritische Thrillersatire!

Gefeiert beim Filmfestival in Cannes!

☆ ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE

D 2023, R: Wolfgang Groos, B: Rober Löhr, K: Ahmet Tan, Sch: Andrea Mertens, M: Helmut Zerlett, D: Maren Korymann, Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa, Günther Maria Halmer, Franka Roche, Ercan Durmaz u.a., 110 min., ab 3.11.23

Mit köstlichen Dialogen und feiner Situationskomik prallen die Eigenheiten der rüstigen Senioren und der jungen Generation aufeinander. Die Publikumslieblinge Heiner Lauterbach und Barbara Sukova schließen nahtlos an die Erfolgskomödie „Enkel für Anfänger“ an. Statt kleiner Kinder sind es nun pubertierende Teenager, die es zu zähmen gilt.

Karin macht sich als Leih-Oma so gut, dass sie ihre Dienste für ein Jahr in Neuseeland anbieten kann. Wieder zu Hause bei ihrem Ehemann Harald fällt sie aus allen Wolken. Wurde sie einfach durch die Witwe Sigrid ersetzt? Um auf andere Gedanken zu kommen, sucht sie sich eine neue Aufgabe. Gemeinsam mit Philippa (Barbara Sukowa) und Gerhard (Heiner Lauterbach) übernimmt sie die Leitung des Schülerladens „Schlüsselkinder“.

Die Kinder stellen das Leben der rüstigen SeniorInnen gehörig auf den Kopf. Doch die Alten lassen sich nicht unterkriegen und stellen sich in dem turbulenten Spaß auch ihren eigenen Problemen. Die perfekte Komödie für (Groß-)Eltern und ihre (Enkel-)Kinder!

☆ THE QUIET GIRL

Irland 2023, R+B: Colm Bairéad, B: Claire Keegan, K: Kate McCullough, Sch: John Murphy, M: Stephen Rennicks, D: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh u.a., 95 min., ab 17.11.23

Eine stille Sensation! Der erste irische Film, der für einen Oscar nominiert wurde, ist eine sanfte und zutiefst hoffnungsvolle Erzählung über Menschen, die versuchen, Schmerz und Einsamkeit hinter sich zu lassen. In großen Kinobildern, die von leuchtenden Farben gesättigt sind, erzählt „The Quiet Girl“ davon, wie Liebe und Geborgenheit einen gemeinsamen, stillen Raum entstehen lassen, der von Menschlichkeit erfüllt ist.

Die 9-jährige Cáit soll auf der Farm von Verwandten den Sommer verbringen. Die Frau im Haus kümmert sich behutsam um das schweigsame Mädchen. Der Mann findet erst durch die gemeinsame Liebe zu den Tieren eine Verbindung zur kleinen Cáit. Die macht sich mit neu gewonnenem Mut und Vertrauen auf, ein Geheimnis zu lüften.

12.11.23, 19.30 Uhr, **Preview** im Rahmen des European Arthouse Cinema Day 2023, OmU

☆ THE BASTARD KING

Ö/F/D 2020, R+B+K: Owen Prumm, Sch: Aurelien Biette, M: Laurent Garnier u.a., 89 min., ab 24.11.23

„The Bastard King“ erzählt die kraftvolle und aufwühlende Geschichte des „echten“ Königs der Löwen. Inmitten der Savanne Afrikas wird ein Löwenjunge als Bastard aus der verbotenen Verbindung eines Löwen und einer Löwin aus zwei rivalisierenden Rudeln geboren. Mit einem blauen und einem gelben Auge gekennzeichnet, ist er von Anfang an zum Außenseiter verdammt. Sein Leben ist bestimmt vom Kampf um seinen Platz in der Wildnis, bis er eines Tages seinem eigentlichen Feind gegenübersteht, der nicht nur ihn, sondern den gesamten Planeten zu vernichten droht. Dann ist es am Bastard King, seinesgleichen und den Rest der Welt zu retten.

☆ NAPOLEON

USA 2023, R: Ridley Scott, B: David Scarpa, K: Dariusz Wolski, Sch: Sam Restivo, M: Martin Phipps, D: Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Ben Miles, Tahar Rahim, Ludivine Sagnier u.a., 157 min., ab 24.11.23

Ein atemberaubendes Kinoerlebnis! Oscar-Preisträger Joaquin Phoenix spielt die Rolle des ikonischen französischen Kaisers Napoleon Bonaparte mit großer Verve. Regielegende Ridley Scott (Alien, Gladiator, Thelma & Louise) inszeniert den Aufstieg und Fall des skrupellosen Machtmenschen durch das Prisma der süchtig machenden, unbeständigen Beziehung Napoleons zu seiner einzigen, wahren Liebe Joséphine.

Der Aufstieg Napoleons ist rasant. Als militärisches Genie feiert er am Schlachtfeld mit ausgeklügelten Strategien einen Sieg nach dem anderen. Die Bevölkerung liebt ihn dafür. Er steigt in rasendem Tempo auf. Dabei ist ihm auch seine große Liebe Joséphine (Vanessa Kirby) eine wichtige Hilfe. Und so besteigt Napoleon den Kaiserthron. Doch Joséphine ist ihm nicht treu. Ob er sie durch seine militärischen Eroberungen an sich binden kann?

Ridley Scott gelingt ein vielschichtiges Bild Napoleons. Auf der einen Seite zeigen einzigartige Schlachtenszenen, die so noch nie auf der Leinwand zu sehen waren, das Geschick des visionären Kriegsherren. Auf der anderen Seite ist er ein sich nach Liebe verzehrender Mann. Großes Kino!

☆ THE OLD OAK

GB 2023, R: Ken Loach, B: Paul Laverty, K: Robbie Ryan, Sch: Jonathan Morris, M: George Fenton, D: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade u.a., 113 min., ab 1.12.23

Ken Loachs tief bewegender Film über Verlust, Angst, aber auch Solidarität, feierte in Cannes seine umjubelte Premiere. Der Altmeister des britischen, sozial engagierten Kinos, erzählt mit Feingefühl, Witz und Wärme eine Geschichte, die Hoffnung gibt.

„The Old Oak“ heißt das altehrwürdige Pub in einem kleinen Dorf im Nordosten Englands. Die einst stolze Arbeitergegend ist heute ein heruntergekommenes Dorf. Perspektiven für die Jugend gibt es keine, immer mehr Menschen ziehen weg. Auch das einst florierende Pub kann von Wirt TJ nur mit Mühe und Not am Leben erhalten werden. Als plötzlich syrische Flüchtlinge auftauchen und in den vielen leerstehenden Häusern untergebracht werden, sind Vorurteile, Neid und Ablehnung groß. Yara, eine der Geflüchteten, freundet sich mit Wirt TJ an und die beiden beschließen, dem Fremdenhass im Dorf etwas entgegenzusetzen. „The Old Oak“ soll wiederbelebt werden und die Menschen unterschiedlicher Kulturen an einen Tisch bringen. Doch schnell formiert sich Widerstand gegen das Projekt.

Locarno Film Festival: Publikumspreis

☆ A BOYS LIFE

Ö 2023, R+B: Christian Krönes, Florian Weigensamer, K+Sch: Christian Kermer, 96 min.

Ein wichtiger Film gegen das Vergessen, der lange nachhallt! „A Boys Life“ dokumentiert die schicksalhaften Wendungen einer wohl einzigartigen Lebens- und Überlebensgeschichte. Es ist die Geschichte des neunjährigen Daniel und dessen Odyssee vom Ghetto im litauischen Kaunas über sechs Konzentrationslager bis nach Palästina. Sie erzählt vom Kindsein und vom Erwachsenwerden zu einer Zeit, in der es keinen Platz dafür gab. Daniel Chanoch ist erst neun Jahre alt, als seine Familie von den Nationalsozialisten deportiert wird. Der Film wirft einen sehr persönlichen Blick auf eine der dunkelsten Epochen der Menschheitsgeschichte - durch die Augen eines Kindes, das nun keines mehr sein durfte. Bewegend, aktuell!

13.11.23, 18 Uhr + 22.11.23, 17.30 Uhr

☆ GIRL

Belgien/Niederlande 2018, R+B: Lukas Dhont, K: Frank van den Eeden, Sch: Alain Dessauvage, M: Valentin Hadjadj, D: Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts, Katelijne Damen u.a., 106 min.

Gefangensein im eigenen Körper – dieses Gefühl kennen die meisten Jugendlichen. Lara ist ein 15-jähriges Mädchen, das im Körper eines Buben geboren wurde und davon träumt, eine Ballerina zu werden. Als sie an einer renommierten Ballettakademie angenommen wird, zieht sie mit ihrem Vater und ihrem Bruder nach Brüssel. Doch der Leistungsdruck auf die junge Ballerina ist enorm und von ihren Mitschülerinnen und Mitschülern kann sie keinen Rückhalt erwarten. Als dann noch ihr Traum vom Tanzen zu platzen droht, entschließt sich Lara für einen Schritt, der alles verändern wird.

Filmfestspiele Cannes 2018: Bestes Erstlingswerk

21.11.23, 17 Uhr, nach dem Film ExpertInnengespräch, in Kooperation mit Kindernetzwerk Industrieviertel

☆ IT WORKS I + II

Ö 2022, R+B: Fridolin Schönwiese, mit: Valentin Braeuer, Gerald Alt, Lilian Dzeneda Nowak, M. Hagleitner u.a., 21 + 103 min.

NÖ-Premiere der barrierefreien Versionen für Menschen mit Hörbeeinträchtigung mit Fridolin Schönwiese und Protagonist zu Gast

1998 entstand „It Works“, das Kurzfilm-Porträt von drei Schülern mit körperlichen und geistigen Handicaps. 20 Jahre später beobachtet „It Works II“ die drei Männer in ihren alltäglichen Interaktionen, lässt sich auf sie ein, passt sich an sie an. Drei filmische Porträts, die unsere Wahrnehmung verändern und bewusstseinserweiternd nachwirken.

9.11.23, 18 Uhr, SDH-Version – Untertitel für Menschen mit Hörbeeinträchtigung (Kino 1 barrierefrei), nach dem Film Gespräch. In Kooperation mit

☆ WIE KOMMEN WIR DA WIEDER RAUS?

Ö 2023, R+B: Eva Spreitzhofer, K: Eva Testor, Sch: Alarich Lenz, M: Iva Zabkar, D: Caroline Peters, Simon Schwarz, Marcel Mohab, Hilde Dalik, Chantal Zitzenbacher, Pia Hierzegger, Michael Ostrowski, Marina Lackovic u.a., 90 min., ab 1.12.23

NÖ-Premiere mit den Stars im Kino zu Gast

In der Fortsetzung des Komödie-Hits „Womit haben wir das verdient?“ wird es weihnachtlich. Mit an Board sind wieder alle Publikumslieblinge, die sichtlich Spaß haben an dem verrückten Patchwork-Familien-Chaos.

Weihnachten – normalerweise nicht das Lieblingsfest der atheistischen, feministischen Chirurgin Wanda. Doch diesmal soll es das harmonischste Familientreffen aller Zeiten werden. Die Vorzeichen stehen jedoch schlecht. Die Pandemie zehrt an den Nerven. Ihr Vater organisiert Corona-Demos. Die neue Frau des Ex-Mannes ist neuerdings Reiki-Therapeutin. Als Tochter Nina behauptet, sich im falschen Körper zu befinden, ist die letzte Eskalationsstufe des Abends gezündet. Eine Komödie über Unverträglichkeiten aller Art und die Schwierigkeit zu verstehen, dass die Lösungen der einen die Katastrophen der anderen sind.

29.11.23, 20 Uhr, NÖ-Premiere mit Publikumsgespräch nach dem Film; wir erwarten u.a. Simon Schwarz, Marina Lackovic (Malarina), Michael Ostrowski, Hilde Dalik

☆ KILLERS OF THE FLOWER MOON

USA 2023, R+B: Martin Scorsese, B: Eric Roth, K: Rodrigo Prieto, Sch: Thelma Schoonmaker, M: Marko Costanzo, D: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone, Jesse Plemons, Tantoo Cardinal u.a., 206 min., ab 17.11.23

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller gelingt Oscar-Preisträger Martin Scorsese ein fesselnder und bestürzender Thriller über Rassismus, Ausbeutung und die skrupellose Vernichtung indigener Völker.

Oklahoma in den 1920er-Jahren. Als auf ihren Ländern Öl gefunden wird, zählt der indigene Stamm der Osage über Nacht zu einer der reichsten Bevölkerungsgruppen der ganzen Welt. Doch das Glück währt nicht lange, die Weißen wollen den Reichtum für sich. So auch William Hale (Robert De Niro), ein Rinderbaron, der einen sinistren Plan entwickelt: Weiße Männer sollen indigene Frauen heiraten. Wenn diese Frauen nun sterben, gehen die Rechte an Öl und Land auf die weißen (Ehe-)Männer über. Hale heuert seinen Neffen Ernest (DiCpario) an, eine Angehörige der Osage, Mollie, zu heiraten. Als immer mehr Menschen unter mysteriösen Umständen ums Leben kommen, wird der Regierungsagent Tom White (Jesse Plemons) beauftragt, den Fall aufzuklären.

Neues Meisterwerk von Martin Scorsese nach wahren Begebenheiten. Robert De Niro glänzt als kaltblütiger Ausbeuter, Leonardo DiCaprio als sein Erfüllungsgehilfe. NDR

CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen? Einmal im Monat spielen wir einen ausgewählten Film, den unser Publikum vorschlägt. Einsendeschluss für Dezember ist der 10.11. unter wunschkino@cinema-paradiso.at.

NIGHT ON EARTH

USA 1991, R+B: Jim Jarmusch, K: Frederick Elmes, Sch: Jay Rabinowitz, M: Tom Waits, Kathleen Brennan, D: Winona Ryder, Roberto Benigni, Armin Mueller-Stahl, Gena Rowlands, Beatrice Dalle u.a., 128 min., OmU

Eine Nacht, fünf Städte, fünf Taxis und fünf umwerfend komische Stories. Roberto Benigni flitzt sonnenbebrillt durchs nächtliche Rom und treibt mit einer ungewöhnlichen Sex-Beichte seinen klerikalen Fahrgast zum Wahnsinn. Armin Mueller-Stahl lernt als Immigrant "Helmut/Helmet" das coole New York der Afroamerikaner kennen. In L.A. schwatzt die bezaubernde junge Winona Ryder nur so dahin, wobei sie nebenbei noch raucht und Kaugummi kaut – und dabei Auto fährt. Die Filmmusik zu diesem legendären Filmspaß von Jim Jarmusch (Broken Flowers) kommt von Tom Waits.

26.11.23, 20.30 Uhr

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen.

DIE EINFACHEN DINGE

6.11.23, 16 Uhr

F 2023, R+B: Eric Besnard, D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain, Antoine Gouy u.a., 95 min.

Bin ich glücklich? Erfolgsmanager Vincent stellt sich erstmals in seinem Leben diese Frage, als er mitten in der Natur strandet.

WEISST DU NOCH?

13.11.23, 16 Uhr

D 2023, R: Rainer Kaufmann, B: Martin Rauhaus, D: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker u.a., 90 min.

Marianne und Günter sind seit 50 Jahren verheiratet. Langeweile, Sticheleien und langsam auch Vergessen prägen ihre Tage. Bis zwei „Wunderpillen" ihre verloren gegangen Erinnerungen zurückbringen.

ROSE

20.11.23, 16 Uhr

Dänemark 2023, R+B: Niels Arden Oplev, D: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Søren Malling u.a., 106 min.

Überraschungshit in Skandinavien, der mitten ins Herz trifft! Eine Busreise nach Paris wird für Inger, ihre Schwester und deren Mann zu einem abenteuerlichen Erlebnis.

EIN FEST FÜRS LEBEN

27.11.23, 16 Uhr

D 2023, R+B: Richard Huber, D: Christoph Maria Herbst, Rainer Bock, Pit Bukowski u.a., 102 min.

Der neue Komödien-Hit mit Christoph Maria Herbst! Irrwitzige Unterhaltung über einen von Beziehungsproblemen und Karriereunsicherheiten geplagten Hochzeitsplaner.

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.

DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO

F/I 2022, R+B: Michele Placido, B: Sandro Petraglia, Fidel Signorile, K: Michele D'Attanasio, Sch: Consuelo Catucci, M: Pierre-Yves Lavoué, D: Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Vinicio Marchioni u.a., 120 min.

Rom um 1600: Der Papst übergibt einem Agenten der Inquisition, der nur als Schatten (Louis Garrel) bekannt ist, den Auftrag, gegen den gefeierten Maler Caravaggio (Riccardo Scamarcio) zu ermitteln. Dieser soll Jahre zuvor seinen Rivalen Tomassoni ermordet haben. Caravaggios Kontakte machen ihn verdächtig. Er liebt den Umgang mit Ganoven und Prostituierten, mit Kranken und Ausgestoßenen, in denen er das wahre Gesicht der Menschen zu erkennen glaubt und die er als Vorlage für Heiligenbilder verwendet. Das lässt sich die Kirche nicht gefallen. Für das einfache Volk ist er ein Star, er wird zur Kultfigur für junge Künstler und zum Liebling reicher und mächtiger Sammler, kaum jemand kann sich seiner Ausstrahlung entziehen. Der Schatten schließlich verlangt von Caravaggio, der Kunst abzuschwören. Doch dieser ist keinesfalls bereit, seine Freiheit aufzugeben.

DER KOLIBRI – EINE ITALIENISCHE FAMILIENCHRONIK

I/F 2022, R: Francesca Archibugi, B: Francesca Archibugi, K: Luca Bigazzi, M: Battista Lena, D: Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti, Kasia Smutniak, Bérénice Béjo, Laura Morante u.a., 126 min, OmU

Basierend auf dem gleichnamigen, prämierten Roman von Sandro Veronesi, erzählt der Film die Geschichte von Marco Carrera, „dem Kolibri". Ein Leben voll fataler Zufälle, Verluste und absoluter Liebe. Gekonnt pendelt der Film zwischen verschiedenen Zeitebenen. Anfang der 1970er-Jahre trifft Marco als Jugendlicher während eines Urlaubs am Meer zum ersten Mal auf Luisa. Die beiden werden nie ein Paar, doch ihre Liebe zueinander währt ewig. Marco heiratet später, lebt mit seiner Frau und seiner Tochter in Rom. Auf raffinierte Weise erzählt der Film vom Schicksal eines sensiblen Mannes, von familiärem Unglück, der Kraft von Erinnerungen und von einer großen Liebe. Bestes italienisches Kino!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir die deutsche Komödie „Enkel für Fortgeschrittene" (9.30 Uhr).

28.11.23, 9.30 Uhr, Eintritt frei!

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion.

DON QUIXOTE

Inszenierung und Choreografie: Carlos Acosta nach Marius Petipa, Musik: Ludwig Minkus, Dirigent: Valery Ovsvanikov, mit: Mayara Magri, Matthew Ball, Vasko Vassilev u.a., 210 min. (2 Pausen)

Voller Komik, Witz und grandiosen Choreografien erweckt Carlos Acosta die Romantik von Miguel de Cervantes' klassischem Roman zum Leben. Die abenteuerliche Erzählung dreht sich um den exzentrischen Edelmann Don Quixote und seinen treuen Knappen Sancho Panza. Die temperamentvolle Musik gepaart mit der Virtuosität der Solistinnen und Solisten des Royal Ballet ergeben ein fantastisches und ausgelassenes Bühnenerlebnis. Tim Hatleys charaktervolles Bühnenbild und Kostümdesign transportiert das Publikum unter die charmante Sonne Spaniens.

7.11.23, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt, 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentiert Cinema Paradiso filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnt Sie Fleischerei Steiner aus Sollenau mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Biegler aus Gumpoldskirchen. Im Kinosaal genießen Sie die deutsche Komödie „Enkel für Fortgeschrittene“ als exklusive Preview.

28.11.23, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Film, 17 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller

FREERIDE FILMFESTIVAL

Sechs ausgewählte Kurzfilme tauchen ein in die Welt des Wintersports. „The Blondes – How Did We Get Here?“ zeigt drei Frauen, die Männerdomänen wie Big Mountain Skiing, Wildfeuerbekämpfung und Helikopter-Fliegen erobern. „Cycles“ widmet sich dem Thema Menstruationszyklus im Outdoor-Spitzensport und will Frauen inspirieren, ihre Träume zu verwirklichen. „Left Right“ widmet sich ganz dem Snowboard-Kurvenfahren, denn der Turn ist das Herzstück des Sports. In „22 HØURS – Arctic Dreamlines“ fangen die Weger-Brüder riesige Neuschneemassen in den norwegischen Lyngen Alps ein und stürzen sich dafür in ein Abenteuer. „Projection“ fängt ausdrucksstarke Bilder von aufgelassenen Skigebieten ein und stellt die Frage nach der Zukunftsfähigkeit des alpinen Wintertourismus. „Purity“ fängt gediegene, hochklassige Freeride-Action ein.

26.11.23, 12 Uhr

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen

FINDET NEMO

USA 2003, R+B: Andrew Stanton, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 3.11.23

20 Jahre später erneut auf der Leinwand!

Der kleine Clownfisch Nemo gerät ins Netz eines Fischers und gleich darauf ins Aquarium einer Zahnartpraxis in Sydney. Während Nemo mit seinen Leidensgenossen Ausbruchspläne schmiedet, begibt sich Vaterfisch Marlin in Begleitung der etwas vergesslichen Dorie auf die abenteuerliche Suche nach dem verlorenen Sohn. Ein Klassiker für die ganze Familie aus dem Hause Pixar.

TROLLS 3 – GEMEINSAM STARK

USA 2023, R: Tim Heitz, Wald Dohrn, B: Jonathan Aibel, Glenn Berger, Animation, mit den Stimmen von: Mark Forster, Lena Meyer-Landrut u.a., 91 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 10.11.23

Bunte Fortsetzung mit Musik, Tanz und ganz viel guter Laune! Für Poppy und Branch (deutsche Stimmen von Lena Meyer-Landrut und Mark Forster) läuft es großartig, bis plötzlich der lange vermisste Bruder von Branch auftaucht und ihre Boyband BroZone wieder zusammenbringen will. Als Branchs Bruder dann noch von Popstar-Bösewichten entführt wird, steht fest: die Familie muss zusammenhalten!

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL

D 2023, R: Marcus H. Rosenmüller, D: Florian Brückner, Milan Peschel, Frederic Linkemann u.a., 80 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 17.11.23

Hurra, hurra, der Pumuckl ist wieder da! Mehr als 30 Jahre lang ist die Werkstatt von Meister Eder im Staub versunken, als Meister Eders Neffe Florian sie erbt. Doch hier geht es nicht mit rechten Dingen zu! Es spukt! Als Pumuckl im Leim kleben bleibt und für Florian sichtbar wird, kann dieser seinen Augen nicht trauen. Ein Kobold! Neue Abenteuer mit viel Spaß und Schabernack.

DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT

D 2023, R: Ekrem Ergün, B: Sabrina Kirschner, D: Lucas Herzog, Serkan Kaya, Max Giermann u.a., 87 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.11.23

Vorschriften-Wahnsinn an der Schule! Der überstrenge Schulleiter Schnittlich hat 777 Vorschriften, an die sich Maxe und seine MitschülerInnen halten müssen. Als Schnittlich auch noch die Macht über alle anderen Schulen an sich reißen will, regt sich Widerstand. Rasputin Rumpus von der Langeweilebekämpfungsbehörde und Maxe schmieden einen Plan. Nach dem Kinderbuch-Bestseller von Sabrina Kirschner.

10 JAHRE CINEMA PARADISO BADEN

Was für eine Erfolgsgeschichte! Ein altes, heruntergekommenes Kino in der Badener Innenstadt steht leer. Das architektonische Juwel, das schon vor 100 Jahren als Kino geplant wurde, wird nach einer behutsamen Restaurierung und ausgestattet mit moderner Kinotechnik im Herbst 2013 als Cinema Paradiso Baden wiedereröffnet. Das Konzept „Mehr als Kino“, das schon seit 20 Jahren in St. Pölten mit großem Erfolg vorzeigt, wie ein Kino im 21. Jahrhundert als kulturelles Zentrum auch in kleineren Städten funktionieren kann, wird auch in Baden vom ersten Tag an hervorragend angenommen. Die Mischung aus hochwertigen Filmen, Konzerten, Lesungen, Diskussionen, Premierenfeiern, DJ-Lines, abwechslungsreichem Kinderprogramm, Schulveranstaltungen und einer feinen Gastronomie macht Cinema Paradiso Baden zu einer kulturellen Drehscheibe und wichtigem Frequenzbringer in der Fußgängerzone Badens.
Feiern wir gemeinsam mit einem besonderen Live-Programm. Wir freuen uns mit Ihnen gemeinsam auf die nächsten 10 Jahre!

CINEMA ✯ PARADISO BADEN
10 JAHRE

ZUSATZTERMIN: 8.11.23, 18 UHR

BELLA CIAO: A SUD DI BELLA CIAO

RICCARDO TESI & BAND

Riccardo Tesi versammelt eine neunköpfige Band der besten FolkmusikerInnen Italiens und füllt den Kinosaal mit wunderbarer süditalienischer Musik und ewig populären Volksliedern. Der rote Faden des Abends ist gesponnen aus Liebe, Arbeit und Revolten und wird getragen von mediterranen Rhythmen wie Tammuriata, Ballo Tondo und Pizzica, von der lyrischen Poesie der Liebeslieder und dem rauen Klang der Protestgesänge. Inspirieren ließ sich Tesi bei seinem Programm auch von der Balkonmusik während der Corona-Lockdowns, mit denen sich die ItalienerInnen Mut machten.
Das Lied „Bella Ciao“ gilt auch heute noch als die Hymne der Freiheit und der Hoffnung. Jedes Kind in Italien kennt das Lied. Im Zweiten Weltkrieg erlangte es Berühmtheit als Widerstandslied der Partisanen. Eine Interpretation von Yves Montand verhalf „Bella Ciao“ nach dem Krieg zu neuer Popularität. Ein Musikabend wie ein musikalisches Gemälde des italienischen Volkes, das eine andere Geschichte Italiens erzählt, von Momenten des Feierns, von Liebe, Arbeit, Religion, Protest und Widerstand.

Riccardo Tesi (Organetto – diatonisches Knopfakkordeon, musikalische Leitung), Elena Ledda (Gesang), Lucilla Galeazzi (Gesang), Ginevra Di Marco (Gesang), Alessio Lega (Gesang, Gitarre), Nando Citarella (Gesang, Tamburin, Chitarra Battente), Maurizio Geri (Gesang, Gitarre), Francesco Savoretti (Perkussion), Claudio Carboni (Sax)

8.11.23, 20 Uhr (ausverkauft); **Zusatzkonzert 18 Uhr**: Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

JOCHEN DISTELMEYER

Als Frontman von Blumfeld spielt er in den größten Konzerthallen. Solo mit der Gitarre zieht es Jochen Distelmeyer in die Clubs, dort sucht er die Nähe zum Publikum und sorgt mit seinen Liedern für intime Gänsehautmomente. Mit dabei hat er sein neues Album „Gefühlte Wahrheiten“. Distelmeyer singt in den zwölf bestürzend schönen Liedern darüber, wie es sich anfühlt, lebendig zu sein, sich zu verlieren, wiederanzukommen. Er beleuchtet das babylonische Stimmengewirr der sozialen Medien, erzählt von Sehnsucht und Begierde, gesellschaftlicher Spaltung und einer am Ende gelingenden und triumphierenden Liebe. Und der eine oder andere Blumfeld-Klassiker wird auch zu hören sein.

Jochen Distelmeyer (Gitarre, Gesang), Daniel Florey (Gitarre, Keyboard)

15.11.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

GARISH

Garish feiern mit ihrem neuen Album „Hände hoch, ich kann dich leiden“ die Silberne. Mit 25 Jahren Bandgeschichte gehen sie wieder auf Tour.
Zum Bühnenjubiläum hat sich die Band ein Bündel an Wünschen erfüllt – eine Art Resozialisationsprojekt, wie sie es selber nennen. Neuinterpretationen waren schon immer ihr Faible, und so haben Garish zum 25er verschiedenste KünstlerInnen (Ina Regen, Verena Altenberger) eingeladen, mit ihnen zu musizieren oder ein Garish-Stück neu zu interpretieren. Es scharen sich Freunde und Weggefährten, aber auch MusikerInnen aus anderen künstlerischen Dimensionen um die Band.
Garish wurden insgesamt sieben Mal für den Amadeus-Austrian-Music-Award nominiert. Im Mittelpunkt ihres künstlerischen Schaffens stand für sie dennoch immer die Freude an der Bühne, und die haben sie sich bis heute nicht nehmen lassen. „Die Geschichten, die ich hab, sind den Ärger schon wert“, heißt es in ihrem Song „Dann fass ich mir ein Herz“. Die Unnachgiebigkeit und Langlebigkeit von Werk und Schaffen strahlen weit und groß, auch nach 25 Jahren.

30.11.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA ✯ PARADISO BADEN
10 JAHRE

IRISH CHRISTMAS 2023

Weihnachtszeit ist Irish-Christmas-Zeit im Cinema Paradiso! Auch heuer zum 10-Jahres-Fest erwartet Sie ein Abend mit zwei Konzerten großartiger irischer Bands!

SHIRLEY GRIMES

Irland trifft Schweiz!
Die irische Wahl-Schweizerin Shirley Grimes kommt mit ihrer exzellenten Schweizer Band ins Kino, die ihre persönlichen und innigen Songs hinreißend interpretiert. Erinnerungen an große Namen wie Emmylou Harris und Alanis Morissette werden dabei wach. Die Musik von Shirley Grimes ist nicht nur für LiebhaberInnen des Folk ein Genuss, sondern für all jene, die sich von Musik tragen und berühren lassen können.

Shirley Grimes (Gesang, Gitarre), Wolfgang Zwiauer (Mandocello, Bass), Tobias Schwab (Gitarre, Klarinette)

3 ON THE BUND

Die Mitglieder der jungen Folk-Band haben sich auf der renommierten Musik-Universität von Limerick kennengelernt. Die sehr unterschiedlichen musikalischen Backgrounds der MusikerInnen verschmelzen zu einem unverwechselbaren Sound.
Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen, tourt die Band quer um den Globus. „3 on the Bund" spielen tief in der irischen Folk-Tradition eingebettete Tunes, denen sie mit ihren Eigenkompositionen einen modernen Anstrich verpassen.

Ella McGrory (Piano), Seán Kelliher (Gittare, Banjo), Rebecca McCarthy Kent (Fiddle, Keyboard, Gesang), Susan Coleman (Konzertina, Gesang), Simon Pfisterer (Irischer Dudelsack, Whistle)

12.12.23, 19.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 30 EUR, Tageskassa 32 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

STRAUSS, DOLEZAL, MOSHAMMER

WEIHNACHTEN UND SO...

Die beiden beliebten Schauspiel-Stars Ursula Strauss und Christian Dolezal kehren zurück ins Cinema Paradiso! Kongenial ergänzt werden sie diesmal vom St. Pöltner Musiker und Schriftsteller Bernhard Moshammer, der mit Banjo, Gitarre und Gesang für die musikalische Untermalung des Abends sorgt.
Der etwas ironisch gewählte Titel verbirgt ein Programm voll Poesie und wird wohl auch in der stillsten Zeit des Jahres nicht gänzlich ohne Humor auskommen: die beiden starken Künstlerpersönlichkeiten lesen Gedichte und Texte von Rainer Maria Rilke, von Kurt Tucholsky bis Helmut Qualtinger und Ilse Aichinger, Trude Marzik, Karl Valentin und Christian Morgenstern. Wir hören Anton Krutisch, Heinrich Heine, Katharina Elisabeth Goethe und eine Weihnachtsgeschichte der besonderen Art von Carlo Manzoni.
Ursula Strauss ist eine der gefragtesten Schauspielerinnen (Schnell ermittelt, Revanche). Für ihr Spiel wurde sie vielfach ausgezeichnet. Mit Christian Dolezal (M – Eine Stadt sucht einen Mörder, Schlawiner) hat sie einen perfekten und vielseitigen Partner auf der Bühne, der auch im Theater glänzt. Bernhard Moshammer ist als Musiker (Börn) und Schriftsteller („Die Holzapfel Schwestern") bekannt und ergänzt das Duo kongenial.

Ursula Strauss (Rezitation), Christian Dolezal (Rezitation), Bernhard Moshammer (Gitarre, Banjo & Gesang), Genia Enzelberger (Dramaturgie)

19.12.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM – BEST OF

Zum 10. Geburtstag von Cinema Paradiso Baden feiert auch der Tagebuch Slam mit. Auf der Bühne steht ein Best of der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus 10 Jahren. Eine aberwitzige Show, bei der kein Auge trocken bleibt.
Mutige LeserInnen treten auf und lesen aus ihren Tagebüchern von damals. Das ist eine unfassbare lustige Zeitreise in eine fremde Kindheit und Jugend, bei der sich oft die Fremdscham „So war es ja bei mir auch!" einstellt. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Durch den Abend führt Moderatorin und Tagebuch-Slam-Erfinderin Diana Köhle.

14.11.23, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@tagebuchslam.at

ADVENTKINO FÜR KINDER

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamstag bieten wir vormittags tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe erledigen, genießen die Kinder weihnachtliche Filme und eine kleine Tüte Popcorn im Kinosaal.

2.12.23, 10 Uhr	Lou – Abenteuer auf Samtpfoten
9.12.23, 10 Uhr	Die Legende vom Tigernest
16.12.23, 10 Uhr	Yuku und die Blume des Himalaya
23.12.23, 10 Uhr	Wish

Eintritt: 6 EUR für Film und kleines Popcorn; in Kooperation mit den Grünen Baden

CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!

WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR + 1x freier Filmeintritt + VOD-Gutschein*
10 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

CINEMA BREAKFAST 21,90 EUR

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.

FILM, WEIN & GENUSS 17 EUR

Genießen Sie SchmankerIn regionaler Anbieter und danach einen Film.

CINEMA PARADISO CARD 25 EUR

Jahresmitgliedschaft als ideales Geschenk für Fans: Ermäßigungen für Filme und Live-Veranstaltungen + Gewinnspiele + Zusendung Programmheft + bargeldloser Kartenkauf + Popcorn + VOD-Gutschein*

GUTSCHEINE 5 EUR | 10 EUR

Kinogutscheine und Bargutscheine

* Mit VOD-Gutschein kostenlos einen Film online auf unserer Website ansehen: https://cinema-paradiso-stpoelten.vodclub.online/

Information an der Kinokassa unter 02252 - 256 225 oder www.cinema-paradiso.at

BILDERBUCHKINO

WINTERMÄRCHEN UND WEIHNACHTSGESCHICHTEN

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und PädagogInnen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern, handelt es sich um „Ente steckt fest“, „Unsere eigene Weihnachtsgeschichte“ und „Yeti Pleki Plek“. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

13.12. + 14.12.23, jeweils 9 Uhr + 10 Uhr, für Kindergärten und Volksschulen, Eintritt 3 EUR pro Kind, Pädagogen frei

16.12.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.

CINEMA OPERA: DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten mit einer Pause, Choreografie: Peter Wright nach Lew Iwanow, Cast: Fumi Kaneko, William Bracewell u.a., 165 min.

Ein glanzvolles Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie. Nachdem alle zu Bett gegangen sind, verwandelt sich die Feier am Heiligen Abend in ein märchenhaftes Abenteuer. Gemeinsam mit dem verzauberten Nussknacker muss Klara gegen den Mäusekönig kämpfen und die Zuckerfee im Reich der Süßigkeiten besuchen. Spannendes Märchen mit spektakulärem klassischen Tanz.

17.12.23. 15 Uhr, Eintritt+ 2 Gläser Sekt in der Pause 32 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Ottakringer
1837
„UNS KANNST DU GERN-HABEN!“
Ottakringer

NEU
FAMILIENSONNTAG
im Museum & Kunstatelier
Wir entdecken das Museum gemeinsam in einer spannenden Führung und lassen danach unserer Kreativität im Kunstatelier freien Lauf.
Jeden letzten Sonntag im Monat um 14 Uhr
Termine und Details: www.arnulf-rainer-museum.at
ARNULF RAINER MUSEUM
Josefsplatz 5, 2500 Baden
www.arnulf-rainer-museum.at

CAROLINE PETERS
SIMON SCHWARZ
CHANTAL ZITZENBACHER
WIE KOMMEN WIR DA WIEDER RAUS ?
EINE KOMÖDIE VON
EVA SPREITZHOFER
29. NOVEMBER UM 20:00 UHR
PREMIERE MIT CAST ZU GAST IM
CINEMA PARADISO BADEN
monafilm
ORF
Filmverleih

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb
Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Anfahrt mit dem Rad oder öffentlich:
10 min. Fußweg Bahnhof Baden bei Wien
5 min. Fußweg Citybus Baden + Badener Bahn Station Josefsplatz

Lage + Parken:
2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:
Tickets + Reservierung für Filme online **www.cinemaparadiso.at/baden** oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung).
Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:
Kino 1: 9,90 / 10,90 EUR
Kino 2: 9,90 / 10,30 EUR
Kinomontag: 8,50 EUR
Kinderfilme: 7,50 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di–Do)
Cinema Paradiso Card: ab 6,50 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR; ab 160 min. 2 EUR, Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden
Cinema Bar: Mo–Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

– Kinotickets ab 6,50 EUR
– Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
– Programmheft per Post gratis
– Gratis-Popcorn einmal pro Monat
– Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
– Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
– Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: NÖN

Medienpartner: Badener Zeitung, ORF NÖ, Die Presse

Partner: Ottakringer, at the park hotel, kabelplus

Förderer: Kultur Niederösterreich, Baden, Europa Cinemas Creative Europe MEDIA, Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

CP-Baden Nr. 99
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Cristina Principe, Sascha Osaka, Reinhard Gombas, Sven Sindt, Pia Klawatsch, Julio Lobo, Nuno Silva, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 11☆23

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225
Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 3.11.23
Anselm
Laufzeit: Einzeltermine
Enkel für Fortgeschrittene
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 10.11.23
Anatomie eines Falls
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Ein ganzes Leben
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.11.23
Killers Of The Flower Moon
Laufzeit: Einzeltermine
The Quiet Girl
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.11.23
Club Zero
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Napoleon
Laufzeit: mind. 3 Wochen
The Bastard King
Laufzeit: Einzeltermine

Ab 1.12.23
The Old Oak
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Wie kommen wir da wieder raus?
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Die Mittagsfrau, Ein Fest fürs Leben, Ingeborg Bachmann, The Lost King

BABYKINO

28.11.23
9.30 Enkel f. Fortgeschrittene

CINEMA KIDS

Ab 3.11.23
Findet Nemo
Laufzeit: Einzeltermine

Ab 10.11.23
Trolls – Gemeinsam stark
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.11.23
Neue Geschichten vom Pumuckl
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.11.23
Die unlangweiligste Schule der Welt
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Das fliegende Klassenzimmer, Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen, Neue Geschichten vom Franz, Paw Patrol – Der Mighty Kinofilm

CINEMA BREAKFAST

1.11.23
10.30 Weißt du noch
12.00 Anselm
12.30 Die einfachen Dinge

5.11.23
10.30 Enkel für Fortgeschrittene
12.00 Rose
12.30 Der Schatten von Caravaggio

12.11.23
10.30 Ein ganzes Leben
12.00 Der Kolibri
12.45 Krähen

19.11.23
10.30 Enkel f. Fortgeschrittene
12.00 Der Schatten von Caravaggio
12.30 Anselm

26.11.23
10.30 Die einfachen Dinge
12.00 Freeride Filmfestival
12.45 Der Kolibri

VERANSTALTUNGEN

7.11.23, 20.15 Cinema Opera: Don Quixote
8.11.23, 18.00 + 20.00 Konzert: Bella Ciao
9.11.23, 18.00 Film+Gespräch: it works I + II
12.11.23, 19.30 Europ. Arthouse Cinema Day: Quiet Girl, OmU
14.11.23, 19.30 Best of Tagebuch Slam
15.11.23, 20.00 Konzert: Jochen Distelmeyer
21.11.23, 17.00 Film+Gespräch: Girl
26.11.23, 20.30 Cinema Wunschkino: Night on Earth, OmU
28.11.23, 19.00 FWG, 20.00 Enkel für Fortgeschrittene
29.11.23, 20.00 NÖ-Premiere: Wie kommen wir da wieder raus?
30.11.23, 20.00, Konzert: Garish

Österr. Post AG, SM 03Z035065 S,
Cinema Paradiso, Rathausplatz 15, 3100 St. Pölten