CINEMA ☆ PARADISO

01☆24

Programmkino St. Pölten

1. Programmkino in NÖ, 02742-21 400, www.cinema-paradiso.at

Cover: Poor Things

NEUE FILME
- RICKERL
- POOR THINGS
- THE HOLDOVERS
- PRISCILLA
- STERNE ZUM DESSERT
- 15 JAHRE
- ANIMALIA
- SMOKE SAUNA SISTERHOOD
- PERSONA NON GRATA

CINEMA KIDS
- RAUS AUS DEM TEICH
- PIPPI LANGSTRUMPF IN DER SÜDSEE
- WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL

VERANSTALTUNGEN
- ZWEITE KASSA BITTE – KONZERT
- OBONYA & RAAB, BUXHOFER, RICHTER – LESUNG + KONZERT
- ADRIAN GOIGINGER & VOODOO JÜRGENS – NÖ-PREMIERE RICKERL
- TAGEBUCH SLAM – SHOW
- SILVANA PERES – NACHT DES FADO – KONZERT
- GERTI DRASSL & NICOLA WERDENIGG – NÖ-PREMIERE PERSONA NON GRATA

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Das neue Jahr bringt gleich zwei exklusive **NÖ-Premieren** österreichischer Filme. Regisseur **Adrian Goiginger** (Die beste aller Welten, Der Fuchs) und Neo-Schauspieler **Voodoo Jürgens** sind mit ihrem hinreißenden Film **Rickerl** zu Gast. **Persona Non Grata** erzählt die aufwühlende Geschichte von Skirennläuferin **Nicola Werdenigg**, gespielt von **Gerti Drassl.** Beide sind bei der NÖ-Premiere zu Gast. **Poor Things** von **Yórgos Lánthimos**, mit einer fantastischen **Emma Stone** in der Hauptrolle, zählt zu den großen Oscar-Favoriten. Ebenso wie die köstliche Komödie **The Holdovers** mit dem groß aufspielenden **Paul Giamatti**. Überwältigendes, visuell einnehmendes Kino bietet **Animalia**. **Sofia Coppola** setzt in **Priscilla** der Frau von Elvis Presley und einer der berühmtesten Liebesgeschichten des Rock'n' Roll ein Denkmal. Bei der französischen Komödie **Sterne zum Dessert** gehen Sie auf keinen Fall hungrig ins Kino!
Cornelius Obonya und das Jazz-Trio **Raab, Buxhofer, Richter** verzaubern mit einem Abend zwischen Literatur und Musik. Die lokalen Spitzenmusiker von **Zweite Kassa bitte!** blasen mit ihrem lustigen Programm trübe Feiertagsgedanken weg. Die **Nacht des Fado** bringt betörende Musik aus Portugal mit der Spitzenfadista **Silvana Peres** und dem **Carlos Leitão Ensemble**.

Wir wünschen Euch und Ihnen alles Gute für 2024!
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

☆ PERSONA NON GRATA

Ö 2024, R+B: Antonin Svoboda, K: Mario Minichmayer, Sch: Oliver Neumann, M: Lisa Montan, D: Gerti Drassl, Maya Unger, Katja Lechthaler, Lukas Miko, Krista Posch u.a., 100 min., ab 26.1.24

NÖ-Premiere mit Gerti Drassl, Nicola Werdenigg, Lukas Miko und Maya Unger zu Gast im Kino

Die österreichische Ski-Rennläuferin Nicola Werdenigg trat im Jahr 2017 mit schweren Vorwürfen über Missbrauch im heimischen Skisport und im ÖSV an die Öffentlichkeit, die eine Lawine ungeahnten Ausmaßes auslösen sollten.

Durch den überraschenden Tod ihres Mannes lebt in der Skirennläuferin Andrea (Gerti Drassl) ein längst vergessenes Trauma wieder auf. Ihr Nachbar nutzt Andreas Verletzlichkeit und vergeht sich an ihr. Als sie das Verbrechen bei der Polizei meldet, sagt man ihr, dass die Aussichten auf eine Anklage nicht gut seien. Erinnerungen an ihre Zeit als Jugendliche in einem Skiclub werden wieder wach. Andrea wurde damals ebenfalls vergewaltigt, doch ihr war klar, dass der ÖSV den Täter um jeden Preis schützen würde. Jetzt aber will sie nicht länger schweigen.

25.1.24, 20 Uhr, NÖ-Premiere, Publikumsgespräch mit Gerti Drassl, Nicola Werdenigg, Lukas Miko und Maya Unger

☆ STERNE ZUM DESSERT

F 2023, R: Sébastien Tulard, B: Yazid Ichemrahen, Cédric Ido, K: Pierre Dejon, Sch: Marielle Babinet, M: Brice Davoli, D: Riadh Belaïche, Loubna Abidar, Christine Citti u.a., 110 min., ab 5.1.24

Ein appetitanregender, süßer Trip, den man auf keinen Fall mit leerem Magen schauen sollte. Das warmherzige Wohlfühl-Biopic entführt in die Welt der hektischen Sterneküchen und fantasievoll komponierten Süßspeisen.

Seit Yazid (Riadh Belaïche) denken kann, ist er vom Backen wie besessen. Das ist zunächst das einzig beständige Element in seinem Leben, denn als Kind zieht er von einer Pflegefamilie zur nächsten. Doch er ist wild entschlossen, seine Leidenschaft zu leben und Konditor zu werden. Mit Hartnäckigkeit und Einfallsreichtum gelingt es ihm, sich in der elitären Arena der Patisserie mit süßen Kreationen durchzusetzen.

Von Paris bis Monaco arbeitet er schließlich für die besten Köche der Welt. Yazids Ziel ist es, der Beste in seinem Fach zu sein. Er möchte seinen Traum wahr werden lassen und die internationale Meisterschaft der Konditoren gewinnen!

Ein berührender und inspirierender Film, der von einem leuchtenden Schauspieler getragen wird: Riadh Belaïche, alias Social-Media-Star Just Riadh. Le Parisien

☆ RICKERL

Ö 2023, R+B: Adrian Goiginger, K: Paul Sprinz, Sch: Martin Pfeil, M: Voodoo Jürgens u.a., D: Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Agnes Hausmann, Der Nino aus Wien u.a., 104 min., ab 19.1.24

NÖ-Premiere mit Adrian Goiginger, Voodoo Jürgens, Agnes Hausmann & Ben Winkler zu Gast

Nach „Die beste aller Welten“, „Märzengrund“ und „Der Fuchs“ inszeniert Regisseur Adrian Goiginger mit „Rickerl“ eine so melancholische wie emotionale Komödie voller Musik, Leidenschaft und deftigem Wirtshausschmäh.

Der österreichische Singer-Songwriter Voodoo Jürgens, dessen Lieder eng in die Handlung verwoben sind, verleiht in seiner ersten Hauptrolle Rickerl eine musikalische Seele. Die Beisln im Wiener Arbeiterviertel sind Erich „Rickerl“ Bohaceks Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich jeden Abend für ein Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort sowieso jede Nacht rumtreiben. Er schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch – das Geld reicht nicht einmal für einen Kinobesuch mit seinem sechsjährigen Sohn Dominik, den er über alles liebt. Rickerl, Lebenskünstler, Freigeist und Chaot zugleich, steht sich immer wieder selbst im Weg.

Ein Film mit einem großen Herzen, einer tiefsitzenden Wahrhaftigkeit und eine Reminiszenz an die Seele des Austropops.

8.1.24, 20 Uhr, NÖ-Premiere + Publikumsgespräch mit Regisseur Adrian Goiginger, Voodoo Jürgens, Agnes Hausmann und Ben Winkler

☆ PRISCILLA

USA/I 2023, R+B: Sofia Coppola, K: Philippe Le Sourd, Sch: Sarah Flack, M: Phoenix, D: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Jorja Cadence, Josette Halpert, Emily Mitchell, Rodrigo Fernandez-Stoll, Stephanie Moran u.a., 113 min., ab 5.1.24

Basierend auf Priscilla Presleys Memoiren „Elvis and Me“ enthüllt Sofia Coppola die unsichtbare, wenig glamouröse Seite des großen amerikanischen Mythos von Elvis’ und Priscillas turbulenter Liebesbeziehung. Cailee Spaeny empfiehlt sich für einen Oscar!

Priscilla (Cailee Spaeny) ist gerade einmal 14, als sie auf einer Party den zehn Jahre älteren Rock’n’ Roll-Superstar Elvis Presley kennenlernt. Im Privaten und hinter den Kulissen zeigt der King unerwartete Seiten: ein Verbündeter in der Einsamkeit und ihre erste große Liebe. Als Priscilla mit erst 17 Jahren in Elvis’ Villa in Graceland einzieht, lernt sie schnell die dunklen Seiten ihres neuen Luxus-Lebens kennen. Eine toxische Liebesbeziehung beginnt.

Coppola zieht die feine Grenze zwischen Anziehung und Zwang, Unschuld und Korruption, die eine der berühmtesten „Liebes“-Geschichten der Popkultur definiert. Globe and Mail

Golden Globes 2024: Nominierung für Beste Hauptdarstellerin

☆ SMOKE SAUNA SISTERHOOD

F/Island/Estland 2023, R+B: Anna Hints, K: Ants Tammik, Sch: Hendrik Mägar, M: Huldar Freyr Arnarson, mit: Kadi Kivilo u.a., 89 min., ab 12.1.24

In einer einsamen Holzhütte im Süden Estlands treffen sich Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten für das traditionelle Ritual der Rauchsauna, die zum immateriellen Weltkulturerbe der UNESCO zählt. Mit den Hüllen fallen Tabus, die Frauen fangen an zu erzählen und schenken sich gegenseitig Gehör. Sanfte Stimmen flüstern unausgesprochene Ängste und leidvolle Erkenntnisse in das schützende Dunkel des dampferfüllten Raumes.
Die Frauen berichten von ersten Liebschaften, aber auch von sexuellen Übergriffen und misogynen Traditionen und Herabwürdigungen durch die Gesellschaft. Mit authentischer Stimme und tiefer Empathie und Menschlichkeit gelingt ein ungeschönter und dennoch fokussierter Blick ins Innere der Rauchsaunen – und der versammelten Frauen darin.
Filmemacherin Anna Hints begleitet das transformative Ritual des gemeinsamen Saunierens und lässt die heilende Wirkung weiblicher Solidarität spürbar werden.
Sundance Film Festival 2023: Beste Regie in der Reihe „World Cinema Documentary“

☆ ANIMALIA

F 2023, R+B: Thomas Cailley, K: David Cailley, Sch: Lilian Corbeille, M: Andrea Laszlo De Simone, D: Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier, Billie Blain u.a., 128 min., ab 12.1.24

Atemberaubend und ergreifend. The Hollywood Reporter
Der Film des Jahres. Le Parisien

Ein visuell überwältigender Film und ein Appell an die Menschlichkeit in uns. Atemberaubend und ergreifend zeigt „Animalia“ mit viel Feingefühl was es bedeutet, miteinander zu leben und nicht gegeneinander. In der Hauptrolle spielt mit großer Verletzlichkeit der aufstrebende Newcomer Paul Kircher an der Seite von Romain Duris.
In einer nahen Zukunft wird die Menschheit von einer rätselhaften Krankheit heimgesucht, welche die Menschen nach und nach in tierähnliche Kreaturen verwandelt. Beim Transfer von Erkrankten in ein eigens errichtetes wissenschaftliches Zentrum, in welchem versucht werden soll, die genetischen Mutationen aufzuhalten, kommt es zu einem Unfall und die Insassen fliehen. Aus Angst bricht in der örtlichen Gemeinde offene Feindseligkeit gegenüber den Kreaturen aus, die sich in die umliegende Wildnis zurückgezogen haben. Darunter auch die Mutter des 16-jährigen Émile (Paul Kircher), der sich zusammen mit seinem Vater François (Romain Duris) auf die verzweifelte Suche nach ihr begibt. Während François an der Vergangenheit festhält, bemerkt Émile erste Mutationen an seinem eigenen Körper.

☆ POOR THINGS

GB/USA/Irland 2023, R: Yórgos Lánthimos, B: Tony McNamara, K: Robbie Ryan, Sch: Yorgos Mavropsaridis, M: Jerskin Fendrix, D: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Ramy Youssef, Vicki Pepperdine, Jack Barton u.a., 141 min., ab 19.1.24

Yorgos Lanthimos (The Lobster, The Favourite) gewinnt mit seinem neuesten Werk den Goldenen Löwen in Venedig! Emma Stone spielt urkomisch und herausragend in der gewagten Variation der Frankenstein-Geschichte. Schon jetzt eine Oscar-Favoritin!
Dem Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) gelingt das Unglaubliche. Er haucht der verstorbenen Bella (Emma Stone) im Zuge seiner unorthodoxen Experimente neues Leben ein. Auch wenn ihr Körper und Geist am Anfang noch nicht völlig im Einklang sind, ist die junge Frau wissbegierig und darauf bedacht, möglichst viel Neues zu erlernen. Doch behütet im Heim des exzentrischen Genies kann sie auf ihrem Weg zur eigenen Identität nur begrenzt vorankommen. Als Bella auf den windigen Anwalt Duncan (Mark Ruffalo) trifft, beginnt für sie ein wildes Abenteuer über mehrere Kontinente, bei dem sie, frei von allen Vorurteilen, das Leben entdeckt.
Filmfestival Venedig 2023: Goldener Löwe; Golden Globes 2024: sieben Nominierungen

☆ THE HOLDOVERS

USA 2023, R: Alexander Payne, B: David Hemingson, K: Eigil Bryld, Sch: Kevin Tent, M: Mark Orton, D: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph u.a., 133 min., ab 26.1.24

Oscar-Gewinner Alexander Payne meldet sich mit einer feinsinnigen, witzigen und warmherzigen Komödie voller Menschlichkeit zurück. Paul Giamatti brilliert in der Rolle des aufgeblasenen, nervtötenden Lehrers, den niemand mag.
New England in den verschneiten 70er-Jahren: Paul Hunham (Paul Giamatti) ist Professor für alte Geschichte an der Barton Academy, einem renommierten und elitären Buben-Internat.
Er ist bei seinen Schülern und im Kollegium gleichermaßen unbeliebt und bekannt für seine Starrheit und griesgrämige Art. Als er einen prominenten Schüler durchfallen lässt, muss er als Strafe die Aufsicht in den Weihnachtsferien übernehmen. Nach wenigen Tagen ist als einziger Schüler nur noch der intelligente, aber äußert aufmüpfige Angus übrig. Zusammen mit Köchin Mary erleben sie zahlreiche skurrile Zwischenfälle und versuchen, die zwei Wochen im eiskalten Schulgebäude zwischen Frust und Missmut zu überstehen. Mit der Zeit führen die kuriosen Missgeschicke dazu, dass trotz allem so etwas wie besinnliche Stimmung aufkommt. Zusammen ist man doch immer weniger allein. Urkomisch!
Golden Globes 2024: drei Nominierungen
6.1.24, 11 Uhr, Preview (Cinema Breakfast)

☆ 15 JAHRE

Ö 2023, R+B: Chris Kraus, K: Daniela Knapp, Sch: Uta Schmidt, M: Annette Focks, D: Hannah Herzsprung, Hassan Akkouch, Christian Friedel, Marc Limpach, Adele Neuhauser, Stefanie Reinsperger u.a., 143 min., ab 12.1.24

Einst galt die junge Pianistin Jenny (Hannah Herzsprung) als musikalisches Wunderkind. Nach 15 Jahren Haft ist von ihrem Talent nur Wut und Erinnerung geblieben. Entlassen aus dem Gefängnis, sucht die junge Frau im christlichen Glauben Halt und beginnt eine Beziehung mit einem syrischen Musiker, der ihr ehrliche Zuwendung und Vertrauen entgegenbringt. Als sie erfährt, dass jener Mann, der ihr qualvolles Schicksal verantwortete, inzwischen als internationaler Star gefeiert wird, wird schnell klar, dass die Wunden von damals keineswegs verheilt sind. Sie sinnt auf Rache, doch in ihrem unbändigen Drang nach Vergeltung droht sie alles zu verlieren, was sie liebt.

☆ BLACK FRIDAY FOR FUTURE

F 2023, R+B: Eric Toledano, Olivier Nakache, K: Mélodie Preel, Sch: Dorian Rigal-Ansous, M: Grandbrothers, D: Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric u.a., 120 min., ab 29.12.23

Den Planeten retten oder lieber sich selbst? Von den Machern von „Ziemlich beste Freunde“ kommt diese ebenso originelle wie warmherzige Komödie, in der Black-Friday-Rabattschlachten mit Fridays-for-Future-Idealen kollidieren.

Albert und Bruno sind bis zum Hals verschuldet und halten sich meist mit windigen Aktionen über Wasser. Von Freibier angelockt, landen sie auf einer Versammlung junger Umweltaktivisten. Mit deren Idealen fangen sie wenig an, aber aus purem Eigennutz werden sie Teil der Bewegung. Und nutzen jede Aktion, um zu schummeln und davon zu profitieren – und sei es nur, indem sie blockierte Autofahrer gegen Geld passieren lassen. Hinreißendes Ensemble mit viel Witz!

CINEMA WUNSCHKINO

Sie wollen einen Film noch einmal im Cinema Paradiso sehen oder haben einen Klassiker versäumt? Einmal im Monat erfüllen wir einen Wunsch unseres Publikums. Schicken Sie uns Ihren Filmwunsch für Februar bis 10.1.24 an wunschkino@cinema-paradiso.at

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

USA 2004, R: Michel Gondry, B: Ch. Kaufman, D: Jim Carrey, Kate Winslet, Elijah Wood, Kirsten Dunst u.a., 108 min., OmU

Joel (Jim Carrey) will seine große Liebe (Kate Winslet) aus seinem Hirn löschen, um sich vom Liebeskummer zu heilen. Intelligente und romantische Liebes-Komödie, in der Jim Carrey und Kate Winslet ihr großes Talent voll ausspielen. Bis in die witzigen Nebenrollen glänzen Stars wie Elijah Wood und Kirsten Dunst. Die Story von Drehbuchautor Charlie Kaufman (Being John Malkovich) ist witzig wie immer und romantisch wie nie zuvor.

28.1.24, 20 Uhr

IM FOKUS: WIM WENDERS

Anlässlich seines neuen Films „Perfect Days“ zeigen wir zwei weitere Meisterwerke des großen Regisseurs.

☆ DER HIMMEL ÜBER BERLIN

D/F 1987, R+B: Wim Wenders, K: Henri Alekan, Sch: Peter Przygodda, M: Jürgen Knieper, D: Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Curt Bois, Otto Sander, Peter Falk u.a., 127 min.

In „Der Himmel über Berlin“ sind Schutzengel freundliche und unsichtbare Wesen im Trenchcoat, die den Gedanken der Sterblichen zuhören und versuchen, sie zu trösten. Einer von ihnen, Damiel (Bruno Ganz), hat den Wunsch, ein Mensch zu werden, nachdem er sich in die schöne Trapezkünstlerin Marion (Solveig Dommartin) verliebt.

Ein wunderschöner Film. Roger Ebert

7.1.24, 11.30 Uhr (Cinema Breakfast) **+ 16.1.24, 19.30 Uhr**

☆ PARIS, TEXAS

D/F/GB 1984, R: Wim Wenders, B: Sam Shepard, K: Robby Müller, Sch: Peter Przygodda, M: Ry Cooder, D: Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell u.a., 147 min.

Wim Wenders ultimativer Kultfilm, in dem sich Harry Dean Stanton als Vater mit seinem Sohn auf die Suche nach der Mutter (Nastassja Kinski) des Kindes macht. Bei der ersten Wiederbegegnung zwischen den beiden eröffnet sich ihre Vergangenheit, die so leidenschaftlich wie fatal war.

Filmfestival Cannes 1984: Goldene Palme

9.1.24, 19.30 Uhr + **14.1.24, 11.30 Uhr** (Cinema Breakfast)

☆ PERFECT DAYS

D/Japan 2023, R+B: Wim Wenders, K: Franz Lustig, Sch: Toni Froschhammer, D: Koji Yakusho, Yumi Asô, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa u.a., 123 min.

Hirayama (Koji Yakusho) ist Toilettenreiniger in Tokio und lebt ein einfaches, zurückgezogenes Leben. Seine Tage verlaufen stets gleich und er lebt sie hingebungsvoll und zufrieden. Gebrauchte Taschenbücher und Musik sind seine Leidenschaft. Als eines Tages Hirayamas Nichte vor seiner Tür steht, beginnt eine Reihe unerwarteter Begegnungen, die eine Vergangenheit ans Licht bringen, die der einsame Mann eigentlich längst hinter sich gelassen hat.

Unbeschreiblich schön. Hollywood Reporter

Cannes 2023: Silberne Palme: Bester Darsteller (Koji Yakusho)

1.1.24, 11 Uhr + 21.1.24, 11.15 Uhr (Cinema Breakfast) + **weitere Termine**

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region, die direkt vor den Filmen verkostet werden. Im Jänner verwöhnt Sie Familie Schopper aus Grunddorf mit regionalen Schmankerln und feinen Weinen. Im Kinosaal präsentieren wir „The Holdovers“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Sterne zum Dessert“ (20.30 Uhr, Saal 3).

30.1.24, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 17 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 12,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, Reservierung empfohlen

WEISST DU NOCH? 8.1.24, 16 Uhr

D 2023, R: Rainer Kaufmann, B: Martin Rauhaus, D: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker u.a., 90 min.

Marianne und Günter sind seit 50 Jahren verheiratet. Langeweile, Sticheleien und langsam auch Vergessen prägen ihre Tage. Bis zwei „Wunderpillen“ ihre verloren gegangen Erinnerungen zurückbringen.

AUF DEM WEG 15.1.24, 16 Uhr

F 2023, R: Denis Imbert, B: Diastème, D: Jean Dujardin, Izia Higelin, Camille Rowe u.a., 95 min.

Ein zuversichtlicher Film über das Unterwegssein und eine Ode an die Kraft der Natur. Nach einem schweren Sturz will Abenteurer Pierre gegen den Rat seiner Ärzte Frankreich zu Fuß durchqueren. Schritt für Schritt findet er den Weg zu sich selbst.

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN 22.1.24, 16 Uhr

Luxemburg/F 2023, R+B: Gilles Legardinier, D: John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne u.a., 100 min.

Der große Charakterdarsteller John Malkovich und die Grande Dame des französischen Kinos Fanny Ardant in einem herrlichen cineastischen Vergnügen.

791 KM 29.1.24, 16 Uhr

D 2023, R: Tobi Baumann, B: Gernot Gricksch, D: Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq u.a., 103 min.

Weil alle Zugverbindungen aus München ausfallen, landen Marianne, Tiana, Susi und Philipp im Taxi von Josef mit einem gemeinsamen Ziel: das 791 km entfernte Hamburg. Auf engstem Raum prallen Lebensgeschichten und Ansichten aufeinander.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Von hier ging die Mechanisierung des Österreichischen Weinbaues aus, hier ist die längste Kellergasse Niederösterreichs und die größte Konglomerathöhle Österreichs zu finden! Winterliche Weinbergwanderung am Rande des Waldviertels auf der Gobelsburger Platte zum „37-Spitzen-Blick“.

28.1.24, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof 8.45 Uhr, Rückkehr voraussichtlich 16.54 Uhr, 13 km, 300 Höhenmeter, 4 Stunden Gehzeit; Jause mitnehmen, Heurigenbesuch am Ende der Wanderung geplant; Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.

IM LETZTEN SOMMER

F/D 2023, R+B: Catherine Breillat, K: Jeanne Lapoirie, Sch: François Quiqueré, M: Katia Boutin, D: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin u.a., 104 min.

Mit viel Menschenkenntnis und Feingefühl erzählt Catherine Breillat eine explosive Liebesgeschichte rund um die Themen sexuelles Erwachen, moralische Grenzüberschreitungen und Machtmissbrauch. Anne ist eine brillante Anwältin, die sich um minderjährige Missbrauchsopfer und Jugendliche in Schwierigkeiten kümmert. Gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Pierre und den beiden adoptierten Töchtern führt sie ein harmonisches Familienleben in einer Villa am Rande von Paris. Als die beiden Pierres 17-jährigen, rebellischen Sohn Théo (Samuel Kircher) aus erster Ehe bei ihnen aufnehmen, gerät das Familienidyll ins Wanken. Anne und der draufgängerische Teenager verspüren eine nicht zu leugnende Anziehung zueinander, obwohl ihnen bewusst ist, dass sie damit eine Grenze überschreiten. Als sich eine leidenschaftliche Affäre zwischen Anne und dem jungen Théo entwickelt, gefährdet dies nicht nur die Ehe, sondern auch die Karriere der Juristin.

VERMEER – REISE INS LICHT

Niederlande 2023, R+B: Suzanne Raes, K: Victor Horstink, Sch: Noud Holtman, M: Alex Simu, mit: Gregor J.M. Weber, Pieter Roelofs, Abbie Vandivere, Jonathan Janson, Anna Krekeler u.a., 78 min.

Ein atmosphärisch starker Dokumentarfilm, der seinen Reiz aus der intensiven Betrachtung und aus der künstlerisch-wissenschaftlichen Analyse der Vermeer-Bilder bezieht. Es entsteht ein unterhaltsamer Film, der viele Einblicke in den Umgang mit Kunst liefert, in die Analyse und Interpretation, aber vor allem in die Leidenschaft, mit der sich Profis und Fans in aller Welt der Malerei widmen.

Amsterdam – im Jahr 2021: Die größte Vermeer-Ausstellung, die jemals organisiert wurde, steht bevor. Trotz seines geringen Œuvres ist Vermeer bis heute eine faszinierende Persönlichkeit, über die viel geschrieben wurde, aber wenig bekannt ist. Nur etwa 35 Bilder von Johannes Vermeer sind erhalten und werden weltweit in verschiedenen Museen ausgestellt. Der renommierte Vermeer-Experte Gregor Weber arbeitet in seinem letzten Jahr vor dem Ruhestand an seiner großen Vision: der bis dato größten Vermeer-Ausstellung überhaupt.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Jänner präsentieren wir „Rickerl“ (9.30 Uhr, Saal 1), „The Holdovers“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Perfect Days“ (10 Uhr, Saal 3).

31.1.24, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!

PROGRAMMÜBERSICHT JÄNNER

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 5.1.24
Priscilla
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Sterne zum Dessert
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.1.24
15 Jahre
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Animalia
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Smoke Sauna Sisterhood
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 19.1.24
Poor Things
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Rickerl
Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 26.1.24
Persona Non Grata
Laufzeit: mind. 3 Wochen
The Holdovers
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Black Friday for Future, Joan Baez, Perfect Days, Monsieur Blake zu Diensten

CINEMA KIDS

Ab 12.1.24
Raus aus dem Teich
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.1.24
Pippi Langstrumpf in der Südsee
Laufzeit: Einzeltermine

Ab 26.1.24
Wow! Nachricht aus dem All
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Wer bist du, Mama Muh?, Wish

FILM-CAFÉ

8.1.24
16.00 Weißt du noch?
15.1.24
16.00 Auf dem Weg
22.1.24
16.00 Monsieur Blake zu Diensten
29.1.24
16.00 791 km

CINEMA BREAKFAST

1.1.24
11.00 Perfect Days
11.15 Neujahrskonzert
11.30 Joan Baez

6.1.24
11.00 The Holdovers
11.15 Rose
11.30 Living Bach

7.1.24
11.00 Living Bach
11.15 Vermeer
11.30 Der Himmel über Berlin

14.1.24
11.00 Im letzten Sommer
11.15 Vermeer
11.30 Paris, Texas

21.1.24
11.00 Rickerl
11.15 Perfect Days
11.30 Poor Things

28.1.24
11.00 Rickerl
11.15 Im letzen Sommer
11.30 The Holdovers

FILM, WEIN+GENUSS

30.1.24
20.15 The Holdovers
20.30 Sterne zum Dessert

BABYKINO

31.1.24
9.30 Rickerl
9.45 The Holdovers
10.00 Perfect Days

IM FOKUS: WIM WENDERS

1.1.24, 11.00 Perfect Days
7.1.24, 11.30 Der Himmel über Berlin
9.1.24, 19.30 Paris, Texas
14.1.24, 11.30 Paris, Texas
16.1.24, 19.30 Der Himmel über Berlin
21.1.24, 11.15 Perfect Days

Raus aus dem Teich – Cinema Kids

VERANSTALTUNGEN IM JÄNNER

4.1.24, 20 Uhr, Zweite Kassa bitte!, Konzert
Die spielende, singende und lesende „Supergroup" verbindet Herbert Pixner, Terence Hill, Helmut Qualtinger und Wanda zu einem einzigartigen Live-Erlebnis.

8.1.24, 20 Uhr, Rickerl, NÖ-Premiere
Regisseur Adrian Goiginger (Die Beste aller Welten, Der Fuchs) ist gemeinsam mit Darstellern Voodoo Jürgens, Agnes Hausmann und Ben Winkler zu Gast im Kino.

11.1.24, 20 Uhr, Obonya & Raab, Buxhofer, Richter, Lesung + Konzert
Schauspieler und Sänger Cornelius Obonya liest live im Kino, musikalisch umrahmt wird er von Lorenz Raab (Trompete), Christoph Richter (Klavier) und Georg Buxhofer (Kontrabass).

17.1.24, 9.30 Uhr, Holawind, Mit Baby ins Konzert
Eltern mit Kleinstkindern genießen ein Konzert am Vormittag in gemütlicher Stimmung. Die Musik von Holawind bewegt sich zwischen Wienerlied, Jazz, Pop und Klassik.

20.1.24, 13.30+15 Uhr, Triolino – Fünffache Energie
Der Zyklus Triolino bringt im Jänner fünf MusikerInnen und ihre Instrumente auf die Bühne. Für junges Publikum ab 3 Jahren.

24.1.24, 19.30 Uhr, Tagebuch Slam, Show
Holt die Tagebücher raus! Wer mutig ist, liest selbst auf der Bühne vor und nimmt das Publikum mit auf eine Zeitreise in die Kindheit und Jugend.

25.1.24, 20 Uhr, Persona Non Grata, NÖ-Premiere
NÖ-Premiere, nach dem Film Publikumsgespräch mit Gerti Drassl, Nicola Werdenigg, Lukas Miko und Maya Unger.

1.2.24, 20 Uhr, Silvana Peres & Carlos Leitão Ensemble – Nacht des Fado, Konzert
Die Top-Fadista Silvana Peres liebt die Fusion von Fado mit anderen Musik-Stilen, bleibt dabei aber der Tradition treu. Es begleitet das Carlos Leitão Ensemble.

VORSCHAU

CELTIC SPRING CARAVAN 7.3.24

OTTO LECHNER
Dark Side of the Moon
21.3.24

CLUB☆3

GRAVÖGL

Stimmen, die ineinanderfließen, Gitarren, die in dunklen Zeiten schwelgen und Rhythmus, der sich an all das schmiegt. Die Gravögl kreieren Mostviertler Mundart Folk. **29.2.24**

STEAMING SATELLITES

Die Indie-Rockband aus Österreich ist live unschlagbar! Mit ihrem Album „Andromeda" schaffen sie genreübergreifenden, emotional spannenden Indierock. **14.3.24**

CULK

Die Wiener Band rund um Sophie Löw (Sophia Blenda) hat sich vom Post-Punk gelöst und begeistert mit betörenden Sounds und poetisch kraftvollen Texten. **18.4.24**

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien

RAUS AUS DEM TEICH

USA/Kanada 2023, R: Benjamin Renner, Guylo Homsy, B: Mike White, Benjamin Renner, Animation, 82 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 12.1.24

Die Entenfamilie Mallard lebt schon immer in ihrem Teich in New England. Das liegt vor allem an Enten-Vater Mack, der seine Familie am liebsten am heimischen Wasser hat. Nachdem ein Schwarm Zugvögel an ihrem Teich Halt gemacht hat, packt Enten-Mama Pam die Reiselust: Sie will mit ihrer Familie samt den Teenager-Kindern Dax und Gwen nach Jamaika. Doch die Reise läuft nicht nur glatt. Die Entenfamilie muss raus aus ihrer Komfortzone.

PIPPI LANGSTRUMPF IN DER SÜDSEE

D/Schweden/Kanada 1999, R: Paul Riley, Animation, 73 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 19.1.24

Animierter Kinospaß nach Astrid Lindgren. Die bärenstarke, freche und unabhängige Pippi lebt gemeinsam mit Affe Herr Nilson und Pferd Onkel in der Villa Kunterbunt. Mit ihrem Vater, Kapitän Langstrumpf, und ihren FreundInnen Tommy und Annika stürzt sie in ein neues Abenteuer in der Südsee.

WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL

D 2023, R: Felix Binder, B: Marc Meyer, D: Ava-Elizabeth Awe, Felix Nölle, Ronald Zehrfeld, Alwara Höfels, Daniel Christensen u.a., 102 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 26.1.24

Die besten FreundInnen Billie und Dino haben eine gemeinsame Leidenschaft: das Weltall. Gemeinsam basteln sie sogar an einem eigenen Radioteleskop. Sie staunen nicht schlecht, als sie tatsächlich Nachrichten aus dem All empfangen. Doch bei der Europäischen Weltraumorganisation ESA will ihnen niemand glauben, also beginnen sie im Geheimlabor der ESA selbst zu suchen. Auf der Flucht vor den Wachleuten landen sie in einer Rakete und werden ins Weltall geschossen. Perfekt, um ihre Suche nach den Außerirdischen fortzusetzen – wenn da nicht die nervigen Erdlinge wären, die sich Sorgen um sie machen.

WER BIST DU, MAMA MUH?

Schweden 2023, R: Christian Ryltenius, B: Peter Arrhenius, Animation, 66 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 29.12.23

Mama Muh ist eine ganz besondere Kuh: nur Gras essen und auf der Weide stehen findet sie langweilig, sie hat ständig verrückte Ideen. Als der Teddybär des kleine Lillebror verschwindet, nicht ganz ohne Schuld von Mama Muh, muss sich ihr bester Freund die Krähe, als Huhn verkleidet, mit Mama Muh auf eine abenteuerliche Suche machen. Ihre Freundschaft wird ordentlich auf die Probe gestellt.

JEUNESSE IM CINEMA PARADISO:

TRIOLINO – FÜNFFACHE ENERGIE

Was ist hier los? Fünf MusikerInnen kommen auf Besuch und zeigen Triolino von allen Seiten, was ihre Instrumente können! Triolino ist ganz aufgeregt wegen der lustigen, frechen und zärtlichen Töne und will die verschiedenen Instrumente mit offenen Armen begrüßen: Zither, Cello, Akkordeon, Klarinette, Fagott und viele mehr. Aufgepasst und Ohren gespitzt, spannende Rhythmen und wundersame Klänge bringen Triolinos Augen freudig zum Leuchten! Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht. Und am Ende gibt es wieder ein Geschenk zum Selberbasteln.

20.1.24, 13.30 Uhr + 15 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Person (Erwachsener oder Kind). Familienaktion ab 3 Kindern: Preis pro Kind und Konzert: 4 EUR. Freie Sitzplatzwahl auf vorbereiteten Decken im Kinosaal!

MIT BABY INS KONZERT – HOLAWIND

Die Musik von Holawind ist locker und unbeschwert, tiefgründig und emotional und bewegt sich zwischen Wienerlied, Jazz, Pop, Klassik und Filmmusik. So genießen Eltern mit Babys von 0 bis 1 ein entspanntes Konzert im Beislkino. Ein Angebot vor allem für alle Mamas und Papas, die abends früh schlafen gehen und selten die Möglichkeit haben, ein Konzert zu besuchen. Im Saal bleibt das sanfte Licht an und die Lautstärke der Musik ist angenehm. Den Kaffee von der Cinema Bar nehmen Sie mit in den Saal und einen Wickeltisch gibt es natürlich auch.

Katharina Dürrschmid (Hackbrett, Flöte, Gesang), Camilla Geißelbrecht (Violoncello, Gesang), Raffaela Gmeiner (Violine, Gesang), Sara Kowal (Harfe, Glockenspiel, Gesang)

17.1.24, 9.30 Uhr, Eintritt 6 EUR (1 Erwachsener+ Baby), CP Card 1 EUR ermäßigt

☆ CINEMA SCHOOL: PLASTIC FANTASTIC

D 2023, R+B: Isa Willinger, K: Julian Krubasik, Felix Pflieger, Sch: Lena Hatebur, M: Damian Scholl u.a., 102 min.

Unser Planet verwandelt sich in eine gigantische Abladestation für kontaminierten Filterstaub aus Müllverbrennungsanlagen, der in Salzstocklagern mit unabsehbaren Folgen für Flora und Fauna deponiert wird. Dabei lassen sich immer mehr gesundheitsschädigende Nanoteilchen im Grundwasser und in den Weltmeeren nachweisen. Während die milliardenschwere Kunststoffindustrie halbseidene Greenwashing-Kampagnen forciert, schnellen in ärmeren Erdteilen apokalyptische Plastikmüllberge gen Himmel.

Der ideale Film fürs Semesterende! Terminvereinbarung unter schule@cinema-paradiso.at oder 02742-34321

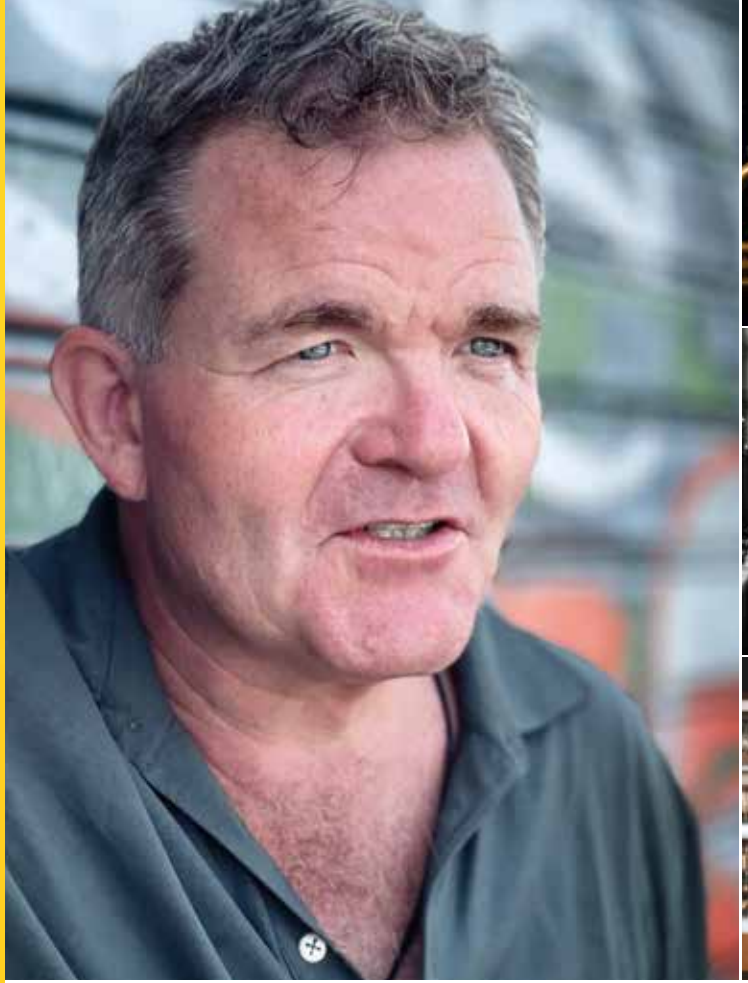
NACHT DES FADO SILVANA PERES

Bei der 12. Nacht des Fado präsentiert uns das Carlos Leitao Ensemble die Top-Fadista Silvana Peres. 2017 veröffentlichte die Sängerin ihre erste CD „Fado no Pe“, das als eines der 10 besten Weltmusik-Alben ausgezeichnet wurde. 2022 nahm Peres das Album „Água Nova“ auf, das viele Elemente anderer Musikstile in sich trägt. Obwohl sie sich voll und ganz zur Fusion von Fado mit anderen Genres bekennt, bleibt der Fado in ihren Liedern stets präsent und wahrnehmbar.

Das Debüt-Album des Carlos Leitao Ensembles „Simples“ feierte in Portugal, Spanien und Brasilien große Erfolge und bereichert mit zehn zeitgenössischen Eigenkompositionen das Repertoire an Fados auf sensationelle Weise. Leitao ist damit als Sänger, Komponist und Gitarrist zu einem der führenden Fado-Interpreten Portugals aufgestiegen.

Silvana Peres (Gesang), Carlos Leitao (Gesang, Viola), Henrique Leitao (portugiesische Gitarre), Carlos Menezes (Akustik-Bass)

1.2.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



CORNELIUS OBONYA & RAAB, BUXHOFER, RICHTER LESUNG & MUSIK

Cornelius Obonya, gefeierter Schauspieler im Theater und Fernsehen, ist ein einzigartiger Vorleser. Mit seiner Stimme umfängt er das Publikum, seine lebendige Intonation erinnert an einen virtuosen Theatermonolog. An seiner Seite spielt ein Spitzentrio der besten Musiker Österreichs. Gemeinsam entwerfen die Künstler einen wunderbar swingenden Abend zwischen Literatur und Jazz.

Obonya taucht ein in die amerikanische Literatur, verneigt sich dabei auch vor dem Kino. Dazu interpretiert das Jazztrio unter anderem Klassiker aus dem American Songbook. Am Klavier spielt mit Christoph Richter (Hallucination Company, Boris Bukowski, Harry Stojka, Thomas Stipsits, Dorretta Carter) einer der besten Pianisten des Landes. Auf der Trompete spielt der unnachahmliche Lorenz Raab, eines der großen Aushängeschilder Österreichs in der internationalen Jazzszene. Georg Buxhofer (Norbert Schneider) legt am Kontrabass den groovigen Teppich aus.

Cornelius Obonya (Stimme), Lorenz Raab (Trompete), Christoph Richter (Klavier), Georg Buxhofer (Kontrabass)

11.1.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CLUB☆3

Konzert-Vorschau:

GRAVÖGL

Gravögl sind Singvögel. In diesem konkreten Fall derer vier. Da schallt es erdig durch den Nebel des Überflusses. Da wird Sprache bewahrt. Da trifft Schwermut auf Hoffnungsschimmer und man hat gemeinsam Spaß. Stimmen, die ineinanderfließen, Gitarren, die malerisch in dunklen Zeiten schwelgen und Rhythmus, der sich an all das schmiegt, anstatt zu zähmen. Mostviertler Mundart Folk.

Thomas Gravogl (Gesang, Gitarre), Gerald Schaffhauser (Bass, Gesang), Richard Längauer (E-Gitarre), Johannes Forstreiter (Schlagzeug, Harmonium)

29.2.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt
In Zusammenarbeit mit der Musikfabrik NÖ

STEAMING SATELLITES

Die Indie-Rockband aus Österreich! Spätestens mit ihrem Soundtrack zum Film „ Das finstere Tal“ schafften sie den großen Durchbruch. Live unschlagbar. Mit ihrem neuen Album „ANDROMEDA“ widmen sich die Steaming Satellites rund um Singer/Songwriter Max Borchardt der Liebe zum Motown, und dabei ist ein emotional spannendes und genreübergreifendes Potpourri entstanden. Steaming Satellites fahren keinen schnurgeraden Kurs, der Weg ist das Ziel und doch greift immer alles fast magisch ineinander. Ein intensiver, euphorischer und verschwitzt durchtanzter Konzertabend steht bevor!

Max Borchardt (Gesang, Gitarre), Matthäus Weber (Keyboards), Emanuel Krimplstädter (Gitarre), Lukas Pamminger (Bass), Daniel Pucher (Schlagzeug)

14.3.24, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CULK

Culk sind eine besondere Band, die die Augen vor der großen Tristesse der Welt nicht verschließen. Sie nehmen dich aber auch bei der Hand, geben eine Ahnung vom Licht am Ende des Tunnels, ohne dabei große Versprechungen zu machen. Ihr Sound hat sich längst vom engen Korsett der Schublade Post-Punk/Shoegaze gelöst und vermittelt mit den präzisen Songtexten eine außerordentlich poetische Kraft. Mit ihrem dritten Album „Generation Maximum“ schlagen sie ein neues Kapitel großer Erzähl- und Musikkunst auf!

Sophie Löw (Vocals, E-Guitar, Synth), Johannes Blindhofer (E-Guitar), Jakob Herber (E-Bass), Christoph Kuhn (Drums)

18.4.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ZWEITE KASSA BITTE! KONZERT

Das ertönt ausnahmsweise nicht aus heiserer und Einkaufswagerl-gestützter Seniorenbrust, sondern so heißt diese musizierende, singende und lesende „Supergroup“ aus Niederösterreich.

Schließen Sie die Augen und stellen Sie sich vor, dass man Herbert Pixner, Gene Simmons, Terence Hill, Dolly Parton und die Venus von Willendorf im Swingerclub zusammensperrt, das Ergebnis von einer Dragqueen austragen lässt, Helmut Qualtinger den Taufpaten macht und die Toten Hosen zusammen mit Wanda dazu Blasmusik spielen.

Mit dieser musikalischen Melangé begleiten Sie die Menschen zweiter Kasse auf ihrem Streifzug durch die Welt der Liebe, des Laberns, der Nieder- und der Tracht, der Gut- und Schlechtmenschen. Die Welt der neu entdeckten Liebe in Blaugelb, Auszählpannen, der Rache Mexikos am Virus, des im Hals des Mittelmeeres steckengebliebenen Lachens, der Flucht aus Bobologna, des ausgelieferten Vizekanzlers, der Darmspiegelung zum Mitsingen, der MELFs und des Gesetzeskaufhauses Österreich. Das Motto der Band. Nach dem Konzert soll jede und jeder beleidigt nach Hause gehen. Dass dabei auch noch viel gelacht und die trüben Feiertagsgedanken weggeblasen werden, ist eine konzertante Win-Win-Situation, die sich gewaschen hat.

Ronald „Stampfy“ Stampf (Bass), Harry Hömstreit (Gitarre & Bouzouki), Martin Scheer (Schlagzeug), Corinna Pöchhacker (Tasten & Uke), Matthias Steinperl (Nasenflöte & Wort) und Franz Schaufler (Heimatluftkompressor)

4.1.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM

Eine aberwitzige Show, bei der kein Auge trocken bleibt und die den Kinosaal immer wieder restlos füllt. Mutige LeserInnen treten auf und lesen aus ihren Tagebüchern von damals. Das ist eine unfassbar lustige Zeitreise in eine fremde Kindheit und Jugend, bei der sich oft die Fremdscham „So war es ja bei mir auch!“ einstellt. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. Jede und jeder kann mitmachen: Original-Tagebücher mitbringen und zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Diana Köhle.

24.1.24, 19.30 Uhr, Eintritt 14 EUR, 12 EUR SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung: diana@tagebuchslam.at

Konzert-Vorschau:

CELTIC SPRING

GORMLAITH MAYNES & JENNIFER LEAHY
STEPH GEREMIA & DERMOT BYRNE & AARON JONES

Zwei Konzerte irischer Spitzenbands bringen auch heuer wieder beste keltische Musik in unseren Kinosaal. Gormlaith Maynes an der Concertina und Jennifer Leahy an der Irischen Harfe spielen mit großer Dynamik auf, gefolgt von der wunderbaren Flötistin und Sängerin Steph Geremia, die gemeinsam mit Akkordeon-Guru Dermot Byrne und Bouzouki-Meister Aaron Jones als Spitzen-Trio auf Tour ist!

Gormlaith Maynes (Concertina), Jennifer Leahy (Irische Harfe)
Steph Geremia (Irische Konzertflöte, Gesang), Dermot Byrne (Irisches Knopf-Akkordeon), Aaron Jones (Bouzouki)

7.3.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

OTTO LECHNER – DARK SIDE OF THE MOON

Akkordeonist und Wöd-Weltmusiker Otto Lechner interpretiert das legendäre Album von Pink Floyd neu. Bei einigen Nummern unterstützen Spitzengitarrist Karl Ritter und Pamelia Stickney am Theremin. Ein Pflichtabend – für Fans von Pink Floyd, Akkordeon-Musik und alle, die leiwande Musik schätzen. Otto Lechner über die Beziehung zu seinem Instrument: „Mögen die vielen Tasten und Knöpfe dieses Instruments auch noch so beeindruckend und verwirrend scheinen, in seinem Zentrum atmet der Blasebalg und pumpt Luft in die metallenen Zungen. Diese horizontale Atmung zu gestalten, das ist mir am wichtigsten, wenn ich diese Maschine eng vor meinem Brustkorb habe und über meine Oberarme und den Schultergürtel kontrolliere. Die ‚Ziehharmonika' ist somit eine fassbare Schnittstelle von Maschine und Emotion. In guten Momenten bewegt sie sich von selbst."

Otto Lechner (Akkordeon), Pamelia Stickney (Theremin), Karl Ritter (Gitarre)

21.3.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

BILL EVANS & THE VANSBAND ALL STARS

FEAT. EVANS/MEDESKI/CARLOCK/PASTORIUS

Saxofon-Legende Bill Evans, der unter anderem mit Miles Davis und Herbie Hancock gespielt hat, versammelt eine internationale Super-Group des Jazz im Club 3. John Medeski (Medeski, Martin & Wood) zaubert an den Tasten. Keith Carlock (Sting, Steely Dan, John Mayer) trommelt virtuos am Schlagzeug. Bassist Felix Pastorius (David Byrne, Yellowjackets) hat das musikalische Talent von seinem Vater Jaco Pastorius geerbt.

Bill Evans (Saxes), John Medeski (Keys), Keith Carlock (Drums), Felix Pastorius (Bass)

8.5.24, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 39 EUR, Tageskassa 42 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:
Kino 1: 9,50 / 10,50 EUR
Kino 2: 9,20 EUR
Kino 3: 9,50 / 9,90 EUR

Kinomontag: 8,50 EUR
Kinderfilme: 6,90 EUR
Cinema Paradiso Card: ab 6,50 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di–Do)
Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR; ab 160 min. 2 EUR.

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen). **Vorverkauf** an der Kinokassa und unter www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:
3100 St. Pölten, Rathausplatz 14
Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt Rossmarkt 8

Anfahrt mit Rad oder öffentlich:
LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:
Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung
Telefon: Reservierung 02742-21 400
Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar
Mo–So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

– Kinotickets ab 6,50 EUR
– Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
– Programmheft per Post gratis
– Gratis-Popcorn einmal pro Monat
– Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
– Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
– Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: SPARKASSE, NÖN

Förderer: Kultur Niederösterreich, Europa Cinemas Creative Europe MEDIA, st.pölten, Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Medienpartner: ORF NÖ, FM4, Die Presse

Partner: kabelplus, Ottakringer, Göndle St. Pölten

CP Nr. 222
Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: MBR Photographie, Tim Garde, Fani Raab, Nuno Silva, Weltenklang, Stefan Wascher, Sophie Löw, Siiri Padar, Attila Kleb, Raul Ollo, Verleiher, privat; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

LIVE IM CINEMA PARADISO

LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen für Cinema Paradiso Card ermäßigt.

Österr. Post AG, SM 03Z035065 S,
Cinema Paradiso, Rathausplatz 15, 3100 St. Pölten