# 04 ★ 23 Programmkino St. Pölten 1. Programmkino in NÖ, 02742-21 400, www.cinema-paradiso.at



#### NEUE FILME

- HALS ÜBER KOPF
- DAS REINSTE VERGNÜGEN
- THE WHALE
- AIR
- IM TAXI MIT MADELEINE
- SUZUME
- THE ORDINARIES
- SISI UND ICH
- RISE UP
- EMPIRE OF LIGHT
- MAIGRET
- TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE

#### CINEMA KIDS

- DIE HÄSCHENSCHULE I
- LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE
- DER SUPER MARIO BROS. FILM
- ÜBERFLIEGER 2



Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Im Kinosaal gemeinsam lachen – ein wunderbares, befreiendes Gefühl. Spätestens nach dem Anblick der Stromrechnung sollten Sie sich schleunigst einen lustigen Kinofilm ansehen. Griechenland mit Thomas Stipsits ist weiterhin im Programm. Im Taxi mit Madeleine ist eine wundersame, lebensveränderte Taxifahrt mit Frankreichs Schauspiel-Grande-Dame Line Renaud am Rücksitz und Komödienstar Dany Boon (Willkommen bei den Sch'tis) am Steuer. Andreas Schmied (Love Machine) dirigiert in der österreichischen Komödie Hals über Kopf neben zahlreichen Publikumslieblingen auch Otto Jaus (Pizzera & Jaus) durch eine abgefahrene Komödie. Kult-Regisseur Darren Aronofsky gelingt mit The Whale eine in den Bann ziehende Parabel über einen Vater, der die Beziehung zu seiner Tochter retten will. Oscar für den fantastischen Brendan Fraser in der Hauptrolle. Sisi und Ich wirft einen völlig neuen Blick auf Kaiserin Elisabeth und ihre enge Vertraute, die Hofdame Irma. Das reinste Vergnügen ist ein charmanter, witziger Komödienspaß aus Australien, rund um eine Truppe fescher Putzmänner. Für alle Kinder der 80er- und 90er-Jahre kommen zwei besondere Filme auf die Leinwand.

Air mit Ben Affleck, Matt Damon, Jason Bateman und Viola Davis bietet auch für Nicht-Sportfans packende, groß gespielte Unterhaltung. Super Mario hüpft im wunderbar animierten Der Super Mario Bros. Film vom Computerbildschirm auf die Kinoleinwand. Oskar Haag und Sophia Blenda lösen gerade einen Hype aus mit ihren Debüt-Alben. Wir haben sie zusammengespannt zu einem formidablen Doppel-Konzert zwischen Indie, Folk und Pop. Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett verschmelzen mit virtuosem Gitarreund Akkordeonspiel Gypsy-Swing, Tango, Volksmusik und Balkan-Klänge. Matthias Jakisic alias "Jig" (Ballycotton) schöpft aus seiner Arbeit als Theaterkomponist für die Salzburger Festspiele, Burgtheater oder Josefstadt und zaubert mit seinem Streichquartett-Projekt Fragmente betörende Musik zwischen Klassik und Elektronik in den Konzert-Kinosaal. Die Kleinsten begeben sich beim Jeunesse-Programm Triolino auf Entdeckungsreise, Eltern mit Babys genießen am Vormittag beim Babykonzert das ensemble freymut.

Eine schöne Zeit und gute Unterhaltung im Cinema Paradiso wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner







# **☆ MAIGRET**

Belgien/F 2022, R+B: Patrice Leconte, B: Georges Simenon, Jérôme Tonnerre, K: Yves Angelo, Sch: Bruno Coulais, M: Bruno Coulais, D: Gérard Depardieu, Anne Loiret, Aurore Clément, Mélanie Bernier u.a., 88 min., ab 31.3.23

Als hätte Gérard Depardieu genau auf diese Rolle ein Leben lang gewartet. Er schlüpft in die Figur von Kommissar Maigret wie in eine zweite Haut. Zweifelnd, ratlos, abgründig gibt er den legendären Ermittler.

Paris in den 50er-Jahren. Kommissar Maigret beugt sich pfeiferauchend über eine tote Frau, mustert ihr blutverschmiertes Abendkleid. So beginnt eine der bekanntesten und raffiniertesten Kriminalgeschichten aus der Feder von Georges Simenon. Das Rätsel um die unbekannte Tote, die niemand zu vermissen oder überhaupt zu kennen scheint, führt den schwermütigen Kommissar durch das nächtliche Paris. Maigret nimmt in der Kunstszene der Stadt eine Fährte auf. Methodisch rekonstruiert er die einsamen Wege der Unbekannten. Die Ermittlungen setzen Maigret zu. Je näher er der Aufklärung des Verbrechens kommt, desto mehr wird er an ein schmerzhaftes Kapitel seiner eigenen Vergangenheit erinnert. Patrice Leconte strickt rund um Dépardieus formidables Spiel einen dunklen, rätselhaften, psychologisch ausgefeilten Krimi. Dépardieu spielt Maigret wie kein anderer vor ihm. Noch nie zuvor haben wir in diesen Abgrund der Ratlosigkeit des Kommissars geblickt im Angesicht des rätselhaften Verbrechens, aber auch der Existenz selbst. Le Parisien

# **☆ SISI & ICH**

Ö/D/CH, 2023, R+B: Frauke Finsterwalder, B: Christian Kracht, K: Thomas W. Kiennast, Sch: Andreas Menn, D: Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich, Angela Winkler, Johanna Wokalek u.a., 110 min., ab 31.3.23

Eine feministische Kaiserin im österreich-ungarischen K. u. K.-Hofstaat? "Sisi und Ich" wirft ein vollkommen neues Bild auf Elisabeth, die legendenumwobene Kaiserin von Österreich und Königin von Ungarn. Fernab des kitschigen Sissi-Klisches begegnen wir einer Frau, die sich jahrelang und nur von Frauen umgeben, auf Reisen durch ganz Europa begibt, sechs Sprachen beherrscht, Hochleistungssport betreibt und mit ihrem freien Geist ganz und gar nicht in das enge Korsett des Wiener Hofes passt.

Als Hofdame Irma (Sandra Hüller) ihren Dienst antritt, ist sie schnell fasziniert von der mitreißenden, freiheitsliebenden Kaiserin Sisi (Susanne Wolff) und ihren modernen Ideen. Irma wird schnell Sisis Vertraute und reist viele Jahre lang gemeinsam an ihrer Seite durch Europa. Die Kaiserin durchlebt die Zeit in absoluter Freiheit, doch die sorglose Zeit muss enden, als klar wird, dass sie ihrer Verantwortung als Kaiserin nicht dauerhaft entfliehen kann. Die Welt greift nach ihr, um sie zu brechen. Packendes Drama voll bissiger Dialoge und tiefschwarzem Humor.

# **☆ HALS ÜBER KOPF**

Ö 2023, R+B: Andreas Schmied, K: Xiaosu Han, Sch: Phillipp Brozsek, M: Stefan Bernheimer, Markus Gartner, D: Miriam Fussenegger, Otto Jaus, Stefan Pohl, August Zirner, Ulrike Beimpold, Monica Reyes u.a., 84 min., ab 21.4.23
Skurril, skurriler, Österreich! Die turbulente Komödie mit arrangierter Hochzeit, Korruption und einer inszenierten Entführung sorgt mit absurden Momenten für jede Menge Lacher im Kinosaal. Regisseur Andreas Schmied (Love Machine, Klammer – Chasing the Ice) dirigiert die Publikumslieblinge gekonnt durch das Durcheinander, Otto Jaus (Pizzera & Jaus) beweist in seiner ersten großen Filmrolle schauspielerisches Talent.

Der Traum von Ehe sieht anders aus! Ella (Miriam Fussenegger) soll einen Mann heiraten, den sie sich gar nicht selbst ausgesucht hat. Ihr Vater (August Zirner), ein korrupter, wohlhabender Banker, hat die Ehe für seine reiche Tochter arrangiert. Kein Wunder, dass man hier schon mal kalte Füße bekommt. Bereits im Hochzeitskleid gekleidet, flüchtet Ella und versteckt sich im Kofferraum eines Bentleys. Sie ahnt nicht, dass der schusselige Autodieb Richie (Otto Jaus) ausgerechnet diesen Wagen stiehlt. Ella wittert nun ihre Chance, sie zerreißt sich ihr eigenes Hochzeitkleid um das Verschwinden als Entführung zu inszenieren, mit Richie versucht sie gemeinsam ihren verbrecherischen Vater endlich ans Messer zu liefern.

# **☆IM TAXI MIT MADELEINE**

F 2022, R+B: Christian Carion, B: Cyril Gely, K: Pierre Cottereau, Sch: Loic Lallemand, M: Philippe Rombi, D: Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz, Gwendoline Hamon, Hadriel Roure u.a., 91 min., ab 14.4.23

Eine Taxifahrt in die Vergangenheit, die in der Gegenwart ankommt und zwei Menschen zusammenbringt, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

Im warmherzigen Film "Im Taxi mit Madeleine" machen sich die französische Ikone Line Renaud und Kinostar Dany Boon (Willkommen bei den Sch'tis) auf eine überraschende Reise voller Erinnerungen quer durch Paris.

Taxifahrer Charles kann nicht ahnen, wie sein Tag verlaufen wird, als die resolute und warmherzige Madeleine in sein Auto steigt. Sein bisheriger Tag war von Staus, mürrischen Fahrgästen und wortkargen Menschen bestimmt. Er selbst steckt tief in Schulden, ihm droht wegen zahlreicher Verkehrsverstöße seinen Führerschein zu verlieren, und auch in seiner Ehe läuft es nicht rund. Die 92-jährige Madeleine will von ihm nicht nur quer durch Paris kutschiert werden, sondern bittet ihn während der Fahrt auch noch, einige Zwischenstopps einzulegen. Noch einmal möchte sie jene Orte sehen, die wichtig waren in ihrem Leben. Der verärgerte Charles willigt widerwillig ein und was wie eine normale Taxifahrt beginnt, wird zu einem tiefgründigen Abenteuer, das beider Leben für immer verändern wird.



# **★ THE ORDINARIES**

D 2022, R+B: Sophie Linnenbaum, B: Michael Fetter Nathansky, K: Valentin Selmke, Sch: Kai Eiermann, M: Fabian Zeidler, D: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker, Denise M'Baye, Pasquale Aleardi, Noah Tinwa u.a., 120 min., ab 14.4.23

Ein metaphorisches und politisches Plädoyer für eine bessere Zukunft, frei von Ausgrenzung und Diskriminierung. Irrwitzig und mit großer Liebe zum Detail erzählt der Film von einer fiktiven, in drei Klassen geteilten Film-Welt. Einzigartige Liebeserklärung ans Kino! In einer fabelhaften Welt, unterteilt in Haupt-, Nebenfiguren und Outtakes (Figuren, die aus den Filmen herausgeschnitten wurden), steht Paula vor der wichtigsten Prüfung ihres Lebens: sie muss beweisen, dass sie das Zeug zur Hauptfigur hat, nicht wie ihre Mutter, die als Nebenfigur im Hintergrund arbeitet. Ihr Vater war eine ganz besondere Hauptfigur, die leider ihr Leben lassen musste beim großen Aufstand der Outtakes vor einigen Jahren. Sie ist Klassenbeste, beherrscht Zeitlupe und panisches Schreien im Schlaf, einzig das Erzeugen emotionaler Musik will ihr einfach nicht gelingen. Auf der Suche nach einer Lösung stößt sie auf Ungereimtheiten zum Tod ihres Vaters. Ihre Nachforschungen führen sie zu den ausgestoßenen Outtakes – anstatt Rebellen trifft sie auf gebrochene Figuren mit echten Emotionen, die in einer ungerechten Welt versuchen, zu überleben.

Es ist so selten, einen derart originellen, witzigen und intelligenten Film zu sehen! Kino-Zeit

# **☆ EMPIRE OF LIGHT**

GB/USA 2023, R+B: Sam Mendes, K: Roger Deakins, Sch: Lee Smith, M: Trent Reznor, Atticus Ross, D: Olivia Colman, Micheal Ward, Toby Jones, Colin Firth, Tom Brooke, Tanya Moodie, Hannah Onslow u.a., 119 min., ab 28.4.23

Mit einem sehr persönlichen Film kehrt Oscargewinner Sam Mendes (Skyfall, 1917) zurück – eine Ode an das Kino, sein eigenes "Cinema Paradiso", das sich aus seinen Jugenderinnerungen speist. Eine ergreifende Geschichte über menschliche Verbundenheit und die Magie der bewegten Bilder! Olivia Colman liefert eine atemberaubende Leistung ab.

Südengland in den 1980er-Jahren: Das Empire ist ein wunderschöner und etwas in die Jahre gekommener Filmpalast in einer Kleinstadt am Meer. Für die Mitarbeiter, eine bunt zusammengewürfelte Truppe skurriler und liebenswerter Typen, ist er Arbeitsstätte und Familie in einem. So auch für Hilary (Olivia Colman), die nach längerer Abwesenheit ins Empire zurückgekehrt ist. Hilary ist an Schizophrenie erkrankt. Der Kinobesitzer Mr. Ellis (Colin Firth) nutzt Hilarys psychische Krankheit sowohl emotional als auch körperlich schamlos aus. Als Stephen, ein charismatischer junger Mann, im Empire anfängt, finden die beiden AußenseiterInnen aneinander den Halt, den sie so lange gesucht haben.

Ein schmerzlich schöner Film – der beste, den Mendes bisher gemacht hat. Vanity Fair

# **☆ THE WHALE**

USA 2022, R: Darren Aronofsky, B: Samuel D. Hunter, K: Matthew Libatique, Sch: Andrew Weisblum, M: Rob Simonsen, D: Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Ty Simpkins, Samantha Morton, Sathya Sridharan u.a., 117 min., ab 28.4.23

Der Oscar für Brendan Fraser als bester Hauptdarsteller! Seine Performance ist atemberaubend in dem sensiblen Porträt eines Mannes, der sich nach dem Tod seines Partners zu Tode isst. Kultregisseur Darren Aronofsky (Black Swan, Pi9) inszeniert die Geschichte aufreibend und zu Tränen rührend. Intensives Arthouse-Kino, das für Gesprächsstoff sorgen wird.

Charlie (Brendan Fraser) hat vor vielen Jahren seine Frau und Tochter verlassen, um mit einem Mann zusammen sein zu können. Nachdem dieser stirbt, fällt Charlie in ein seelisches Tief.

Aufgrund der schweren Trauer entwickelt der inzwischen mehr als 270 Kilo schwere Charlie eine Essstörung und hat alle Probleme, den Alltag zu bewältigen. Eigenständig laufen kann er schon längst nicht mehr. Seine Literatur-Kurse hält er per Videokonferenz und abgeschalteter Kamera ab. Seine 17-jährige Tochter Ellie ist abgestoßen, als sie den Vater nach Jahren wieder sieht. Da sein Gesundheitszustand immer kritischer wird, setzt er alles daran, die Beziehung zu seiner Tochter zu retten. Ein clever konstruiertes Drama um Schuld, Sühne und Vergebung. Oscars 2023: Bester Hauptdarsteller

# **☆ AIR** - DER GROSSE WURF

USA 2023, R: Ben Affleck, B: Alex Convery, K: Robert Richardson, Sch: William Goldenberg, D: Ben Affleck, Matt Damon, Jason Bateman, Viola Davis, Chris Tucker u.a., 112 min., ab 14.4.23

Basketball-Ikone Michael Jordan beweist schon im College einzigartiges Talent, steht am Sprung in die NBA. Die Firma Nike ist ebenfalls am Anfang ihrer Entwicklung. Gemeinsam steigen sie in den Sport-Olymp auf. Jordan wird zum besten Basketballer und reichsten Sportler aller Zeiten, Nike zum dominierenden Sportartikelhersteller. Doch es wäre beinahe anders gekommen. Ben Affleck inszeniert die Geschichte als atemlosen, gewitzten Krimi mit geschliffenen Dialogen. Ein Film über Menschen, die an ihre Träume glauben.

In den 80er-Jahren hinkt Nike hinter den großen Konkurrenten hinterher. Nike-Mitarbeiter Sonny (Matt Damon) ist davon überzeugt, dass seine Firma das aufstrebende Basketball-Talent Michael Jordan unter Vertrag nehmen sollte. Doch Nike-Gründer Philip Knight (Ben Affleck), ist skeptisch. Obendrein buhlt der Konkurrent Adidas um Jordan. Es beginnt ein packendes Wettrennen um die begehrte Unterschrift.

"Air" erzählt von einem unkonventionellen Team, das bereit ist, alles aufs Spiel zu setzen. Und von der bedingungslosen Hingabe einer Mutter (Viola Davis), die vom außergewöhnlichen Talent ihres Sohnes fest überzeugt ist. Ein cineastisches Vergnügen, nicht nur für Sportfans.







# **☆ TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE**

F 2022, R+B: Emmanuel Mouret, R: Juliette Maillard, B: Pierre Giraud, K: Laurent Desmet, Cécile Bodénès, Sch: Martial Salomon, M: Jean-Paul Hurier, D: Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, Maxence Tualb u.a., 100 min., ab 31.3.23 Über die Kunst des Seitensprungs, das Ende der Leidenschaft und die wirklich wahre Dramaturgie der Liebe. Regisseur Emmanuel Mouret präsentiert mit "Tagebuch einer Pariser Affäre" eine Sprache der Liebe, wie sie witziger, romantischer und verspielter nicht sein könnte. Guter Sex ist auch ohne Gefühle möglich, Leidenschaft vollkommen überbewertet. So zumindest sieht es Charlotte (Sandrine Kiberlain), die eine Affäre mit dem verheirateten Simon (Vincent Macaigne) beginnt. Der ist völlig baff von der selbstbewussten Charlotte, die genau weiß, was sie will. Vergnügen und guten Sex, keine Gefühle, keine gemeinsamen Zukunftspläne. Und das funktioniert für die beiden eine gute Weile prächtig, und könnte gerne für immer so weitergehen. Von einer Affäre könnte man sich kaum mehr erhoffen, Charlotte und Simon teilen die Freuden des Heimlichen und des gemeinsamen Entdeckens. Doch dann werden die zwei immer wagemutiger und schließlich passiert dann doch etwas, was ihren Abmachungen widerspricht.

Der klügste, lustigste und schönste Liebesfilm des Jahres. Film.at

# **☆ DER SUPER MARIO BROS. FILM**

USA 2023, R: Aaron Horvath, Michael Jelenic, B: Matthew Fogel, M: Brian Tyler, Koji Kondo, Stimmen Original: Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Keegan-Michael Key, Seth Rogen u.a., 92 min., ab 5.4.23

It's-a me, Mario! Der sympathische italienische Installateur hüpft vom Computerbildschirm auf die große Kinoleinwand. Der Film für die Generation Nintendo. Ein Film für die ganze Familie! Die Älteren schwelgen in Erinnerungen, während sich die Kleinen von der Welt von Super Mario, Prinzessin Peach, Luigi und Co. verzaubern lassen.

Bei unterirdischen Reparaturarbeiten an einer Wasserleitung werden die Installateure Mario und Luigi plötzlich in eine geheimnisvolle Röhre gesaugt und landen daraufhin in einer magischen neuen Welt – im von allerhand merkwürdigen Kreaturen bevölkerten Pilz-Königreich, welches die wunderschöne Prinzessin Peach regiert. Als die Brüder dort getrennt werden, begibt Mario sich auf eine gigantische Reise, um Luigi zu finden. Mit der Unterstützung des Pilzkönigreichbewohners Toad und Prinzessin Peach entdeckt Mario dabei ungeahnte Kräfte in sich, um Luigi aus den Fängen des fiesen Schildkröten-Königs Bowser zu befreien, der mit seiner Schildkrötenarmee seine Macht ausweiten will. Dazu kämpft er sich durch ein unterirdisches Labyrinth und begegnet so manchem Hindernis, bis es am Ende hoffentlich heißt "Game over, Bowser!

# **☆ DAS REINSTE VERGNÜGEN**

Australien 2022, R+B: Renée Webster, K: Ben Nott, Sch: Merlin Eden, M: Guy Gross, D: Sally Phillips, Kameron Hood, Erik Thomson, Alexander England, Myles Pollard, Nina Young u.a., 107 min., ab 14.4.23

Inspiriert von wahren Ereignissen erzählt diese Komödie klug, charmant und irrwitzig von dem, was sich Frauen wirklich wünschen und wie schwer es sein kann, dem gerecht zu werden. Ein diebischer Spaß über weibliche Lust, Macht und Selbstermächtigung. Bei Gina (Sally Phillips) könnte es besser laufen. Sie hat gerade ihren Job an eine junge Kollegin verloren und der Sex in ihrer Ehe hat schon lange keinen Höhepunkt erlebt. Als sie an ihrem fünfzigsten Geburtstag von ihren Freundinnen einen Call Boy geschenkt bekommt, der ihr jeden Wunsch erfüllen würde, will Gina nur eines: eine saubere Wohnung! Der Geburtstagsscherz entwickelt sich kurzerhand zur besten Idee ihres Lebens. Mit Putzeimer und Wischmopp ausgerüstet, verwandelt Gina ein Team maskuliner Umzugshelfer in eine sexy Reinigungstruppe und kann sich vor Aufträgen kaum retten. Doch das weibliche Klientel verlangt nach mehr, sodass ihre Saubermänner alle Hände voll zu tun haben, um die amourösen Begehrlichkeiten ihrer Kundinnen zu befriedigen. Das Motto der Truppe: Eine saubere Wohnung mit Orgasmus-Garantie! Und während das Geschäft mit dem Wedel seinen Höhepunkt erreicht, wird die eher zurückhaltende Gina selbst von ihren Gefühlen kalt erwischt.

# **☆ SUZUME**

Japan 2022, R+B: Makoto Shinkai, M: Kazuma Jinnouchi, Radwimps, 122 min., ab 14.4.23

mistischer und lustiger Anime-Blockbuster. filmstarts.de

Ein Filmfest für alle Anime-Fans! Makoto Shinkai, der Anime-Regiemeister, erzählt die epische Abenteuerreise von Suzume kreuz und quer durch Japan. Ein einfühlsames Porträt einer kämpferischen Nation, ein Signal des Widerstands, und die Geschichte der Menschheit, die den Zorn von Mutter Erde zu spüren bekommt.

Die 17-jährige Suzume hat früh ihre Mutter verloren und lebt bei ihrer Tante in einer Kleinstadt auf Japans südlicher Hauptinsel Kyushu. Auf dem Schulweg lernt sie einen rätselhaften jungen Mann namens Souta kennen, der auf der Suche nach einer Tür ist. In einer Bergruine finden sie schließlich das besondere Portal. Suzume öffnet sie, doch damit tritt sie etwas los, das ganz Japan ins Unglück stürzen könnte. Überall im Land werden plötzlich Türen aufgerissen, hinter denen Gefahr lauern könnte. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft sind plötzlich längst nicht mehr so trennscharf wie zuvor. Um das Unheil, das auf der anderen Seite lauert, abzuwehren, machen sie sich gemeinsam auf den Weg, sie alle wieder zu schließen. Ein so bewegender wie bildgewaltiger und trotz des ernsten Hintergrunds unglaublich opti-





# FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen

#### GRIECHENLAND

Ö 2022, R: Eva Spreitzhofer, Claudia Jüptner-Jonstorff, B: Thomas Stipsits u.a., D: Thomas Stipsits, Katharina Straßer, Claudia Kottal, Mona Seefried, Erwin Steinhauer, Gery Seidl, Andreas Vitásek u.a., 100 min.

Die neue Komödie mit Publikumsliebling Thomas Stipsits und einem hochkarätigen Ensemble, das lustvoll vor der herrlichen Sommerkulisse Griechenlands aufspielt. Komödie mit Inselfeeling à la "Mamma Mia". Und irgendwann bleib i dann dort!

3.4.23 + 24.4.23, 16 Uhr

#### WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

D 2023, R: Sonja Heiss, B: Sonja Heiss, Lars Hubrich, D: Arsseni Bultmann, Laura Tonke, Devid Striesow u.a., 116 min.

Joachim Meyerhoffs autobiografischer Roman war ein Bestseller. Irrsinnig komisch und tief berührend verfilmt, gelingt ein Film zwischen erster Liebe und der Sehnsucht nach Aufbruch und Ankommen. In der Hauptrolle brilliert Devid Striesow. 17.4.23, 16 Uhr

# FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit "So schmeckt Niederösterreich" präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im April verwöhnt Sie Harold Fleisch & Wurst Spezialitäten mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Wein & Obstgut Erich Altenriederer aus Wagram. Im Kinosaal präsentieren wir den unbeschwerten Sommerspaß "Griechenland" (20.15 Uhr, Saal 2) und die charmante und urkomische Komödie "Das reinste Vergnügen" (20.30 Uhr, Saal 3).

25.4.23, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 17 EUR,

CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby (bis 1 Jahr) mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im April wählen Sie unter "Griechenland" (9.30 Uhr), "Das reinste Vergnügen" (9.45 Uhr) und "Sterne unter der Stadt" (10 Uhr).

26.4.23, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!









# ☆ PRECIOUS\_LIEBENSWERT

Ö 2022, R+B: Carola Mair, K: Christian Strassl, Erik Etschel, Robin Müller, Sch: Erik Etschel, M: DMC, Monika Stadler und Harald Petersdorfer, Nico Note, D: Sandra Zinfra, Gisela E. Heredia, Marie Edwige Hartig, W. Samuel Bartussek u.a., 80 min.

#### Premiere mit Regisseurin Carola Mair zu Gast im Kino

Ein bewegender Film über Abhängigkeiten, Prostitution und die Freiheit, frei zu sein. Auf einfühlsame Weise wird vom Verlust der kindlichen Unschuld, den ersten sexuellen Gewalterfahrungen bis hin zum Alltag in der Prostitution und letztlich dem Aus- bzw. Umstieg aus der Prostitution erzählt. Prostitution findet sich seit jeher in allen Kulturen und allen Epochen wieder und ist eng mit der Geschichte der Frauenrechte und der Sexualität der Frau verknüpft. Ein intimes Porträt dreier Frauen, die sich mutig gegen die Stigmata und Traumata von Prostitution, sowie gegen Frauenhandel und sexuelle Ausbeutung stellen.

**24.4.23, 20 Uhr**, nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Carola Mair. In Kooperation mit dem Büro für Diversität der Stadt St. Pölten.

## **☆ RISE UP**

D 2022, R: Marco Heinig u.a, B: Marco Heinig, Sch: Luise Burchhard, M: André Feldhaus, mit: Shahida Issel, Chilenin Camila Cáceres u.a., 89 min., ab 21.4.23

Wie verändert man die Welt? "Rise Up" sucht gemeinsam mit fünf außergewöhnlichen Menschen Antworten auf die bedrohlichen ökologischen, wirtschaftlichen und autoritären Entwicklungen unserer Zeit. Ob feministischer Kampf in Südamerika, der Kampf um Gerechtigkeit in der Bundesrepublik oder die ökonomische Emanzipation der afroamerikanischen US-Bürger:innen. Diese Beispiele geben vor allem eines: Hoffnung! Hoffnung, dass politischer Einsatz kein Kampf gegen Windmühlen ist, sondern dass man globalen Krisen und sozialer Ungerechtigkeit entgegentreten und gewinnen kann. Was es dafür braucht, sind mutige Menschen, die den gesellschaftlichen Fortschritt erkämpfen und dafür Normalität und Sicherheit hinter sich lassen. Ein Film als Inspiration für jeden einzelnen Mensch, gegen Ungerechtigkeiten aufzustehen.

# **☆ WEM ERZÄHLEN**

Ö 2019, R+B: Ernst Gossner, K: Guido Verweyen, W. Lehner, Udo Maurer, Oliver Indra, Sch: Bettina Mazakarini, 80 min. Regisseur Ernst Gossner zu Gast im Kino

"Wem werden wir das alles erzählen?" Das war eine der zentralen Fragen der Häftlinge von Mauthausen nach ihrer Befreiung am 5. Mai 1945. Am Beispiel von vier ehemaligen KZ-Häftlingen von Mauthausen erzählt der Dokumentarfilm, wie sie ihre Befreiung wahrgenommen haben und wie unterschiedlich sie in den Schoß der Menschheit zurückgefunden haben. Wie war die Welt, in die sie zurückgekommen sind? Wie haben ihre Nächsten darauf reagiert? Wie wurden sie als Überlebende des Holocausts wahrgenommen? Und haben sie anschließend jemals wieder Vertrauen in die Menschheit wiedererlangt? Eine berührende Spurensuche von Überlebenden und ihrer Art, das Grauen, dem sie ausgesetzt waren, zu verarbeiten.

9.5.23. 19.30 Uhr. zum Film Gespräch mit Regisseur Ernst Gossner. Film empfohlen für Schu-

len, Sondervorstellungen buchbar unter schule@cinema-paradiso.at oder 02742/343 21

# CINEMA WUNSCHKINO

Die perfekte Gelegenheit, um einen besonderen Film noch einmal im Cinema Paradiso zu sehen. Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text in unserem Programmheft abgedruckt. Jeden letzten Sonntagabend im Monat, Einsendeschluss für Mai ist der 10.4.23 unter wunschkino@cinema-paradiso.at

#### Wunschkino-Film im April: DEIN WEG

USA 2010, R+B: Emilio Estevez, K: Juan Miguel Azpiroz, Sch: Raúl Dávalos, M: Tyler Bates, D: Martin Sheen, Deborah Unger, James Nesbitt, Yorick van Wageningen, Tchéky Karyo, Ángela Molina, Emilio Estevez u. a., 123 min., OmU Großes emotionales Kino mit Humor. Als Tom (Martin Sheen) in L.A. die Nachricht erhält, dass sein Sohn Daniel beim Wandern auf dem Jakobsweg ums Leben gekommen ist, macht er sich sofort auf nach Frankreich. Dort wird ihm klar, dass er den Weg seines Sohnes nach Santiago de Compostela vollenden muss. Auf dieser skurrilen Pilgerreise findet Tom zu sich selbst.

Ein Wunsch von Renate und Alexander König: "Vielleicht handelt es sich bei diesem Film um einen der wenigen, in dem ein Vater-Sohn-Duo aus dem realen Leben Hand in Hand zusammenwirkt, so wie die Zähne der Räder einer Taschenuhr präzise ineinandergreifen." Man möchte am liebsten selbst die Wanderschuhe anziehen und die gleiche Reise machen. Empire

30.4.23, 19.30 Uhr



# CINEMA PARADISO WANDERKINO ST. AEGYD KINO

Es ist mittlerweile ein Fixpunkt im Gemeindeleben St. Aegyds. Das Wanderkino von Cinema Paradiso schlägt im alten, lange aufgelassenen Kino seine Zelte auf. Tolle Filme für Groß und Klein erstrahlen im ehrwürdigen Kinosaal. Eine Initiative von der Gemeinde und Bürgermeister Karl Oysmüller. Am Programm steht der entzückende Animationsfilm für Kinder "Maurice, der Kater" und die leichtfüßige Sommerkomödie "Griechenland" mit Thomas Stipsits, Erwin Steinhauer, Mona Seefried und vielen weiteren Publikumslieblingen.

22.4.23, 15.30 "Maurice, der Kater", 19.30 "Griechenland"; Eintritt VVK Kinder bis 14 Jahre 4 EUR, Erwachsene 8 EUR, Kinokasse 5,50 EUR/9,50 EUR; Karten beim Postpartner und der Sparkasse St. Aegyd erhältlich

# CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.





#### STERNE UNTER DER STADT

Ö 2022, R+B: Chris Raiber, K: Mario Minichmayr, Sch: Cordula Werner, M: Karwan Marouf, D: Verena Altenberger, Thomas Prenn, Margarethe Tiesel, Harald Windisch, Simon Hatzl, Holger Schober, Erwin Leder, u.a., 90 min.

Lieben und leiden geht wohl in jeder Lovestory Hand in Hand. So auch in "Sterne unter der Stadt" – eine hochemotionale Liebesgeschichte, die einem das Herz zusammenzieht und sich in den Tiefen des Wiener U-Bahn-Netzes zuträgt. Die Chemie zwischen Verena Altenberger und Thomas Prenn ist zum Greifen nah. Traurig und schön zugleich!

Alexander ist in einem kleinen Haus, bei seiner liebevollen Großmutter aufgewachsen, die ihn Revolverhelden-Zitate, Opernarien zu dirigieren und die Lufttemperatur zu erfühlen gelehrt hat. An seinem zehnten Geburtstag verspricht er ihr, sich nie zu verlieben. Er will nicht dasselbe Schicksal wie sein Vater teilen. Sein Arbeitsplatz ist ein kleines Fundbüro der Wiener Linien, dort begegnet er zum ersten Mal der wunderschönen und temperamentvollen Caro, die seine Welt völlig auf den Kopf stellt. Ob der junge Mann sein Versprechen halten kann?

#### MOLEKÜLE DER ERINNERUNG – VENEDIG, WIE ES NIEMAND KENNT

I 2020, R+B: Andrea Segre, K: Matteo Calore, Andrea Segre, Sch: Chiara Russo, M: Teho Teardo, mit: Elena Almansi, Maurizio Calligaro, Gigi Divari, Giulia Tagliapietra, Patrizia Zanella u.a., 71 min., OmU

Eine dokumentarische Filmperle – Venedig, wie man es noch nie erlebt hat. Ohne einen einzigen Touristen! Andrea Segre gelingt einfühlsam und zutiefst berührend, eine melancholische Liebeserklärung an seinen schweigsamen Vater und an Venedig.

Im Frühjahr 2020 sitzt Andrea Segre während des Lockdowns in Venedig fest, der Heimatstadt seines Vaters. Geplant hat er einen Dokumentarfilm über die größten Probleme der italienischen Stadt, den Tourismus und das Hochwasser. Doch als Corona ausbricht, kommt die Stadt zum Stillstand und entleert sie vor den Augen des Filmemachers. Die Ruhe lässt Venedig in einem neuen Licht erscheinen. Die Bilder sind bei aller Schönheit unwirklich. Die Leere wäre von keinem Filmdreh zu realisieren gewesen. Eine einmalig poetische Doku, deren Bilder durch die Stimme des Regisseurs aus dem Off, sowie die Musik von Teho Teardo zusammengehalten werden und eine Atmosphäre der Erwartung und des Staunens schaffen.

Hinreißend schön, ruhig, melancholisch, zuversichtlich. Es tut gut, so einen Film zu sehen. Perlentaucher

Eine wehmütige Liebeserklärung an die morbide Zerbrechlichkeit, unwirkliche Schönheit und kolossale Würde der Serenissima. AZ

# PROGRAMMÜBERSICHT APRIL

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

#### **NEUE FILME**

Ab 31.3.23

Maigret Laufzeit: mind. 2Wochen

Sisi und Ich

Laufzeit: mind, 2 Wochen Tagebuch einer Pariser Affäre

Laufzeit: mind, 2 Wochen

Ab 14.4.23

Air - Der große Wurf

Laufzeit: mind, 2 Wochen Das reinste Vergnügen

Laufzeit: mind. 3 Wochen Im Taxi mit Madeleine

Laufzeit: mind, 3 Wochen

Suzume

Laufzeit: Einzeltermine

The Ordinaries

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.4.23

Hals über Kopf

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Rise Up

Laufzeit: Finzeltermine

Ab 28.4.23

**Empire of Light** 

Laufzeit: mind, 2 Wochen

The Whale

Laufzeit: mind, 3 Wochen

Weiterhin: Broker, Der Fuchs, Griechenland, Tár, Die Fabel-

#### CINEMA KIDS

Ab 1.4.23

Die Häschenschule I - Jagd nach dem goldenen Ei Laufzeit: Einzeltermine

Lotta aus der Krachmacherstraße

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 5.4.23

**Der Super Mario Bros Film** 

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 21.4.23

Überflieger 2 – Das Geheimnis des großen Juwels

Laufzeit: mind. 1 Woche

Weiterhin: Der gestiefelte Kater 2, Die drei ??? - Erbe

des Drachen, Kuddelmuddel bei Pettersson und Findus

#### BABYKINO

26.4.23

9.30 Griechenland

9.45 D. reinste Vergnügen 10.00 Sterne unter der

Stadt

## FILM, WEIN+GENUSS

25.4.23

20.15 Griechenland

20.30 D. reinste Vergnügen

#### CINEMA BREAKFAST

2.4.23

11.00 Griechenland

11.15 Sterne unter der Stadt 11.30 Ein Mann namens Otto

9.4.23

11.00 Griechenland

11.15 Sisi und Ich

11.30 Moleküle d. Erinnerung

10.4.23

11.00 Griechenland

11.15 Der Geschmack der

kleinen Dinge

11.30 Der Fuchs

16.4.23

11.00 Griechenland

11.15 Unsere Herzen - ein

Klang

11.30 Im Taxi mit Madeleine

23.4.23

11.00 Das reinste Vergnügen 11.15 Moleküle d. Erinnerung

11.30 Hals über Kopf

30.4.23

11.00 Griechenland

11.15 Sterne unter der Stadt

11.30 The Whale

#### FILM-CAFÉ

3.4.23 + 24.4.23



#### VERANSTALTUNGEN IM APRIL

19.4.23, 9.30 Uhr, ensemble freymut, Mit Baby ins Konzert Ein entspanntes Konzert mit Gänsehaut und Wohlfühl-Garantie am Vormittag. Für alle Mamas und Papas, die abends lieber schlafen gehen.

19.4.23, 20 Uhr, Matthias Jakisic - Fragmente, Konzert St. Pöltens musikalisches Aushängeschild zaubert im Streichquartett "Fragmente" zwischen Elektronik und Klassik betörende Klanggemälde.

24.4.23, 20 Uhr, Precious LIEBEnsWERT, Film + Gespräch Ein intimes filmisches Porträt über Abhängigkeiten und Abgründe in der Prostitution. Nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Carola Mair.

#### 26.4.23, 20 Uhr, Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett, Konzert

Gitarren-Virtouse Diknu Schneeberger und Akkordeonist Christian Bakanic vereinen im Quartett gekonnt Gypsy-Swing, alpine Volksmusik, Tango- und Balkan-Klänge.

#### 29.4.23, 15 Uhr, Triolino - Takadaaaap!

Der Zyklus Triolino präsentiert ausgewählte internationale KünstlerInnen für unser junges Publikum ab 3 Jahren.

#### **VORSCHAU**





#### CLUB\*3



# OSKAR HAAG & SOPHIA BLENDA

Ein Abend - zwei Konzerte der beiden Ausnahmetalente aus Österreich: Sophia Blenda und Oskar Haag werden mit ihrer charakteristischen Musik und ihren bemerkenswerten Texten das Publikum verzaubern. 13.4.23, 20 Uhr

### 100 JAHRE NIEDER-ÖSTERREICH -DRAG-ABEND

Es gibt immer ein erstes Mal: St. Pöltens erster Drag-Abend! Party meets Performance mit abwechslungsreichem Programm und perfekt, um gemeinsam durch den Abend zu tanzen.

28.4.23, 22 Uhr



Der Dialekt-Poet Alex Misch kommt mit Band und neuem Album "Krems" in den Club 3. Dazu spielen Mostblueser mit rauer Stimme erdige Versionen berühmter Blues- und Rock-Hits. 4.5.23, 20 Uhr

# CINEMA KIDS

#### DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien









#### DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI

D 2017, R: Ute Von Münchow-Pohl, B: Katja Grübel, Dagmar Rehbinder, Animation, 76 min., empf. ab 5 Jahren, ab 1.4.23 Animationsabenteuer von den Machern von "Der kleine Rabe Socke". Durch Zufall verschlägt es den Großstadthasen Max in die verborgene Osterhasenschule im tiefen Wald. Dort lernt er seine Mitschülerin Emmi kennen, die ihm hilft, sich zurechtzufinden. Doch Ostern ist in Gefahr! Können die jungen Häschen Ostern retten und das goldene Ei vor der Fuchsfamilie beschützen?

#### LOTTA AUS DER KRACHMACHERSTRASSE

Schweden 1992, R+B: Johanna Hald, B: A. Lindgren, D: Grete Havnesköld, L. Gloppestad u.a., 74 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 1.4.23

Als Lotta an ihrem fünften Geburtstag aufwacht, ist ihre Enttäuschung groß: Sie hatte sich so sehr ein Fahrrad gewünscht, aber ihre Eltern meinen, dazu sei sie noch zu klein. Sie muss ihnen erst beweisen, dass sie Radfahren kann und schnappt sich das große Fahrrad der Nachbarin. Ein heiterer, farbenfroher Film nach dem Buch von Astrid Lindgren.

#### DER SUPER MARIO BROS. FILM

USA 2023, R: Aaron Horvath, Michael Jelenic, B: Matthew Fogel, Animation, 92 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 5.4.23 It's-a me, Mario! Der unbekümmerte italienische Installateur hüpft von der Spielkonsole auf die Kinoleinwand. Die Nintendo-Generation wird die liebevolle Animation lieben, ihre Kinder sowieso. Der perfekte Film für die ganze Familie. Die Älteren schwelgen in nostalgischen Erinnerungen, während sich die Kleinen von der Welt von Super Mario, Prinzessin Peach, Luigi und Co. verzaubern lassen dürfen. "Game over, Bowser!"

#### ÜBERFLIEGER 2 - DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS

D 2023, R: Mette Rank-Tange, B: Reza Memari, Animation, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 21.4.23

Der kleine Spatz Richard wurde von Störchen aufgezogen. Als er jedoch nicht zum Leitstorch-Lehrling ernannt wird, stürzt er sich etwas beleidigt in ein neues Abenteuer. Er lernt eine Gruppe Spatzen kennen, die jedoch vom gierigen Pfau Zamano tyrannisiert wird. Um seinen neuen Freunden zu helfen, macht er sich auf die Suche nach einem geheimnisvollen Edelstein. Können die gefiederten Freunde das Rätsel um das Juwel lösen?







# TRIOLINO

#### MUSIK-THEATER VON JEUNESSE FÜR KINDER

In Triolinos geheimnisvollem Schloss gibt es spannende Klanggeschichten zu entdecken: Erst recht, wenn sich hoher Besuch angekündigt hat – Takadaaaap!

Daniel, Catarina, Pedro und Mafalda stecken voller fröhlicher Überraschungen. Haltet Augen und Ohren weit offen! Triolino und die MusikerInnen nehmen die Kinder und ihre Begleitpersonen mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei.

Daniel Ferreira (Sopransaxofon), Catarina Gomes (Altsaxofon), Pedro Silva (Tenorsaxofon) und Mafalda Oliveira (Baritonsaxofon).

29.4.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Person (Erwachsene oder Kind).

Familienaktion ab 3 Kindern: Preis pro Kind+Konzert 4 EUR; freie Sitzplatzwahl auf vorbereiteten Decken im Kinosaal!

# MIT BABY INS KONZERT - ENSEMBLE FREYMUT

Entspannte Konzerte am Vormittag für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahren. Der Saal ist nicht ganz dunkel, die Live-Musik hat eine angenehme Lautstärke. In dieser angenehmen Atmosphäre spielen vier MusikerInnen Stücke alter Komponisten des Barocks wie zum Beispiel Georg Philip Telemann, Jean-Marie Leclair und Marin Marais. Die perfekte Gelegenheit für Eltern, auf ein Konzert zu gehen!

Ching-Yao Wang (Traversflöte), Elisabeth Vestemian (Traversflöte), Maria Viktoria Danneberg (Viola da Gamba), Sobin Jo (Cembalo)

**19.4.23, 9.30 Uhr**, Eintritt 6 EUR (1 Erwachsener+Kind), CP Card 1 EUR ermäßigt. Dauer: ca. 45 min.



# BILDERBUCHKINO - RUND UM DIE UHR

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern handelt es sich um "Valerie und die Gute-Nacht-Schauckel", "Auf leisen Sohlen durch die Nacht" und "Billy bei den Indianern". Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

13.5.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.





# MATTHIAS JAKISIC - FRAGMENTE

Er zählt zu den großen musikalischen Aushängeschildern St. Pöltens. Begonnen hat "Jig" als Teufelsgeiger bei den legendären "Ballycotton". Neben zahlreichen Kollaborationen arbeitet Matthias Jakisic heute als Komponist unter anderem für die Salzburger Festspiele, das Burgtheater oder die Josefstadt. In seinem neuen musikalischen Projekt, dem Streichquartett "Fragmente", zaubert er zwischen Elektronik und Klassik ein betörendes Klanggemälde in den Kinosaal.

Mit seinem neuen Programm zwischen Leichtsinn und Schwermut beweist Matthias Jakisic einmal mehr, dass Musik in Bewegung bleiben muss. "Fragmente" referenziert auf die eigene musikalische Vergangenheit, von Vivaldi, Messiaen, Bartok und Phillip Glass bis Alexander Balanescu, und entwickelt dabei eine völlig neue, eingängige und zugleich schwermütige Klangästhetik. Mit seiner E-Geige, geloopten Effekten und verzerrten Sounds erschafft Jakisic für gewöhnlich alleine den Klangkörper eines Ensembles. Nun setzt er sich zum Streichquartett auf die Bühne und zusammen sorgen sie für ein spannendes Hin und Her zwischen Bestehendem und Neuen. Aus dem leichtsinnigen Umgang mit der eigenen Komposition resultiert ein mutiges Streichquintett des 21. Jahrhunderts.

Matthias Jakisic (Komponist, Violine, Effekte), Lena Frankhauser (Viola), Emily Stewart (Violine), Nikolai Tunkowitsch (Violine), Asja Valcic (Chello)

19.4.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

# DIKNU SCHNEEBERGER & CHRISTIAN BAKANIC QUARTETT

Diknu Schneeberger machte sich als Gitarrist schon früh einen Namen in der Welt des Gypsy-Swing. Er stammt aus einer Sinti-jenischen Familie, wuchs mit der Musik von Django Reinhardt auf und galt schon früh als Wunderkind an der Gitarre, legte eine steile Karriere hin. Heute zählt Diknu Schneeberger zu den Besten, auch im internationalen Vergleich.

Christian Bakanic ist das Gegenstück am Akkordeon. Schon früh profilierte er sich in Jazzkontexten und klassischen Kammermusikensembles. Seine Virtuosität ist unerreicht. Nun findet er im Zusammenspiel mit Schneeberger zum ersten Mal seit 20 Jahren zurück zur steirischen Harmonika und damit zu seinen volksmusikalischen Wurzeln zurück.

Die ausschließlich selbst komponierten Stücke für dieses Programm vereinen in raffinierter Weise Gypsy-Swing, alpine und mediterrane Volksmusik, Tango- und Balkan-Klänge. Die Band kreiert einen neuen und eigenständigen Sound, der typisch ist für die Musikweltstadt Wien, die seit Jahrhunderten ein Schmelztiegel verschiedener Kulturen und Musiken ist. Die Basis für die kreativen Höhenflüge der beiden Virtuosen bildet die einfühlsame Rhythmusgruppe mit Julian Wohlmuth an der Rhythmusgitarre und Martin Heinzle am Kontrabass.

Diknu Schneeberger (Gitarre), Christian Bakanic (Akkordeon), Julian Wohlmuth (Gitarre), Martin Heinzle (Kontrabass) 26.4.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt





# ALEX MIKSCH & BAND

Der Dialekt-Blues-Poet Alex Miksch ist ein Unikat, für seine emotionale Wucht vielgerühmt. Mit rauer Stimme und famosem Gitarrenspiel ("Jimi Hendrix des Waldviertels") vermag er es wie kein anderer österreichischer Liedermacher, Erlebtes und Beobachtetes in Texte zu verwandeln und in Musik einzubetten. Im Club 3 von Cinema Paradiso präsentiert er sein neues Album "Krems". Die Texte sind aus den Höhen und Tiefen seines Lebens gegriffen, die Musik atmet erdigen Blues.

Alex Miksch (Gesang, Gitarre), Anna Anderluh (Autoharp, Gesang), Jelena Popržan (Bratsche, Maulgeige, Gesang), Philipp Moosbrugger (Bass), Andreas Hellweger (Schlagzeug)

Wer den Blues singt, muss ihn durchlitten haben. Das hat Alex Miksch gründlich. Die Presse

#### supp. by MOSTBLUESER

"Schön, dass ihr da seid, ich hoffe, ihr wisst, wer ich bin", singen Mostblueser mit rauer Stimme und frei nach dem Motto "Wienerlied war gestern". Frontman Alex Gasser bedient Stimmbänder, Gitarre und Mundharmonika so lässig wie einen im Mundwinkel hängenden Tschik. An seiner Seite zeugelt Markus Reischl, legt Matthias Engl am Bass den Teppich aus und soliert Wolfgang Scheuch an der E-Gitarre. Gemeinsam rocken sie die Bühne mit erdigen Versionen berühmter Blues- und Rock-Klassiker, denen sie mit ihren mundartlichen Neuinterpretationen ein neues Gewand anziehen. Als Gäste spielen Lorenz Spritzendorfer am Saxofon und Georg Gruber am Keyboard auf. Don't miss it, we will rock you!

Alex Gasser (Voc, Git, Harp), Markus Reischl (Drums), Matthias Engl (Bass), Wolfgang Scheuch (Git) Lorenz Spritzendorfer (Sax), Georg Gruber (Keys)

4.5.23, 20 Uhr, Eintritt VVK 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt (Stehplatz)

# 100 JAHRE NIEDERÖSTERREICH ST. PÖLTENS ERSTER DRAG-ABEND!

Party meets Performance! Lia Quirina und Mizz Mexo laden zum ersten St. Pöltner Drag-Abend. Drag ist eine Performance-Kunstform, die sich mit Gender und Geschlechterrollen beschäftigt und versucht, diese spielerisch aufzubrechen und neu zu definieren. Die Performer\*innen Miki Moskito, Valeria Viper, Discount Liquor, Tyranna Sauna Sex, Max Heart, Larry Cornetto und Sarah Tasha nehmen Sie mit auf Wiesenfeste, Gemeinderatssitzungen, Bierverkostungen und statten den beliebtesten Plätzen unseres Bundeslandes einen Besuch ab. Sie schlüpfen für diesen Wanderweg der Emotionen in die Rollen von Musiker\*innen, Politiker\*innen, Wiesenfest-Besucher\*innen, Bauernhoftieren uvm. Auch das Publikum ist eingeladen, in Drag\* oder Verkleidung ausgelassen durch den gemeinsamen Abend zu tanzen. Dresscode Vorschläge: Ihre liebsten Niederösterreicher\*innen oder Sehenswürdigkeiten des Landes.

28.4.23, 22 Uhr, Eintritt 10 EUR, für alle in Drag 1 EUR Getränkegutschein





# OSKAR HAAG & SOPHIA BLENDA

Ein Abend, zwei Konzerte der größten Talente der Musikszene. Sophia Blenda und Oskar Haag verzaubern mit ihren charakteristischen Stimmen und ihrer bemerkenswerten Musik das Publikum.

#### OSKAR HAAG

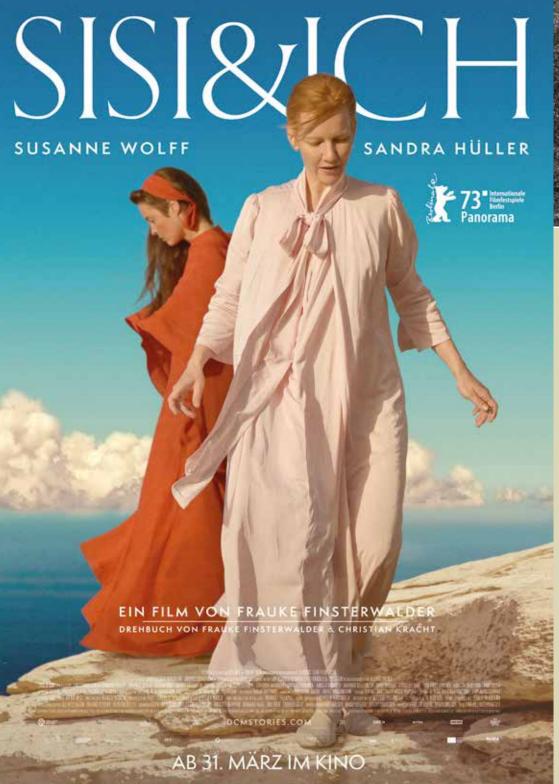
Exakt vor einem Jahr veröffentlicht der damals noch 16-jährige Klagenfurter Schüler Oskar Haag mit Stargazing seine erste Single. Das Lied wird ein Indie-Hit, das größte Poptalent des Landes wid ausgerufen. Die rasend wachsende Fangemeinde erklärt den blutjungen Mann zur androgynen Lichtgestalt.

Jetzt folgt mit "Lady Sun and Mr. Moon" der nächste Outtake seines heiß ersehnten Debüt-Albums Teenage Lullabies, das im März veröffentlicht wurde. Eine intime Ballade über die Unmöglichkeit einer Liebe, verpackt in einer herzzerreißend gesungenen, jugendlich-schönen Metapher. Warm, zärtlich, tröstend, die Menschen umarmend. Damit sind wir alle gut gewappnet gegen die Dunkelheit.

#### SOPHIA BLENDA

"Die Welt da draußen ist viel zu laut, um einen klaren Gedanken fassen zu können." In ihrem Debüt-Album "Die neue Heiterkeit" bringt Sophie Löw alias Sophia Blenda – charakteristische Stimme des Wiener Quartetts Culk – Ordnung in das laute Chaos. Im musikalischen Mittelpunkt des neuen Albums steht das Klavier, thematisch kreist es um die Themenkomplexe Angst, Selbstbestimmung, Gewalt und Schwesternschaft, es geht um das ambivalente Empfinden zwischen Verletzlichkeit und Wut, zwischen Abhängigkeit und Selbstermächtigung. "Offen bleibt, wer in die Zukunft greift", singt sie im Titelstück des Albums.

13.4.23, 20 Uhr, Eintritt VVK 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt (Stehplatz)







#### Vorschau:

#### CLARA LUZIA

Clara Luzia ist zurück im Cinema Paradiso!

Die Amadeus-Award-Gewinnerin präsentiert gemeinsam mit ihrer aktuellen Band ihr neues und achtes Studioalbum "Howl At The Moon, Gaze At The Stars!" im Club 3. Clara Luzia schlägt hier wieder etwas ruhigere Töne an, zurück zu den intim-fragilen Wurzeln ihrer Anfangstage geht das Album aber dennoch nicht.

In den letzten Jahren hat sich Clara Luzia als Theater- und Filmkomponistin einen Namen gemacht und dafür sogar eine "Romy" eingeheimst. Und mit diesem Schatz an Erfahrungen hat sie ihr neues Album gleich selbst produziert. Mit ihrer famosen Band erschafft Clara Luzia druckvolle Songs, die auch vor Gitarren- und Drumsoli nicht zurückschrecken, aber trotzdem einem Indie-Ethos treu bleiben. Die Texte spiegeln die letzten Jahre – Isolation, Ohnmacht, Überforderung sind die Themen. Aber es wäre nicht Clara Luzia, wenn sich nicht ein bissl Glück reinschleichen würde, sodass sich bei ihren Konzerten alles ausgeht zwischen Moshpit und Heulkrampf.

Clara Luzia (Gitarre, Gesang), Wolfgang Möstl (Gitarre), Peter Paul Aufreiter (Bass), Catharina Priemer-Humpl (Schlagzeug), Philipp Staufer (Mischpult)

**11.5.23, 20.30 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt (Stehplatz)

#### GARISH

Garish feiern mit ihrem neuen Album "Hände hoch, ich kann dich leiden" die Silberne. Mit 25 Jahren Bandgeschichte gehen Garish wieder auf Tour. Zum Bühnenjubiläum hat sich die Band ein Bündel an Wünschen erfüllt – eine Art Resozialisationsprojekt, wie sie es selber nennen. Neuinterpretationen waren schon immer ihr Faible, und so haben Garish zum 25er verschiedenste KünstlerInnen (Ina Regen, Verena Altenberger) eingeladen, mit ihnen zu musizieren oder ein Garish-Stück neu zu interpretieren. Es scharen sich Freunde und Weggefährten, aber auch MusikerInnen aus anderen künstlerischen Dimensionen um die Band. Garish wurden insgesamt sieben Mal für den Amadeus-Austrian-Music-Award nominiert. Im Mittelpunkt ihres künstlerischen Schaffens stand für sie dennoch immer die Freude an der Bühne, und die haben sie sich bis heute nicht nehmen lassen. "Die Geschichten, die ich hab, sind den Ärger schon wert", heißt es in ihrem Song "Dann fass ich mir ein Herz". Die Unnachgiebigkeit und Langlebigkeit von Werk und Schaffen strahlen weit und groß, auch nach 25 Jahren.

24.5.23, 20.30 Uhr, Eintritt VVK 27 EUR, TK 29 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt (Stehplatz)





TOUS

KANNST

DUGERN
HABENILL





# Südengland: Cornwall und Devon

+ UNESCO-Weltkulturerbe Stonehenge

16. - 23.7., 23. - 30.7., 6. - 13.8.2023 Flug ab Wien, Bus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL ab € 2.380,-

# Höhepunkte Schottlands mit Lewis, Harris und der Isle of Skye

Burgen und Schlösser, wildromantische Highlands und die einzigartigen Hebrideninseln

9. - 18.6., 11. - 20.8., 18. - 27.8.2023 Flug ab Wien, Bus, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL ab € 3.190,-

# Höhepunkte Irlands

+ Bootsfahrt bei den Cliffs of Moher

13. - 20.5., 3. - 10.6., 17. - 24.6., 1. - 8.7., 8. - 15.7., 15. - 22.7., 22. - 29.7., 12. - 19.8., 19. - 26.8., 26.8. - 2.9.23 Flug ab Linz, Bus, \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL

ab € 2.090,-

# Skandinav. Hauptstädte

8. - 14.7., 12. - 18.8.2023 Flug ab Wien, Bus, \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL € 1.790,-

#### Stockholm - Südschweden

29.6. - 7.7., 22. - 30.7.2023 Flug ab Wien inkl. AIRail ab Linz, Bus, meist \*\*\*\*Hotels/meist HP, Schifffahrt, Elchsafari am Hunneberg, Eintritte, RL. € 2.380,-

# Skandinavien mit Lofoten und Nordkap

Der schönste Weg zum Nordkap

8. - 23.6., 15. - 30.6., 30.6. - 15.7., 8. - 23.7., 15. - 30.7., 22.7. - 6.8., 6. - 21.8.2023 Flug ab Wien, Bus, Schiff, \*\*\* u. \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritte, RL € 3.690,-

# Rund um Island zu Gletschern u. Vulkanen

13. - 21.6., 11. - 19.7., 18. - 26.7., 4. - 12.8., 13. - 21.8., 27.8. - 4.9.2023 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, \*\*\* und \*\*\*\*Hotels/meist HP, Eintritt, RL ab € 2.890,—

# MietwagenReise Island

8 Tage - vorgebuchte Quartiere und Mietwagen

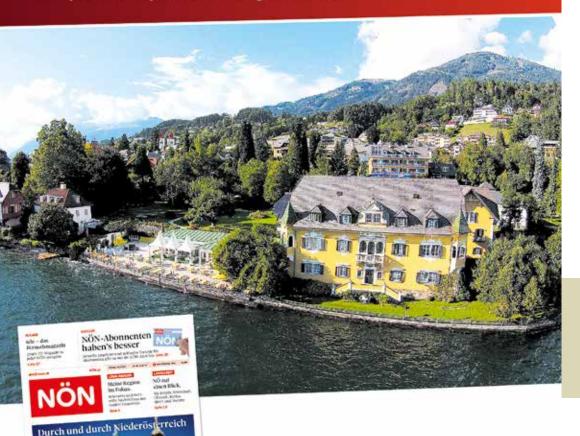
Flug ab Wien, Mietwagen der gebuchten Kategorie (bei 2 Pers.), Hotels/Gästehäuser/NF ab € 2.070,-



Kneissl Touristik St. Pölten, Rathauspl. 15/Ecke Marktgasse = 02742 34384 Kneissl Touristik Zentrale, = 07245 20700, www.kneissltouristik.at

# Kurzurlaub gewinnen!

NÖN (print & ePaper) 3 Wochen gratis testen



Gewinnen Sie 3 traumhafte Nächte für 2 Personen (inkl. Frühstück und Gourmet-3-Gang-Dinner) im wunderschönen Hotel-Restaurant SEE-Villa in Millstatt.

Nähere Infos unter: www.see-villa.eu

# NÖN ist Vielfalt.

Teilnehmen unter:

testaktion

NÖN.at/



# CINEMA \* PARADISO

#### Eintrittspreise:

Kino 1: 9,50 / 10,50 EUR

**Kino 2**: 9,20 EUR **Kino 3**: 9,50 / 9,90 EUR

Kinomontag: 8,50 EUR Kinderfilme: 6,90 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6,50 EUR StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di–Do) Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR; ab 160 min. 2 EUR.

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen). Vorverkauf an der Kinokassa und unter

www.cinema-paradiso.at

3-D-Zuschlag: 2 EUR

#### Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14
Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz** 

#### Anfahrt mit Rad oder öffentlich:

**LUP Stadtbus** Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

#### Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400 Internet: www.cinema-paradiso.at

#### Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

# CINEMA PARADISO CARD VORTELLE

- Kinotickets ab 6,50 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
   Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:





Förderer:







 Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Medienpartner:







Partner: kabelplus





#### CP Nr. 214

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Julia Wesely, Christoph Lehner, Michelle Rassnitzer, Christoph Liebentritt, Sophie Löw, Marilyse Vigenau, Reinhard Gombas, Martina Siebenhandl, Markus Thums, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic-Indra; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

# LIVE IM CINEMA PARADISO

#### LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen für Cinema Paradiso Card ermäßigt.





















